



Декор, который сохраняет традиции

Как вплести культурный код в современный интерьер



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



[+7\(903\)792-34-98](tel:+7(903)792-34-98)



[@polinachaplanovadesign](https://vk.com/polinachaplanovadesign)

ПОЛИНА ЧАПЛАНОВА

Основатель дизайн студии «POLINA CHAPLANOVA DESIGN»

- Боле 20 лет создаю жилые и общественные интерьеры на территории России, Испании, Великобритании, Франции и на Ближнем Востоке.
- 12 лет опыта работы и реализации в сегменте ПРЕМИУМ класса.
- Создала и реализовала проект салона красоты, который победил в номинации «Лучший салон красоты РФ класса LUX».
- Член Союза Дизайнеров и Архитекторов.
- Наставник в бизнес-клубе для дизайнеров ГРАНИ.
- Вхожу в золотую сотню самых развивающихся дизайнеров России.
- Спикер и преподаватель образовательных программ.
- Эксперт на 1 канале в программе Доброе утро
- Радиоведущая своей авторской передачи “Вокруг дизайна”
- Дизайнер капсульной коллекции на выставке «РУССКИЙ ДОМ» 2025

Считаю что моя ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА сделать так, что бы человек был счастлив у себя дома. Испытывал те эмоции которые он хочет испытывать.

Делаю проекты разного ценового сегмента от VIP до бюджета. Это дома, квартиры, общественные интерьеры практически во всех стилях, в зависимости от ситуации, вида за окном и предпочтений клиента



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



[@polinachaplanovadesign](https://www.instagram.com/polinachaplanovadesign)

Почему тема «Декор, который сохраняет традиции» важна сегодня

Декор — это не просто «украшения», а инструмент интерьера:

1 Завершает образ

интерьер без декора выглядит «недоделанным», как картина без рамы.

2 Меняет настроение без ремонта

подушки, текстиль, картины, керамика способны полностью изменить восприятие пространства.



До



После

3 Отражает личность хозяев

через декор люди рассказывают о себе, своих ценностях и вкусах.

4 Создаёт атмосферу

- Тепло и уют — через текстиль и свет
- Динамика и энергия — через яркие акценты
- Спокойствие и гармония — через натуральные материалы



После

📌 Важно: декор может как «спасти» интерьер, так и полностью его испортить.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Что такое традиции в декоре (понятие)

Традиции = культурный код, который мы можем вплетать в интерьер.

Что включает «традиция»:

Как использовать сегодня:

- Народные мотивы (геометрические орнаменты, символы)
- Текстиль и ручное плетение
- Резьба по дереву, керамика, гончарство
- Региональные особенности (Север — кружево, Юг — росписи, Поволжье — резные наличники)
- **Не копировать «музейный стиль», а адаптировать**
- Важно, чтобы предмет «жил» в интерьере
- Можно как акцент (одна ваза) или как группу (уголок с текстилем и плетением)

Ошибки:

- Избыток этно-элементов → «декорация»
- Бессвязные предметы без контекста → выглядит мусорно



Фотографии взяты из телеграм –канала «Свояси»



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign



Культурный код: от прошлого к современности

Причины, почему традиции актуальны сегодня:

Возвращение к корням

связь с историей и семьёй, преемственность поколений

Эко-подход

натуральные материалы: дерево, глина, лен; ручная работа против массового производства

Осознанность и уникальность

авторские вещи, handmade, индивидуальность дома

Современный тренд «креативные регионы»

примеры выставок «Трын -трава», «Свояси» , «Русский дом»: мастера создают предметы традиционные и современные, без «кричащей этничности», с глубиной и красотой

Вывод: традиции — это не прошлое, а ресурс для настоящего.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

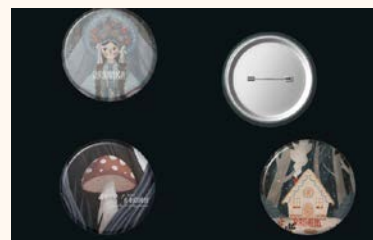
Культурный код: от прошлого к современности



Polone. Сказочная коллекция



цветы Евгении Мешковой и символика Натальи Соколовой – в коллекции на ветровках, футболках и подносах



Автор София Головина



украшение «Церковь Покровá на Нёрли» Verlab



«Шуйские ситцы» на Московской неделе моды



ВОРСА • ЛЕСНАЯ

Ковер "Ворса: Лесной Дух" воплощает в себе магию древних лесов и мифов. Каждый узор, выполненный вручную, напоминает таинственные следы лесного духа, который охраняет и наполняет энергией природу.

