

03



ARTE VENEZIANA®

Fairy Tales

by

LEO DE CARLO

CAPSULE

03



Fairy Tales
Design by Leo De Carlo

ARTE VENEZIANA SRL

Via Cattaneo, 7
30030 Olmo di Martellago
Venezia, Italy

T. +39 041 908920
sales@arteveneziana.com
www.arteveneziana.com

Concept by
Leo De Carlo

Images
All the following pictures provided by **Unsplash**

p.01, p.02, p.13 by Oliver Roos
p.04, p.06, p.08, p.12 by Alice Alinari
p.10 by Anthony Tran

All the mirrors pictures by **Salmaso Fotografia**

© 2021 - All rights reserved

CAPSULE

Capsule è, per Arte Veneziana, il modo evocativo di raccontare il proprio savoir faire. Ciò che accomuna le differenti collezioni in “pillole” è il principio per cui tradizione vetraria veneziana e pensiero creativo contemporaneo si coniugano in maniera da trasformare un'opera di arredo in qualcosa di artistico. Senza tempo.

For Arte Veneziana *Capsule* is the reminiscent way of narrating one's know how. What unites the different collections in "capsules" is the principle whereby Venetian glassmaking tradition and contemporary creative thinking come together in such a way as to transform a piece of furniture into something artistic; Timeless.

MAGIC **MIRROR** ON THE WALL, WHO IS THE FAIREST ONE OF ALL?

— The Evil Queen

L'assurdo, l'esagerato, il massimalismo delle atmosfere dichiaratamente Camp abbinati al viaggio evocativo nel mondo delle fiabe rivisitato in chiave barocca.

Questi gli ingredienti di *Fairy Tales*, terza Capsule disegnata da Leo De Carlo e realizzata da Arte Veneziana. Protagonista indiscusso lo specchio, rigorosamente fatto a mano che risponde alla regola dell'eccesso. More is more.

Nascono così *Frog Prince*, *Little Mermaid* e *Sleeping Beauty*, pezzi unici iper incisi, iper decorati e realizzati in colori che strizzano l'occhio alla moda e ben si adattano ad interni minimal o eclettici: ambienti in cui la ricerca del pezzo magico la fa da padrone.

The absurd, the exaggerated, the maximalism of the openly Camp atmospheres combined with the evocative journey into the world of fairy tales revisited in a Baroque style.

These are the ingredients of *Fairy Tales*, the third Capsule designed by Leo De Carlo and created by Arte Veneziana. The undisputed protagonist is the mirror, painstakingly handmade that responds to the rule of excess. More is more.

This is how *Frog Prince*, *Little Mermaid* and *Sleeping Beauty* were born, hyper-engraved, hyper-decorated unique pieces made in colours that wink at fashion and are well suited to minimal or eclectic interiors: environments in which the search for the magical piece is king.

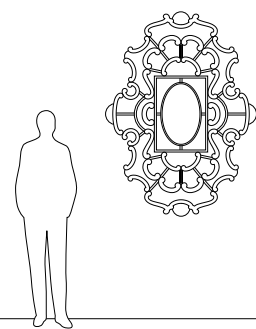




FROG PRINCE

THREE LEVELS MIRROR

Designer: Leo De Carlo



MATERIALI

Struttura in legno di abete con finitura anticata oeca nera. Parte centrale in vetro argentato con finitura non anticata. Specchio multiplo su tre livelli sovrapposti inciso con ricci veneziani, verniciato di verde acido e argentato con finitura antico medio. Foglie, ricci e rosette decorativi in vetro di Murano color cristallo-verde. Canne torchon color cristallo.

Staffe di supporto incluse.

Prodotto interamente a mano.

N.B. Il colore potrà differire leggermente dall'immagine in quanto la verniciatura è un processo artigianale.

MATERIALS

Structure made of fir wood with antique black finish. Multiple mirror made of three levels, Venetian engraved glass with acid green varnished and medium antiqued mirrored finish. Decorative leaves, curls and rosettes made of crystal-green colored Murano glass. Twisted ropes made of crystal colored Murano Glass.

Fixing metal bars included.

Completely handmade.

N.B. The color may slightly differ from the image as varnishing is an artisanal process.

