

present

italiana

COLLECTION

Design by
GIOVANNI LUCA FERRERI



ARTE VENEZIANA®

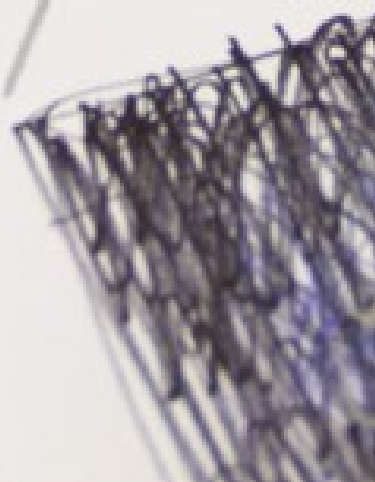
perspective

italian

AN IDEAL JOURNEY ALONG ITALY AND ITS NATURAL BEAUTY

Design by

GIOVANNI LUCA FERRERI



persone

italiane

INSPIRING	2
TUSCANY	5
BEHIND MONNA LISA	6
LEONARDO	11
ANTELAO	12
GALASSI	17
DOLOMITI	18
CRISTALLO	23
GIRGENTI	24
CONCORDIA	29
CASTORE	30
POLLUCE	31
ERCOLE	33
AQUILEIA	34
PALMANOVA	39
MASSENZIO	41
STORM ON THE SEA	42
OSTRO	47
GARBIN	49
MILKY WAY	52
ORIONE	55

INSPIRING



paesaggi

italiani



Paesaggi Italiani takes inspiration from Italy and its uniqueness. The new family line is like an ideal journey along Italy which focuses on Italian monuments and beautiful places that fascinates the eye of the observer. One can start with Behind Monna Lisa, a clear tribute to the most famous painting in the world: La Gioconda. Then you will jump from the yellow of the typical Magna Grecia rock tuff with its huge temples, into the one of a kind shades of the Dolomites. A dive into the blue till the grey marble of the ancient Romans reveals of Aquileia. A journey to the rediscovering of nature and our roots. To not forget about it.

GIOVANNI
LUCA
FERRERI

DESIGNER

Paesaggi Italiani si ispira all'Italia e alla sua unicità. Un viaggio ideale lungo la penisola, che indaga con sguardo creativo e spirito mistico luoghi e monumenti capaci di mantenere vivo ancora oggi il fascino del Belpaese. E se Behind Monna Lisa è un chiaro omaggio al quadro più famoso del mondo, La Gioconda, si è successivamente avvolti dalla grandezza della Magna Grecia, con i suoi templi patrimonio dell'Unesco fino all'inimitabile sfumatura delle montagne più suggestive al mondo le Dolomiti. Ci si tuffa poi idealmente nel blu del mare fino a giungere al grigio striato degli scavi romani di Aquileia. Un viaggio all'insegna della riscoperta della natura e delle nostre radici. Per non dimenticarcelo.



paesaggio

installazione

TUSCANY

Boiserie - Wall covering

ITEM CODE: BCX-GLF-210-11

LENGTH*	80 cm	47" ¹ / ₄
HEIGHT*	260 cm	102" ³ / ₈
*single piece		



Four big wall coverings made of glass decorated with golden leaf and a warm colour nuance inspired from Tuscany landscape.

The glass is mirrored with antiqued finishing.

Quattro lastre di vetro decorate a mano con foglia oro e nuance di colore dai toni caldi che ricordano un paesaggio toscano.

Il vetro è stato specchiato a mano con effetto antico.

BEHIND MONNA LISA





“WHERE THE
SPIRIT DOES
NOT WORK
WITH THE HAND,
THERE IS NO ART”