Уход:
Чистка сухим способом или профессиональная химчистка
Избегать воздействия прямого солнечного света
Хранить в сухом и прохладном месте



Размер:
200x300 см



Материал:
100% натуральная шерсть



Тип вязки:
Ручное ткачество



Плотность:
250 000 узлов/м²

Автор Аксиния Данилова

Фотографии взяты из телеграм –канала «Новый русский // Культурный код»



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Народные мотивы без «музея»

Народные мотивы можно использовать так, чтобы интерьер не выглядел «музейным»:

Как использовать:

- Один-два акцентных предмета → ваза, панно, плетёная корзина.
- Малые группы объектов → текстиль на диване + керамика на полке + деревянная рамка с орнаментом.
- Смешивание мотивов → только если они связаны по цвету или материалу, иначе перегруз.
- **Современный контекст:** мотивы могут быть перерисованы, стилизованы, комбинироваться с минимализмом.

Ошибки:

- Бессистемное использование множества узоров → «декорация».
- Использование только традиционного без современных элементов → интерьер выглядит старомодно.



Примеры мотивов



мезенская роспись



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Как вписать традиционный декор в современный интерьер? Основные подходы

1

Акцент

один яркий предмет → сразу привлекает внимание (высокая ваза, панно).

2

Кластеры (объединение)

несколько мелких предметов вместе → создают гармоничный уголок (подушки + корзины + керамика).

3

Ритм деталей

повторение элементов в разных зонах → визуальная связка (узор на подушках повторяется на ковре или картине).

- **Материал и текстура:** натуральные материалы → дерево, глина, лен; современные → металл, стекло.

Ошибки:

- Несоблюдение цветовой гармонии → элементы конфликтуют с интерьером.
- Разные материалы без логики → ощущение «хлама».



Правила сочетания: масштаб, форма, цвет, материал

Масштаб

- Крупные предметы → акцент: большая ваза, панно, напольная лампа.
- Мелкие предметы → фон: маленькие статуэтки, подсвечники, подушки.

Совет: всегда проверяйте визуальный баланс: крупный предмет должен быть «якорем», не перегружать пространство.

Цвет

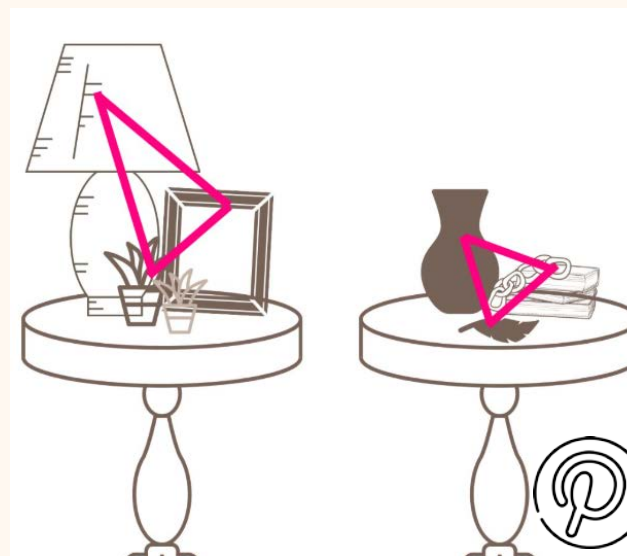
- Контраст → элемент выделяется (например, яркая керамическая ваза на нейтральной поверхности).
- Гармония → предметы в палитре интерьера: текстиль, мебель, декоративные элементы.

Правило «60-30-10»: основной цвет (60%), вторичный (30%), акцент (10%).

Примеры: светлые стены (60%) + деревянная мебель (30%) + текстиль с народным орнаментом (10%).

Ошибки, которых избегаем:

- Смешивание слишком многих форм и материалов → хаос.
- Неуместный масштаб → маленькие предметы теряются, крупные давят.
- Несогласованная палитра → интерьер теряет гармонию.