SIZE

L. 140 cm	W. 55" 1/8
H. 195 cm	H. 76" 3/4
P. 17 cm	D. 6" 3/4

CODE

MX-LDC-106-15

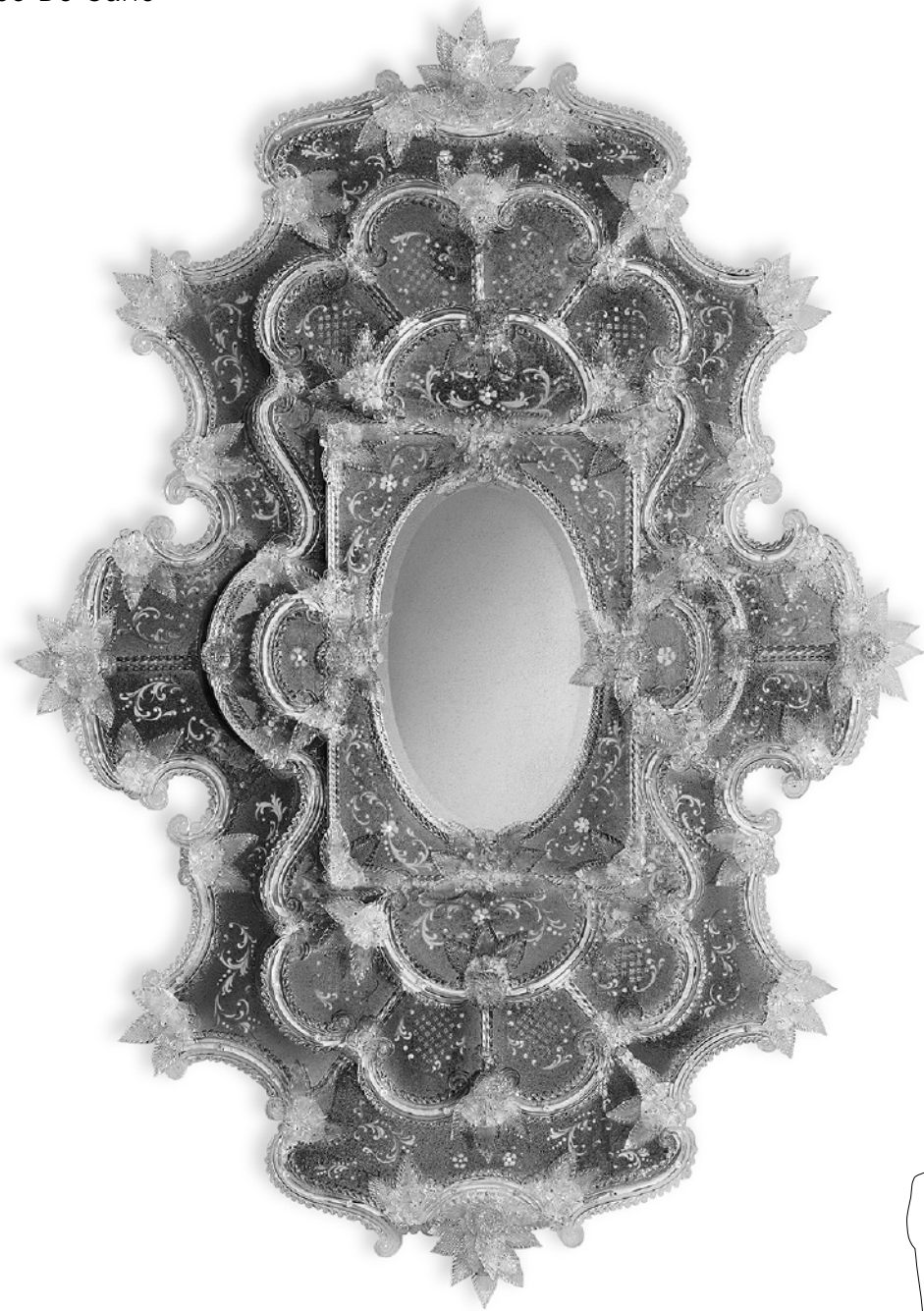




FROG PRINCE

THREE LEVELS MIRROR

Designer: Leo De Carlo



MATERIALI

Struttura in legno di abete con finitura anticata oece nera. Parte centrale in vetro argentato con finitura non anticata. Specchio multiplo su tre livelli sovrapposti inciso con ricci veneziani, vetro argentato con finitura antico pesante. Foglie, ricci e rosette decorativi in vetro di Murano color cristallo. Canne torchon color cristallo.