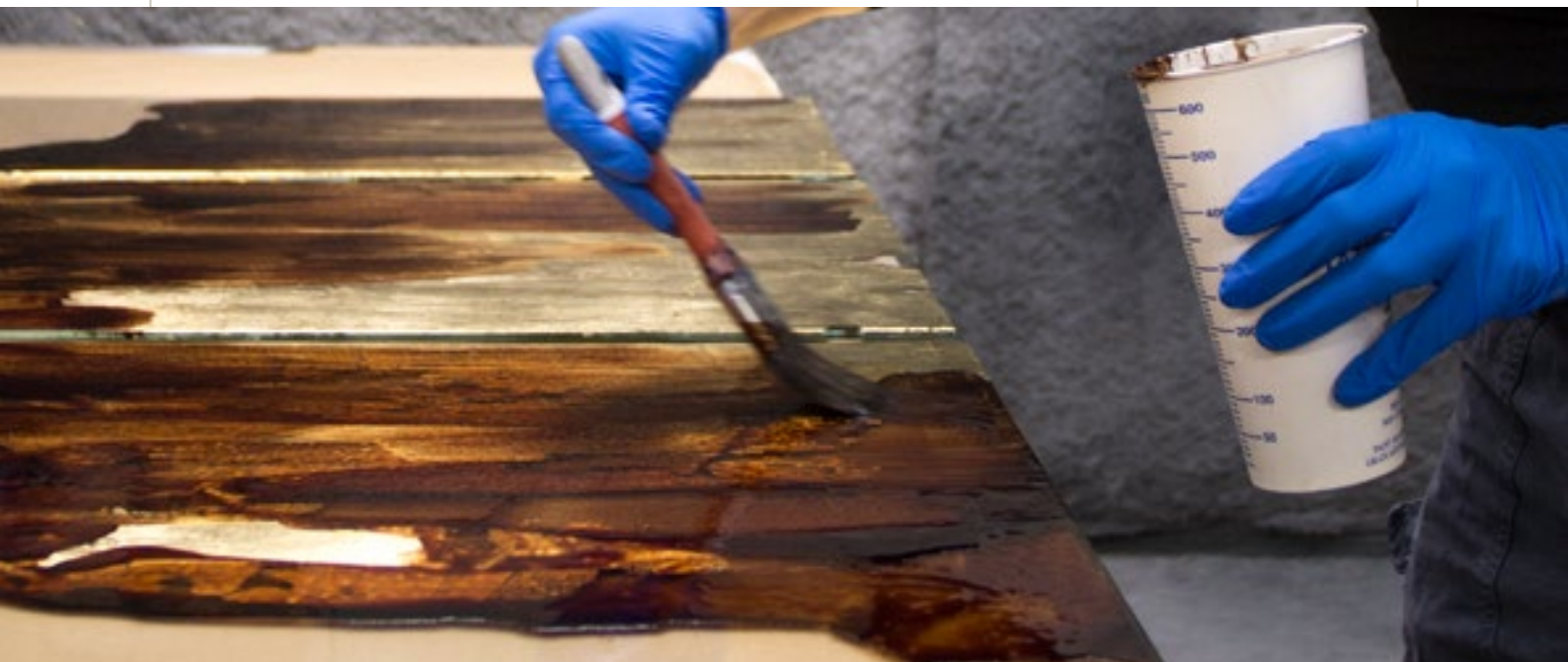
“QUANDO LO SPIRITO
NON COLLABORA CON
LE MANI NON C'È ARTE”

Leonardo da Vinci



persiani

italiani



BEHIND MONNA LISA

A REAL MASTERPIECE

Handmade decor with golden leaf



LEONARDO

Bar cabinet

ITEM CODE: FCB-GLF-210-10

LENGTH	101 cm	39" ^{3/4}
DEPTH	53 cm	20" ^{7/8}
HEIGHT	160 cm	63"



Two doors cabinet made of multilayer panels in solid fir wood dyed with burgundy colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and nickel shiny finishing.

Extra-clear glass decorated with golden leaf and shades of white, amber and blue colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Cabinet a due ante composto da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello, tinti nella gamma amaranto con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nickel lucido.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate con foglia oro e color bianco, ambra e blu in varie sfumature e declinazioni. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.

ANTELLAO

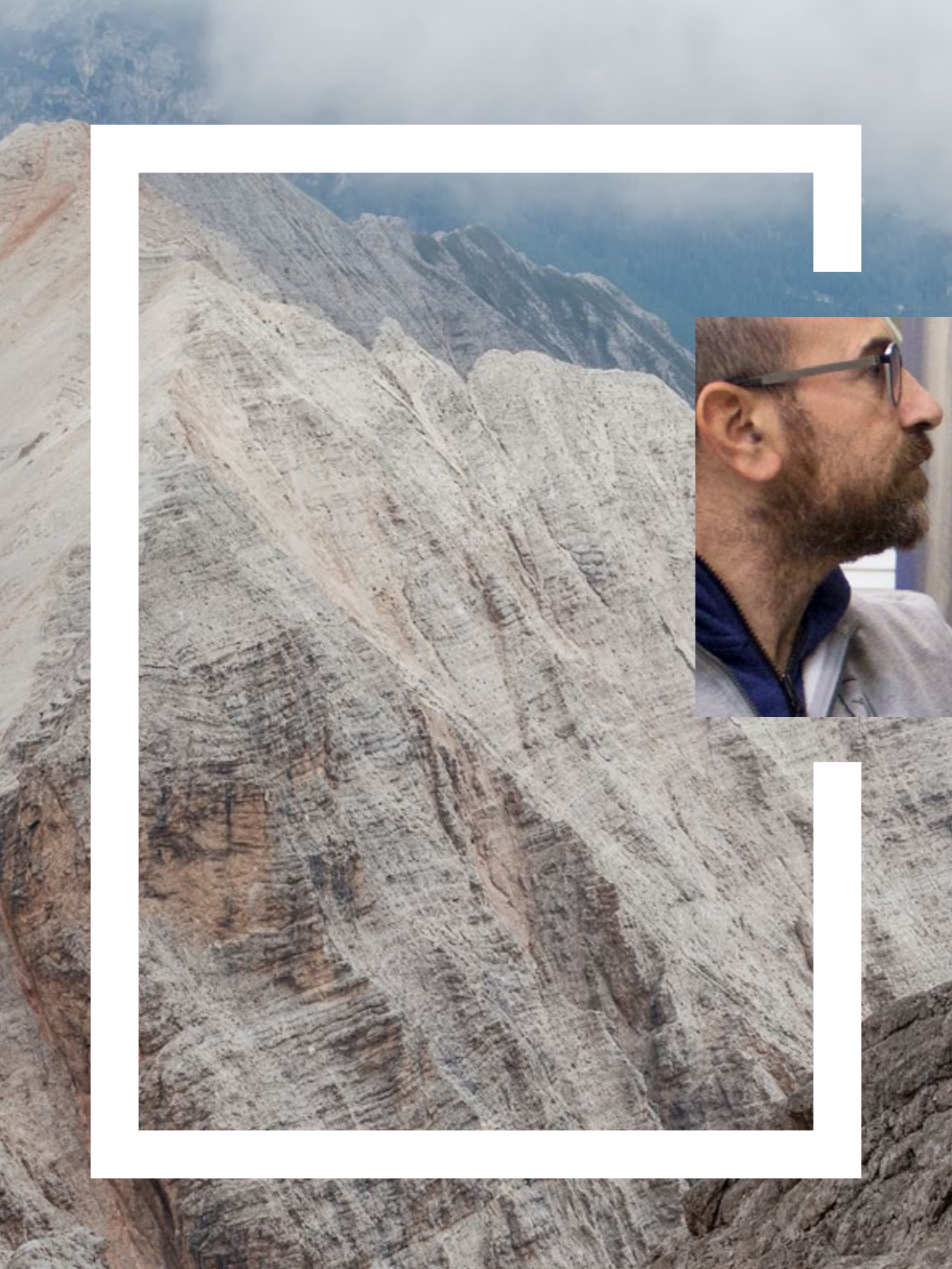
**“NEVER TURN
YOUR EYES
FROM THE GOAL”**