Правила сочетания: масштаб, форма, цвет, материал

Форма

- Округлые формы → уют, мягкость, непринужденность.
- Геометрические/строгие линии → структура, современность, ритм.

Приём: сочетайте мягкие формы с геометрией для динамики, например, круглый керамический горшок + прямоугольная консоль.

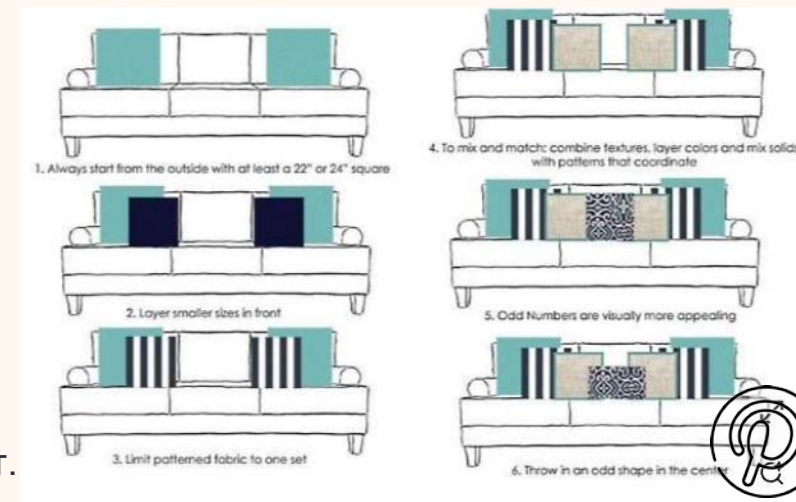
Материал

- Натуральные материалы (дерево, керамика, лен, хлопок) → тепло, связь с традициями.
- Металл, стекло, акрил → современность, визуальная лёгкость.

Секрет профессионала: микс материалов оживляет интерьер, но соблюдайте единый стиль, чтобы не получился «разнобой».

Ошибки, которых избегаем:

- Смешивание слишком многих форм и материалов → хаос.
- Неуместный масштаб → маленькие предметы теряются, крупные давят.
- Несогласованная палитра → интерьер теряет гармонию.





Коллекция подвесных светильников
Folklor дизайнера
@yuliya.nikiforova

Примеры удачных сочетаний: handmade, авторские вещи, традиционные изделия

Комбинации:

- Подушки с орнаментом + современный диван.
- Стол деревянный с акцентной люстрой + нейтральный фон.
- Резное панно над кроватью + минималистичные светильники.

Секрет гармонии: сочетать 1–2 ярких предмета с несколькими нейтральными, повторяя мотив в текстиле или мелких деталях.

Пример:



Ковер с геометрическим узором

акцент

Подушки с ярким же узором

ритм

Кружево

фоновый элемент



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



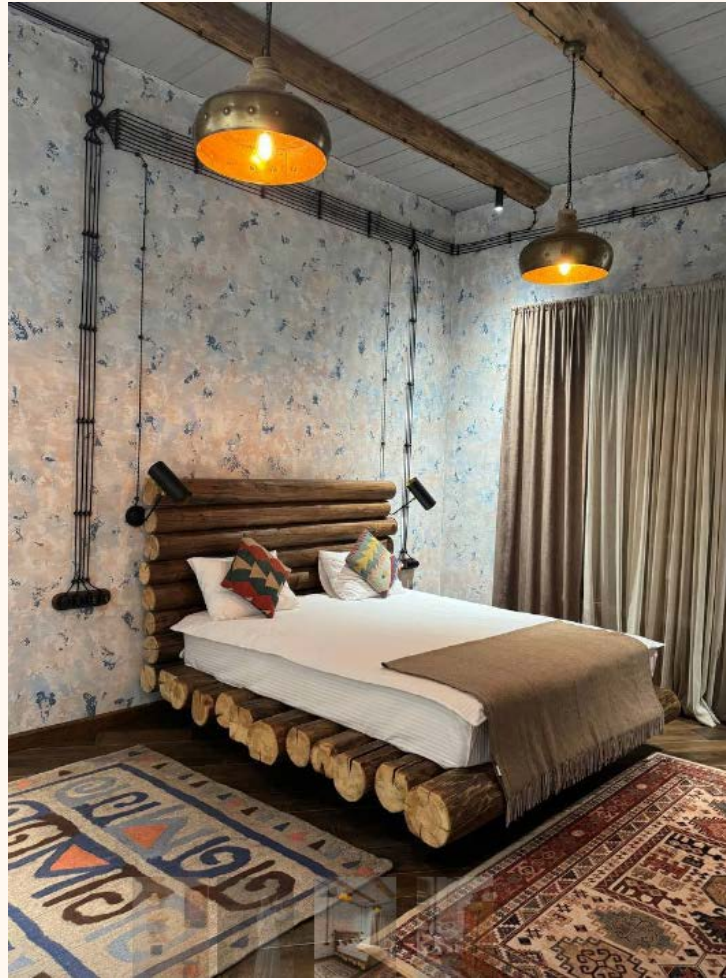
+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign



авторы дизайна
-бюро LN14 визуализация - Роман Наумов



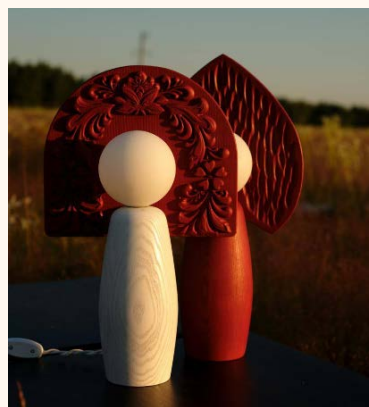
гостевой дом Жангуразовых



«Ты мой хлеб» интерьер ремесленного кафе «Деликатесы Antonio»
от студии ProjectLine



коллекция «Солнечный круг»
бренда Farforite глазами Otvetdesign



Desansa – нижегородская
мебельная мастерская



MARO Ina

Фотографии взяты из телеграм –канала «Новый русский // Культурный код»



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Ошибки: как можно испортить интерьер декором

Слишком много разных МОТИВОВ

интерьер превращается в
«музей» или «декорацию».

Бессвязные предметы

случайная коллекция без
концепции → ощущение хаоса.

Перегруз цветов

все яркие элементы сразу →
теряется акцент.

Неподходящие материалы

смешение дерева, пластика,
металла без логики → диссонанс.

Неправильный масштаб

маленькие предметы на
центральной зоне → теряются,
большие в маленькой нише →
давят.



Ошибки: как можно испортить интерьер декором



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Атмосфера через детали (эмоции, символика)

Декор создаёт атмосферу: каждый предмет влияет на восприятие комнаты.

Тепло и уют

текстиль, светлое дерево, натуральные ткани.

Динамика и энергия

яркие акценты, геометрические формы, металл.

Спокойствие

натуральные материалы, пастельные оттенки, округлые формы.

Символика и ассоциации:

- Цвета: синий → спокойствие, красный → энергия, зелёный → природа.
- Орнаменты: вологодское кружево → изящество, гжель → чистота и традиция, хохлома → праздничность.
- Форма: плавные линии → уют, строгие → структура и современность.

Примеры:

- Панно из дерева с фольклорным мотивом над диваном создаёт центр восприятия.
- Керамические сосуды ручной работы на консоли → акцент и тепло.

Каждый предмет несёт историю: материал, форма, техника исполнения → культурный код.

Примеры:

- Фарфоровая статуэтка гжель → связь с русской традицией, нежность и аккуратность.
- Резная деревянная шкатулка → мастерство, история региона, семейные ассоциации.
- Керамическая посуда с росписью → региональные мотивы, визуальный ритм в интерьере.