Staffe di supporto incluse.

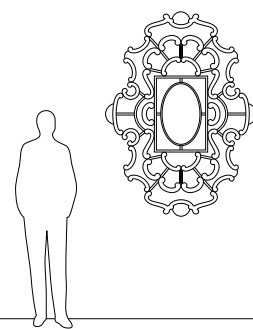
Prodotto interamente a mano.

MATERIALS

Structure made of fir wood with antique black finish. Multiple mirror made of three levels, Venetian engraved glass with heavy antique silver finish. Decorative leaves, curls and rosettes made of crystal colored Murano glass. Twisted ropes made of crystal colored Murano Glass.

Fixing metal bars included.

Completely handmade.



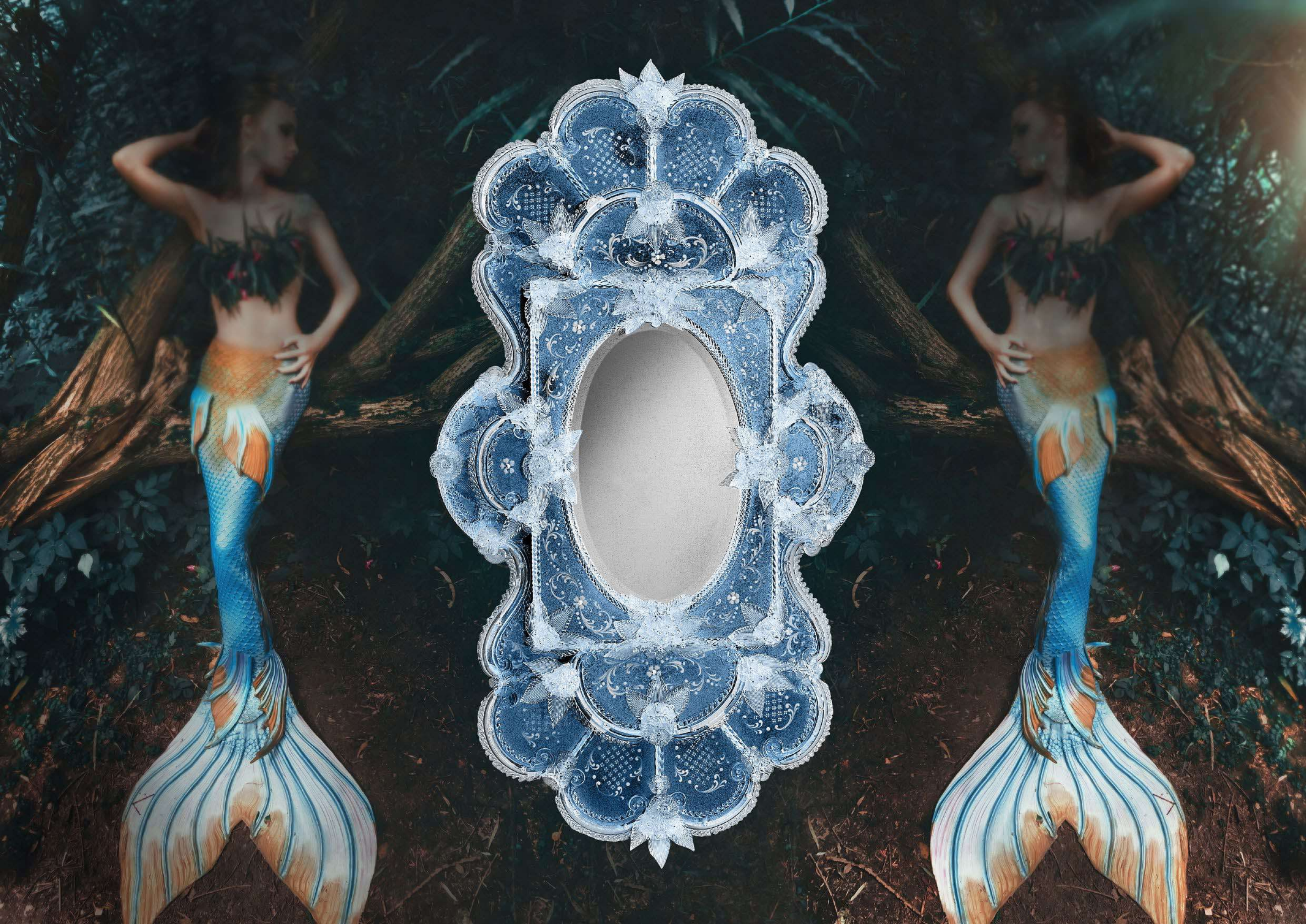
SIZE

L. 140 cm	W. 55" 1/8
H. 195 cm	H. 76" 3/4
P. 17 cm	D. 6" 3/4

CODE

MX-LDC-106-15

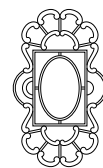




LITTLE MERMAID

TWO LEVELS MIRROR

Designer: Leo De Carlo



MATERIALI

Struttura in legno di abete con finitura anticata oeca nera. Parte centrale in vetro argentato con finitura non anticata. Specchio multiplo su due livelli sovrapposti inciso con ricci veneziani, verniciato di blu ceruleo e argentato con finitura antico medio. Foglie, ricci e rosette decorativi in vetro di Murano color cristallo-azzurro. Canne torchon color cristallo.

Staffe di supporto incluse.

Prodotto interamente a mano.

N.B. Il colore potrà differire leggermente dall'immagine in quanto la verniciatura è un processo artigianale.

MATERIALS

Structure made of fir wood with antique black finish. Multiple mirror made of two levels, Venetian engraved glass with cerulean blue varnished and medium antiqued mirrored finish. Decorative leaves, curls and rosettes made of crystal-blue colored Murano glass. Twisted ropes made of crystal colored Murano Glass.

Fixing metal bars included.

Completely handmade.

N.B. The color may slightly differ from the image as varnishing is an artisanal process.