“DA LA META
MAI NON TORCER
GLI OCCHI”

Alessandro Manzoni







perspective

installations



ANTELAO

THE KING OF DOLOMITES

Handmade decor on matte surface



GALASSI

Bar cabinet

ITEM CODE: FCB-GLF-210-11

LENGTH	101 cm	39" ^{3/4}
DEPTH	53 cm	20" ^{7/8}
HEIGHT	160 cm	63"



Two doors cabinet made of multilayer panels in solid fir wood dyed with blue colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Extra-clear glass decorated with handmade pen-engravings and shades of blue colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Cabinet a due ante composto da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello, tinti in blu con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nickel satinato.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate color blu in varie sfumature e declinazioni e inciso a penna con punta diamantata. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.

DOLOMITI

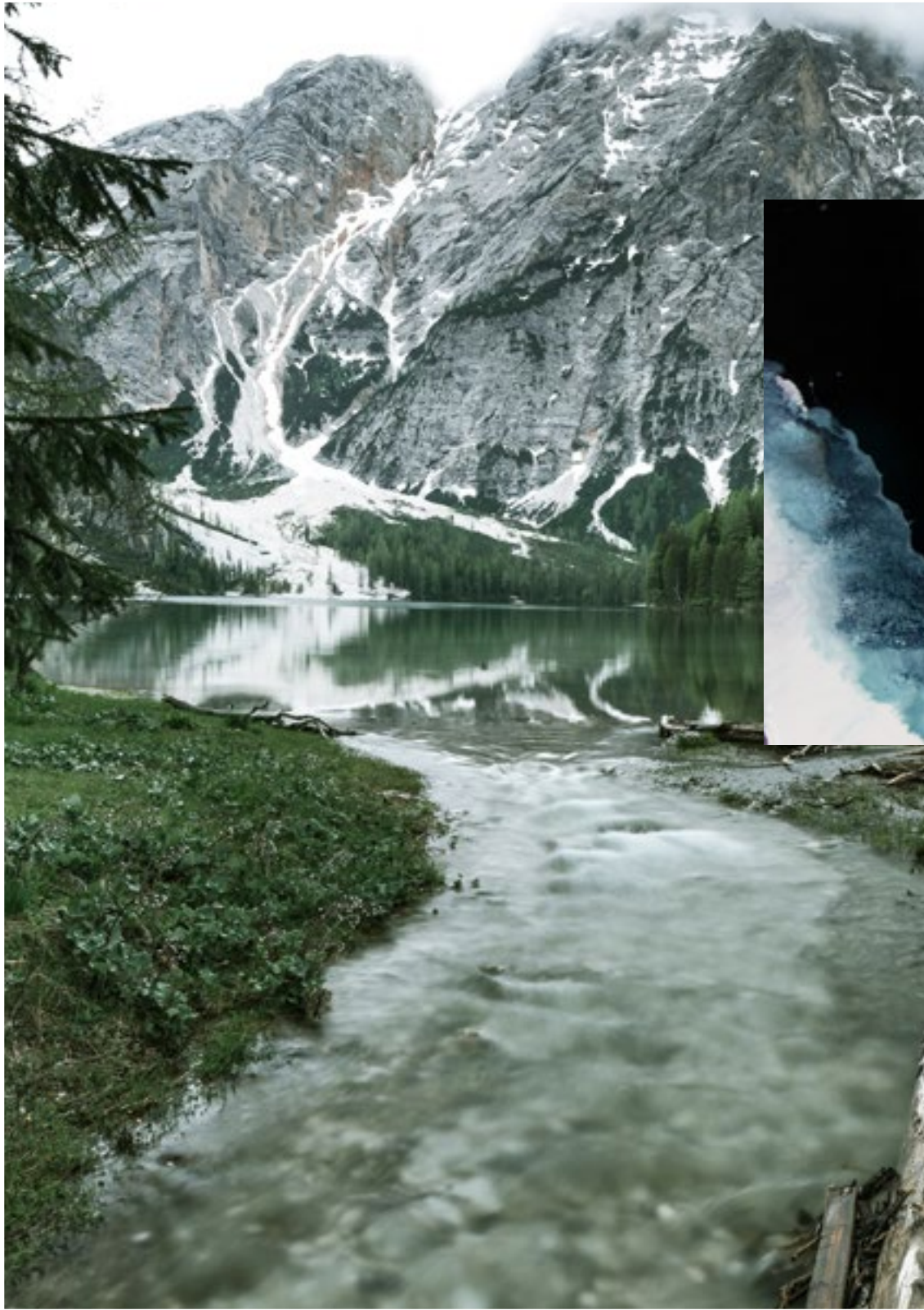
**“WHEN I LOOK
AT THE MOUNTAINS
I HAVE THEIR
FEELINGS
INSIDE ME”**

“QUANDO GUARDO
LE MONTAGNE,
LE SENTO DENTRO DI ME”

Reinhold Messner







persiani

italiani



DOLOMITI

PEACE OF MIND

Handmade decor with silver leaf



persiani

crystallo

CRISTALLO

Bar cabinet

ITEM CODE: FCB-GLF-210-12

LENGTH	101 cm	39" ^{3/4}
DEPTH	53 cm	20" ^{7/8}