Почему это важно: предметы «живут» в пространстве, создают уникальную атмосферу и помогают гостям прочувствовать историю дома и региона.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Текстильные акценты: подушки, гобелены, кружева

Подушки с народным орнаментом

Цвет, символика, ритм создают основу композиции

Гобелены и ковры

Крупные мотивы, сюжетные изображения, акцентные зоны

Кружева

Лёгкость, воздушность, историческая деталь

Правила использования:

- Один крупный элемент + несколько мелких → гармоничный ритм
- Цветовая палитра текста + интерьера → поддержка общей атмосферы
- Материалы должны сочетаться с другими предметами интерьера (дерево, керамика)

Примеры с выставок:

- **Трын-трава:** Гобелены, панно
- **Свояси:** Гобелены



Жаккардовый плед «Казачья степь» — музыка степи

Анастасия Герасимова
2024



«Березы»

Екатерина Григорь и Екатерина Кудрявцева
2024

Фотографии взяты с сайта «Трын-трава»



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Керамика, резьба, орнаменты: символика и примеры

Керамика

Функциональные и декоративные предметы → посуда, вазы, панно.

Пример: ваза с ручной росписью → акцентный предмет, ритм в композиции.

Резьба по дереву

Мебель, панели, рамы → текстура, глубина, культурный код.

Пример: резной подоконник или консоль → история и мастерство.

Орнаменты

Геометрические, растительные, сюжетные мотивы → отражают региональные традиции.

Правила: не перегружать; один мотив может повторяться в разных элементах (текстиль + керамика).

Примеры с выставок:

- **Трын-Трава:** резные деревянные панели и керамика → органичное сочетание с современным интерьером
- **Русский дом:** авторские предметы, повторяющие мотивы регионального фольклора



Кресло «Конь» из массива ясеня, торшер «Горицвет»

Владимир Романов
2024



Керамические доски для подачи

Елена Квашнина
2021



Серия скульптурных ваз «Супрематизм»

Светлана Шестакова и Марат Гамабаров
2024



«Антон», столик

Александр Виноградов

Фотографии взяты с сайта «Трын-трава»



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Как начать внедрять традиции через декор (пошагово)

01

Определите свой культурный контекст

Какие традиции вам близки: региональные, семейные, исторические.

Пример: Вологодское кружево → для интерьера в северных мотивах; хохлома → для акцентов на кухне или мебели.

02

Выберите ключевой акцент

Один предмет с историческим мотивом → сразу создаёт точку внимания.

Пример: керамическая ваза, панно, резная шкатулка.

03

Подумайте о повторении мотивов

Один мотив может повторяться в текстиле, посуде, декоративных мелочах → ритм.

04

Начинайте с малого

Не пытайтесь сразу «одеть» весь интерьер этническими деталями.

Малые шаги → одна зона, один уголок, отдельная стена.

05

Контролируйте визуальный баланс

Современный интерьер + традиционный элемент → гармония, а не перегруз.



Примеры моих проектов в «новом» русском стиле

Концепция и подход:

Сказка о... Царевна лебедь.

Цветовая гамма:

Пастельные тона: розовый, голубой, нюдовый...