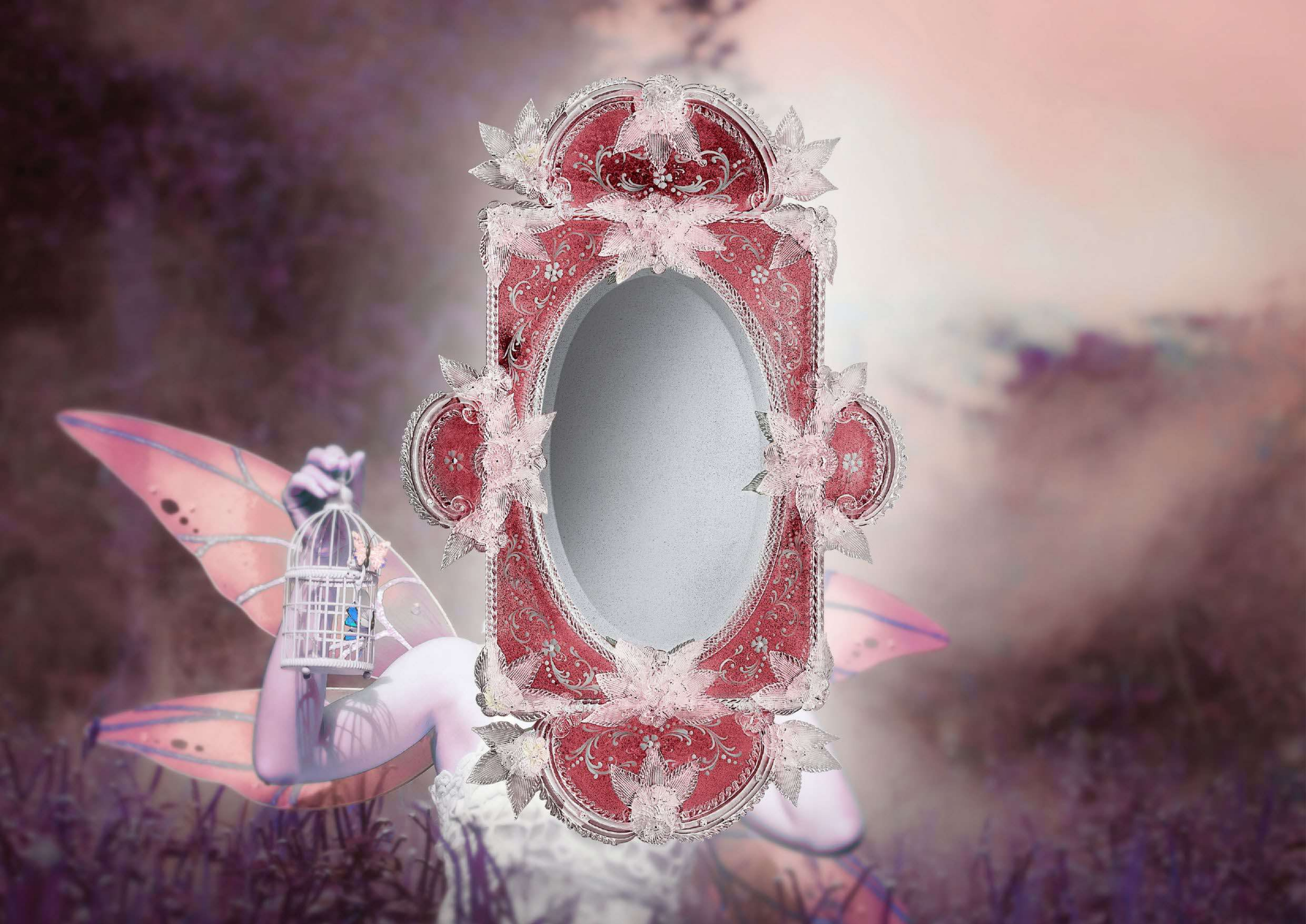
SIZE

W. 86 cm	W. 33" 7/8
H. 150 cm	H. 59"
P: 13 cm	D. 5" 1/8

CODE

MX-LDC-106-25





SLEEPING BEAUTY

MIRROR WITH CREST

Designer: Leo De Carlo



MATERIALI

Struttura in legno di abete con finitura anticata oeca nera. Parte centrale in vetro argentato con finitura non anticata. Specchio inciso con ricci veneziani, verniciato di rosso fragola e argentato con finitura antico medio. Foglie, ricci e rosette decorativi in vetro di Murano color cristallo-rosso. Canne torchon color cristallo.

Staffe di supporto incluse.

Prodotto interamente a mano.

N.B. Il colore potrà differire leggermente dall'immagine in quanto la verniciatura è un processo artigianale.

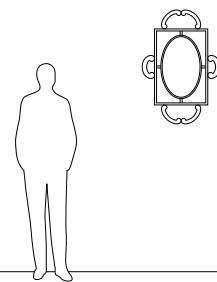
MATERIALS

Structure made of fir wood with antique black finish. Multiple mirror made of two levels, Venetian engraved glass with strawberry red varnished and medium antiqued mirrored finish. Decorative leaves, curls and rosettes made of crystal-red colored Murano glass. Twisted ropes made of crystal colored Murano Glass.

Fixing metal bars included.

Completely handmade.

N.B. The color may slightly differ from the image as varnishing is an artisanal process.