HEIGHT	160 cm	63"



Two doors cabinet made of multilayer panels in solid fir wood dyed with Alps green colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Extra-clear glass decorated with handmade pen-engravings, shades of white and green colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Cabinet a due ante composto da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello, tinti in verde Alpi con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nickel opaco.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate color bianco e verde in varie sfumature e declinazioni e inciso a penna con punta diamantata. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.

GIRGENTI

**"ITALY WITHOUT
SICILY LEAVES
NO IMAGE ON THE
SOUL. HERE IS
THE KEY TO ALL"**

**"SENZA VEDERE
LA SICILIA NON SI PUÒ
CAPIRE L'ITALIA.
LA SICILIA È
LA CHIAVE DI TUTTO"**

Johann Wolfgang von Goethe

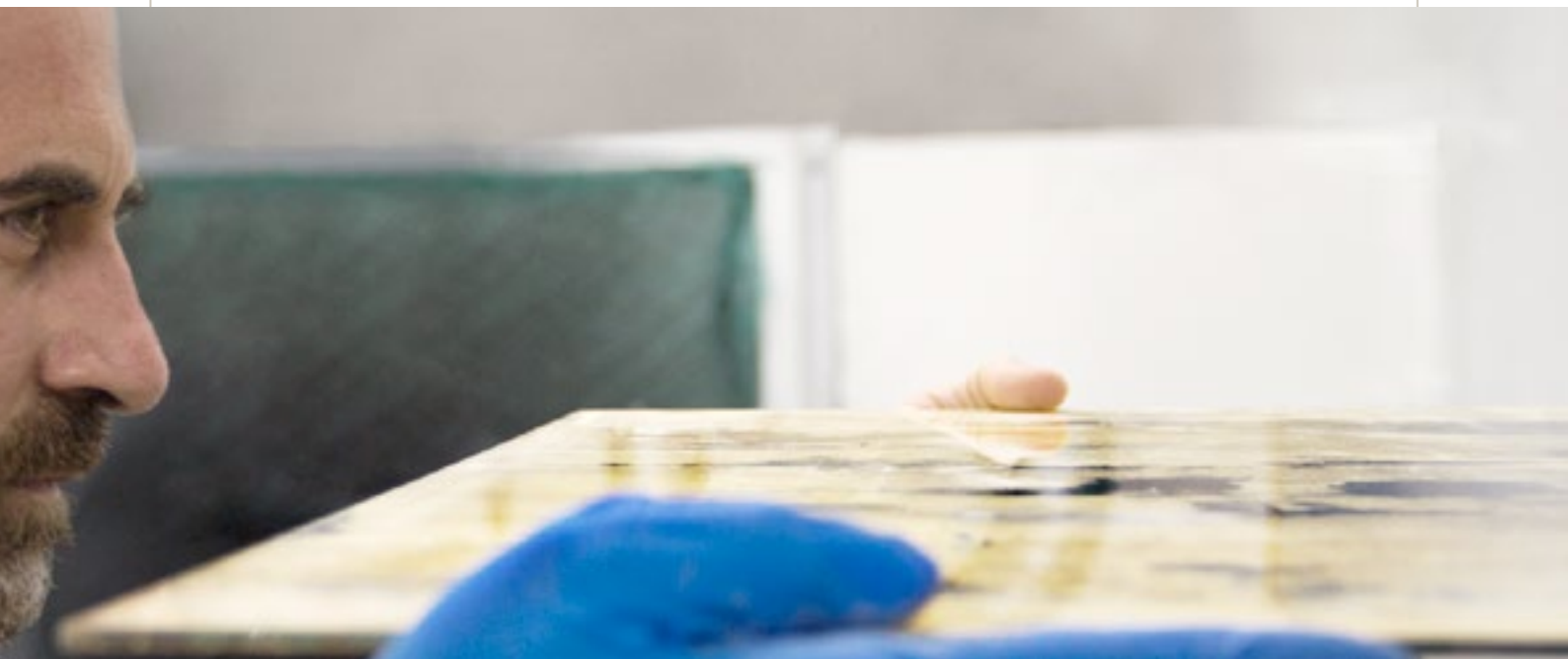






present

installations



GIRGENTI

THE GOLDEN PAST

Handmade decor with golden leaf



CONCORDIA

Sideboard - Madia

ITEM CODE: FSB-GLF-210-20

LENGTH	200 cm	78" ³ / ₄
DEPTH	53 cm	20" ⁷ / ₈
HEIGHT	87 cm	34" ¹ / ₄



Two drawers sideboard multilayer panels in solid fir wood dyed with ochre colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and golden satin finishing.

Extra-clear glass decorated with golden leaf and shades of white colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Madia a due cassettoni composta da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello tinti in ocre con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura oro satinato.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate in foglia oro con vernice bianca in varie sfumature. Lastre finite con specchiatura a mano effetto antico.

persiani

italiani

CASTORE

Coffee table - Tavolino da caffè

ITEM CODE: FCT-GLF-210-42

LENGTH	65 cm	25" ⁵ / ₈
DEPTH	65 cm	25" ⁵ / ₈
HEIGHT	50 cm	19" ⁵ / ₈



Metal structure with tubular squared shape and golden satin finishing.

Top decorated with golden leaf and shades of white colour.

The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in oro satinato.

Top in vetro in foglia oro con vernice bianca in varie sfumature.

Lastre finite con specchiatura a mano effetto antico.

persiani

italiani

POLLUCE

Side table - Tavolino alto

ITEM CODE: FST-GLF-210-60

LENGTH	65 cm	25" ⁵ / ₈
DEPTH	65 cm	25" ⁵ / ₈
HEIGHT	70 cm	27" ¹ / ₂



Metal structure with tubular squared shape and golden satin finishing.

Top decorated with golden leaf and shades of white colour.

The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in oro satinato.

Top in vetro in foglia oro con vernice bianca in varie sfumature.

Lastre finite con specchiatura a mano effetto antico.



PARSONS

STALLONI

ERCOLE

Long coffee table - Tavolino da caffè

ITEM CODE: FCT-GLF-210-41

LENGTH	130 cm	51" ^{51/8}
DEPTH	65 cm	25" ^{5/8}
HEIGHT	30 cm	11" ^{3/4}



Metal structure with tubular squared shape and golden satin finishing.

Top decorated with golden leaf and shades of white colour.

The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in oro satinato.

Top in vetro in foglia oro con vernice bianca in varie sfumature.

Lastre finite con specchiatura a mano effetto antico.

AQUILEIA

**“ARCHAEOLOGY
HOLDS ALL
THE KEYS TO
UNDERSTANDING
WHO WE ARE
AND WHERE WE
COME FROM”**

“L'ARCHEOLOGIA
POSSIEDE TUTTE
LE CHIAVI PER CAPIRE
CHI SIAMO
E DA DOVE VENIAMO”

Sarah Parcak







present

installations



AQUILEIA

UNEXPLORED
PATHS AND
SURFACES



PALMANOVA

Sideboard - Madia

ITEM CODE: FSB-GLF-210-22

LENGTH	200 cm	78" ³ / ₄
DEPTH	53 cm	20" ⁷ / ₈
HEIGHT	87 cm	34" ¹ / ₄



Two drawers sideboard multilayer panels in solid fir wood dyed with dark brown colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and copper satin finishing.

Extra-clear glass decorated with handmade pen-engravings and various shades of black colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Madia a due cassettoni composta da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello tinto in testa di moro con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura rame satinato.

Mobile rivestito a lastre di vetro acidato, decorato color nero in varie sfumature e declinazioni e inciso a mola diamantata. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.



persiani

italiani

MASSENZIO

Mirror - Specchiera

ITEM CODE: MCX-GLF-210-15

LENGTH

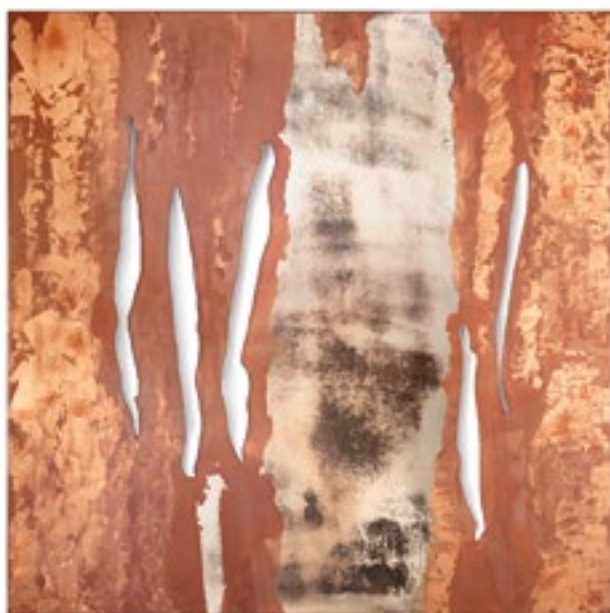
110 cm

43" 1/4

HEIGHT

110 cm

43" 1/4



Mirror made of glass with fretwork and decorated with bronze leaf and shades of copper color.