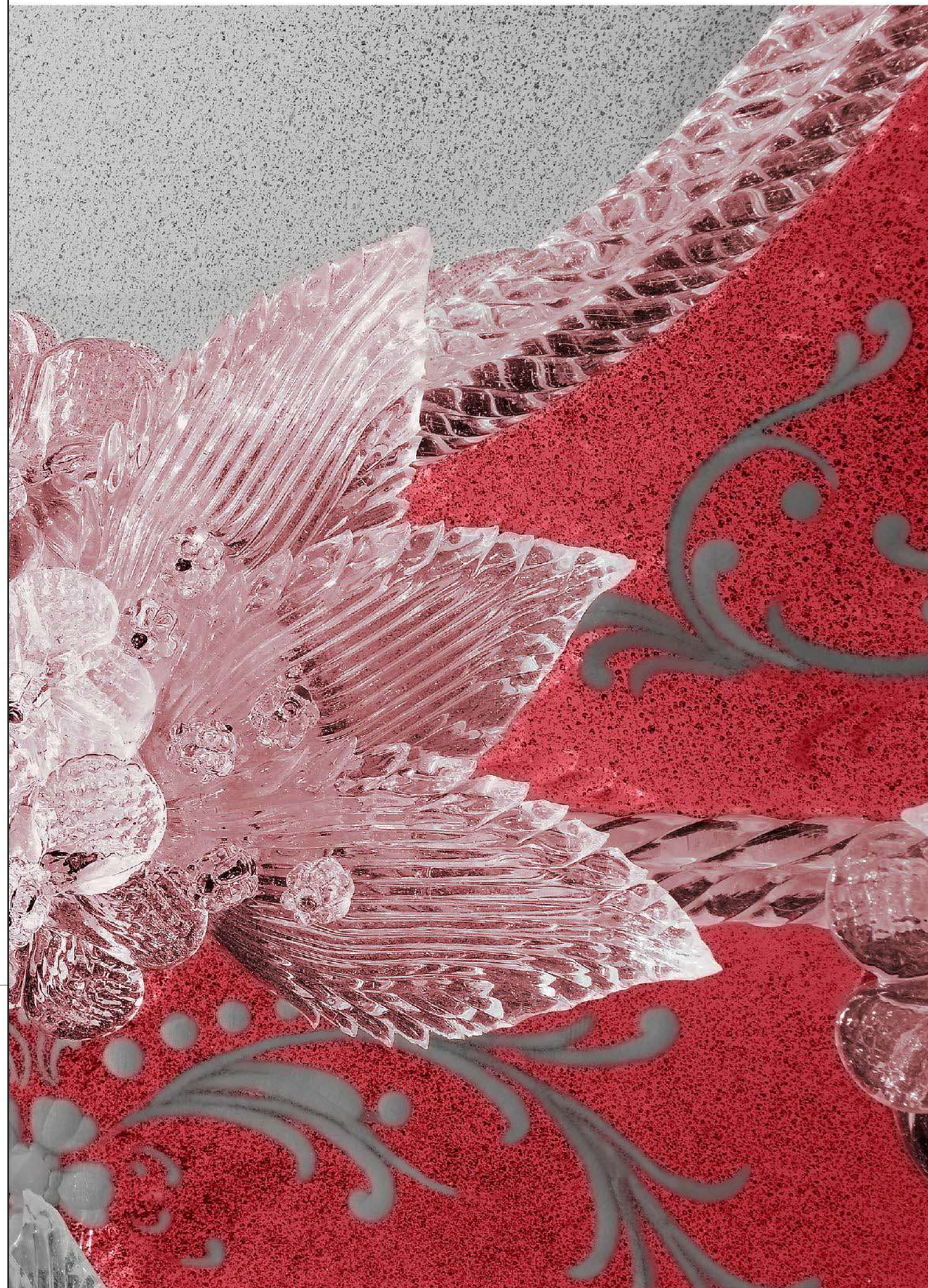


SIZE

W. 70 cm	W. 27" 1/2
H. 102 cm	H. 40" 1/8

CODE

MX-LDC-106-35



ARTE VENEZIANA **PEOPLE**

La ricerca costante dell'eccellente manifattura e la riscoperta della tradizione dello specchio veneziano e del nostro passato artistico sono da sempre ciò che contraddistingue Arte Veneziana.

Per questo i nostri arredi sono il risultato di un perfetto equilibrio tra l'esperienza dei nostri maestri artigiani e il tocco creativo dei nostri top designer. Sono le persone a fare la differenza. In Arte Veneziana seguiamo passo passo i nostri clienti e, grazie ai nostri artigiani, siamo in grado di produrre a mano ogni singolo pezzo. Proprio come fa un sarto nel suo atelier. Il cuore, poi, è l'ingrediente finale per raggiungere l'eccellenza. Ogni specchio, mobile o lampadario sarà sempre leggermente diverso dal precedente o dal successivo: ed è nella diversità e unicità di ogni pezzo che risiede la vera bellezza. Sono diversi l'uno dall'altro e questo è da considerarsi non un difetto, ma un valore aggiunto, che testimonia l'unicità dei nostri mobili. Pezzi unici fatti a mano che sono destinati ad acquisire un valore sempre maggiore nel tempo. Fino a diventare opere d'arte.

The constant search for excellent manufacturing and the rediscovery of the tradition of the Venetian mirror and our artistic past have always been what distinguishes Arte Veneziana. This is why our furnishings are the result of a perfect equipoise between the experience of our master craftsmen and the creative touch of our finest designers. It's the people who make the difference.

In Arte Veneziana we follow our clients step by step and thanks to our artisans, we are able to produce every single piece by hand, just like a tailor does in his atelier. The heart is hence the final ingredient to achieve excellence. Each mirror, piece of furniture or chandelier will always be slightly different from the previous or the next: and it is in the diversity and uniqueness of each piece that true beauty lies. They are different from each other and this is not to be considered a flaw, but an added value, which testifies to the uniqueness of our furniture. Unique handmade pieces that are destined to acquire an ever greater value over time, until they become works of art.