The glass is mirrored with antiqued finishing.

Specchiera in vetro traforato con decoro in foglia bronzo e sfumature di color rame.

Il vetro è stato specchiato a mano con effetto antico.

STORM ON THE SEA

“THERE IS PEACE
EVEN IN THE STORM”

“C'È PACE ANCHE
NELLA TEMPESTA”

Vincent van Gogh

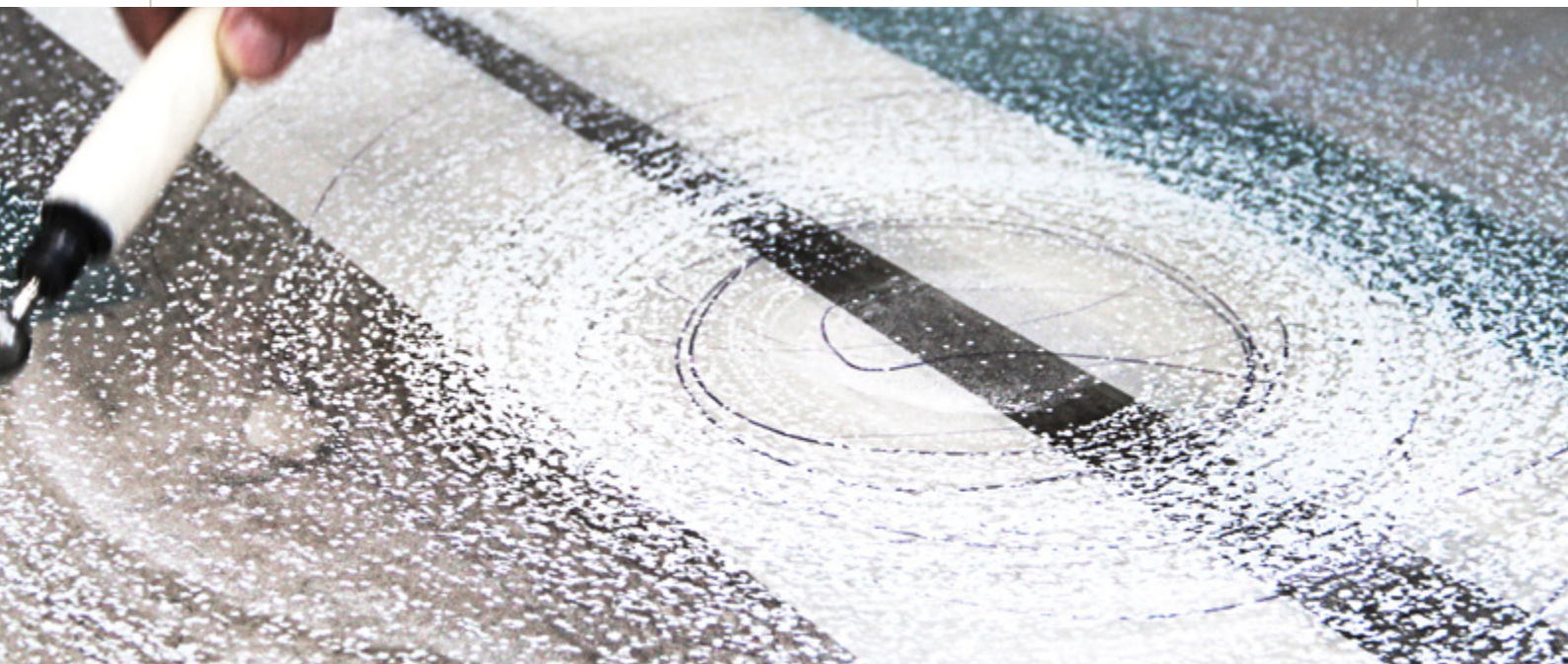






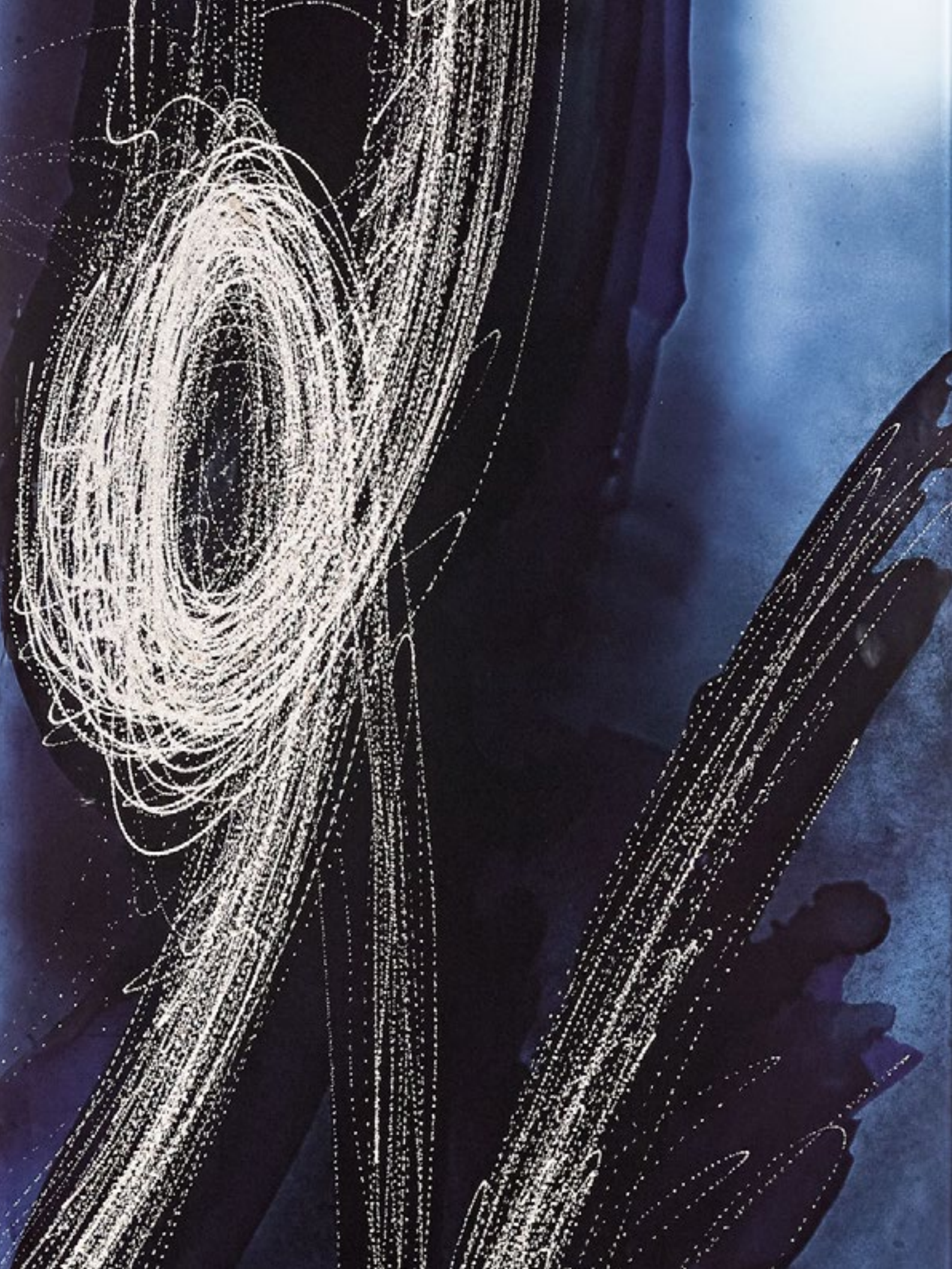
perspective

installations



STORM ON THE SEA

EMBRACE
THE STORM



p a r t e s a n t i c h e

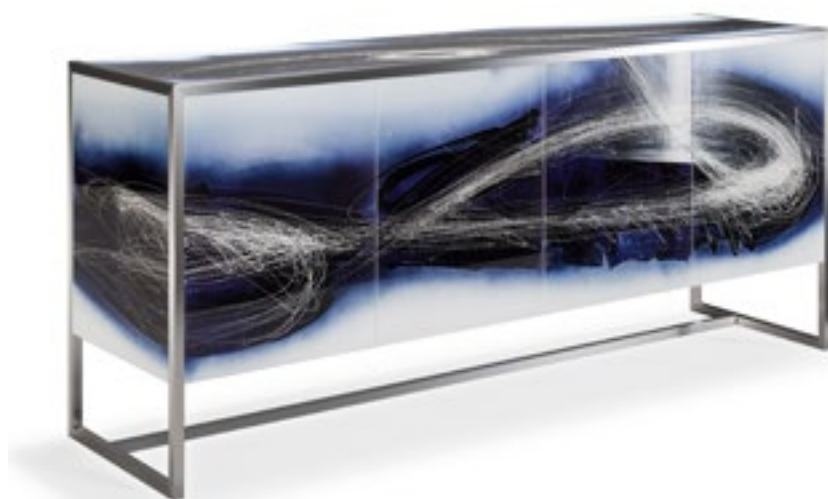
s t a l e n n e

OSTRO

Sideboard - Madia

ITEM CODE: FSB-GLF-210-21

LENGTH	200 cm	78" ³ / ₄
DEPTH	53 cm	20" ⁷ / ₈
HEIGHT	87 cm	34" ¹ / ₄



Four doors sideboard multilayer panels in solid fir wood dyed with blue colour and varnished with matte finishing.

Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Extra-clear glass decorated with handmade pen-engravings, shades of white and blue colour. The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Madia a quattro ante composta da struttura e interni con pannelli in legno di abete massello, tinti in blu con finitura opaca.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nichel lucido.

Mobile rivestito a lastre di vetro decorate color bianco e blu in varie sfumature e declinazioni e inciso a penna con punta diamantata. Lastre finite con specchiatura a mano a effetto antico.



GARBIN

Table - Tavolo

ITEM CODE: FTB-GLF-210-30

LENGTH	220 cm	86" ^{5/8}
DEPTH	110 cm	43" ^{1/4}
HEIGHT	72 cm	28" ^{3/8}



Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Top made of glass decorated with handmade pen-engravings and shades of white and blue colour.

The glass is mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nichel lucido.

Top in vetro decorato color bianco e blu in varie sfumature e declinazioni e inciso a penna con punta diamantata.

Il vetro è stato specchiato a mano con effetto antico.





MILKY WAY

The background is a composite of three astronomical and landscape images. The top half shows the Milky Way galaxy stretching across a dark sky. The bottom half shows a dark, silhouetted mountain range reflected in a calm body of water. On the right side, there is an inset image of a dense star cluster.

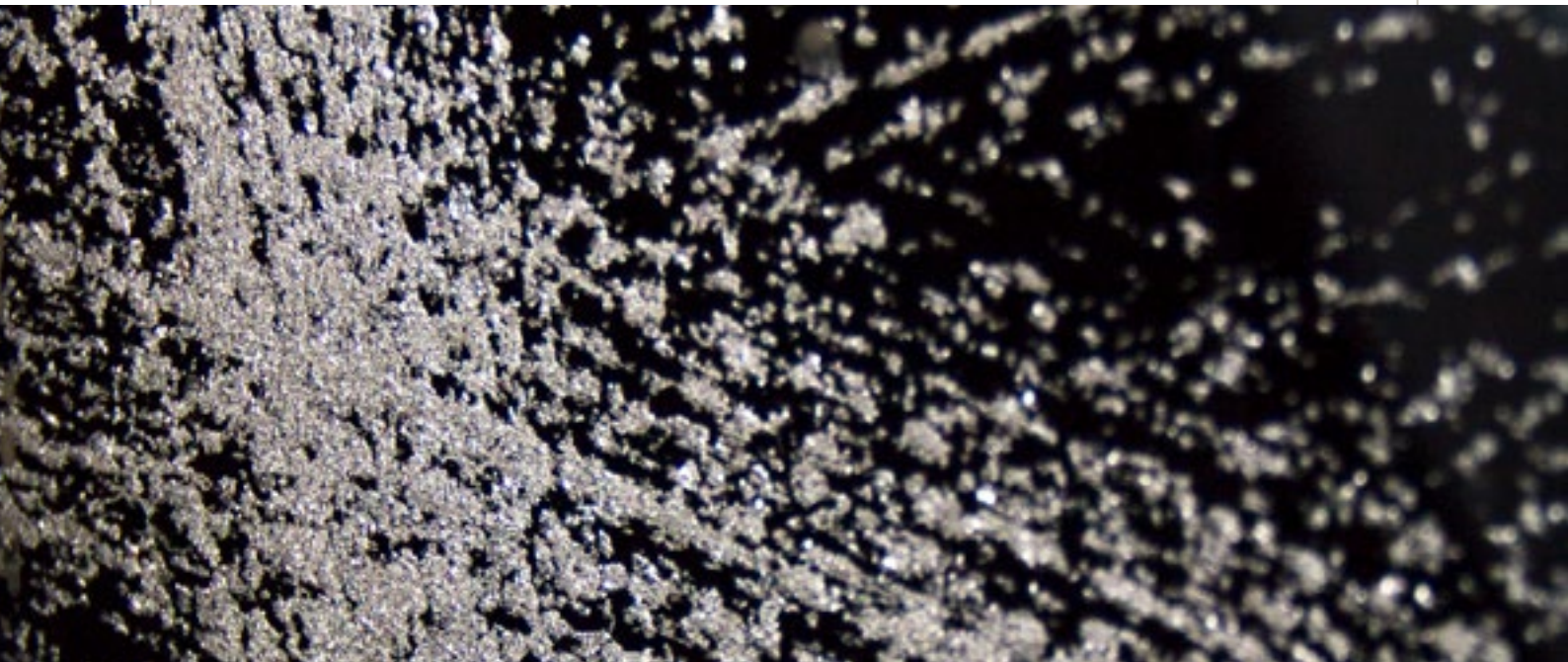
“THE MILKY WAY
IS NOTHING ELSE
BUT A MASS OF
INNUMERABLE
STARS PLANTED
TOGETHER
IN CLUSTERS”

“LA VIA LATTEA
NON È ALTRO
CHE UNA MASSA
DI INNUMEREVOLI
STELLE INSIEME
IN GRAPPOLI”

Galileo Galilei

perspective

installations



MILKY WAY

MAKE A WISH



ORIONE

Coffee table - Tavolino da caffè

ITEM CODE: FCT-GLF-210-40

LENGTH	120 cm	47" ¹ / ₄
DEPTH	120 cm	47" ¹ / ₄
HEIGHT	38 cm	15"



Metal structure with tubular squared shape and nickel satin finishing.

Top made of glass decorated with handmade pen-engravings and various shades of black.

The glass is partially mirrored with antiqued finishing.

Struttura di sostegno in tubolare quadro metallico con finitura in nichel nero satinato.

Top in vetro decorato con vernice nera in varie sfumature e inciso a penna con punta diamantata.

Lastre finite con specchiatura effetto antico.



ARTE VENEZIANA®

ARTE VENEZIANA SRL

Via Cattaneo, 7
30030 Olmo di Martellago
Venezia, Italy

T +39 041 90 89 20
sales@arteveneziana.com

www.arteveneziana.com

Concept by

ARTE VENEZIANA SRL

Photo by

QUASAR: www.quasarfoto.com

Arte Veneziana® - All rights reserved