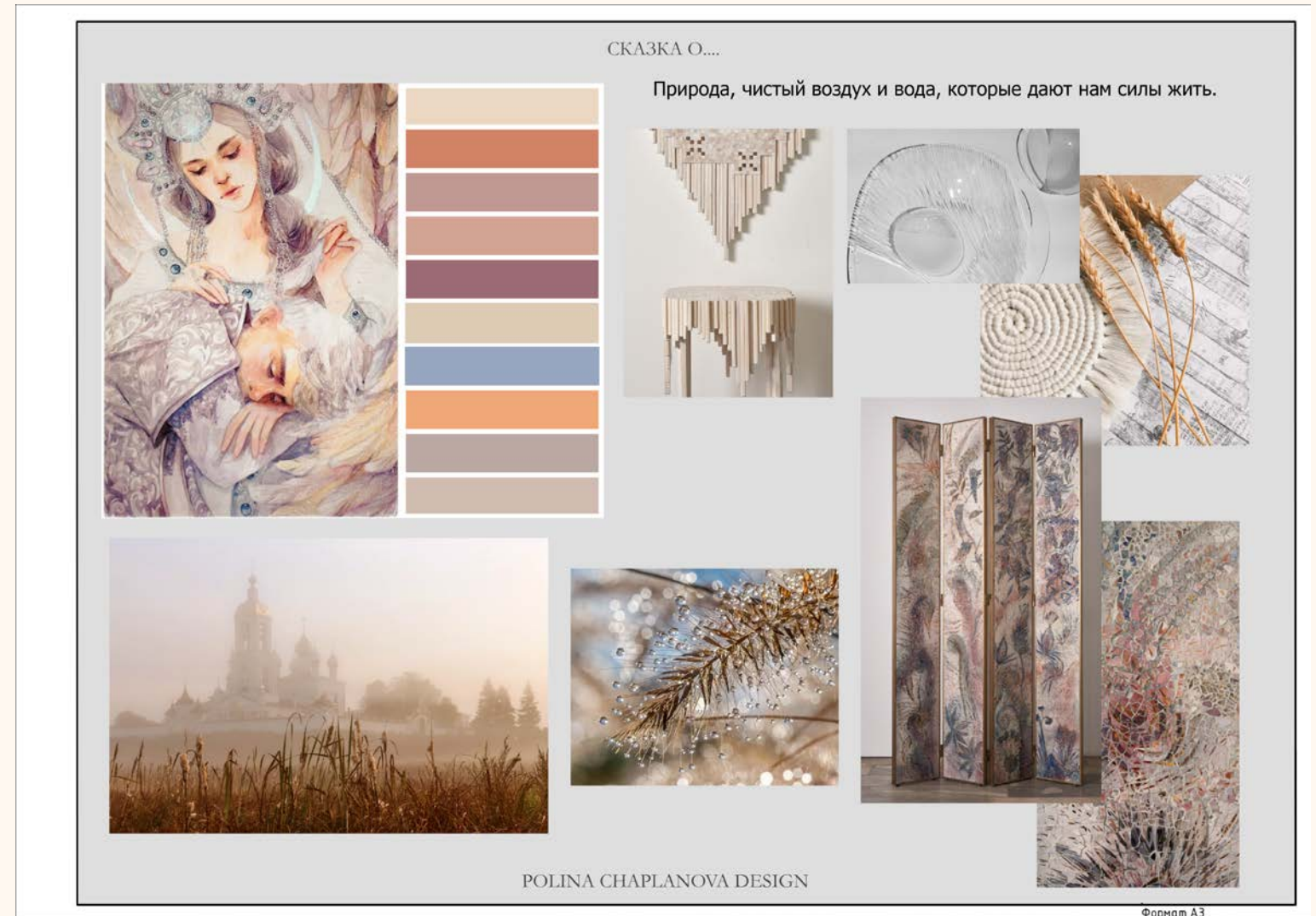
Детали:

Люстра с «перьями», обои природы, кокошники-зеркала, орнамент на мебели.

Дизайнерские приёмы:

Все пространство выполнено в песочных оттенках с акцентными цветами голубой и пастельно-розовый, что создает уют и спокойствие.

С элементами русского стиля, мягко и нативно.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru

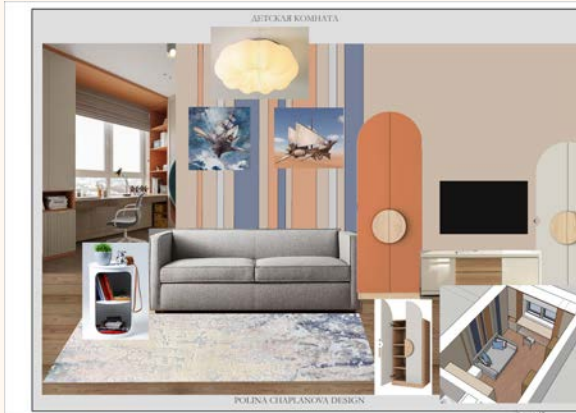
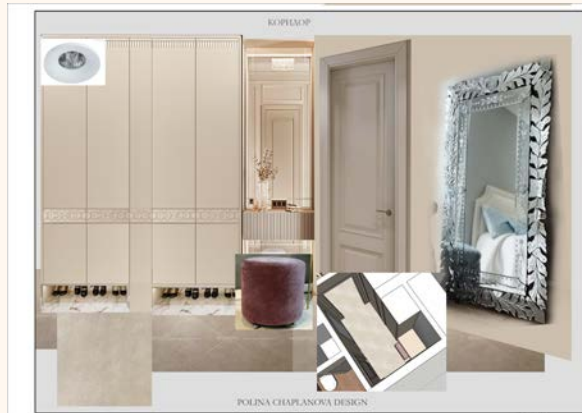
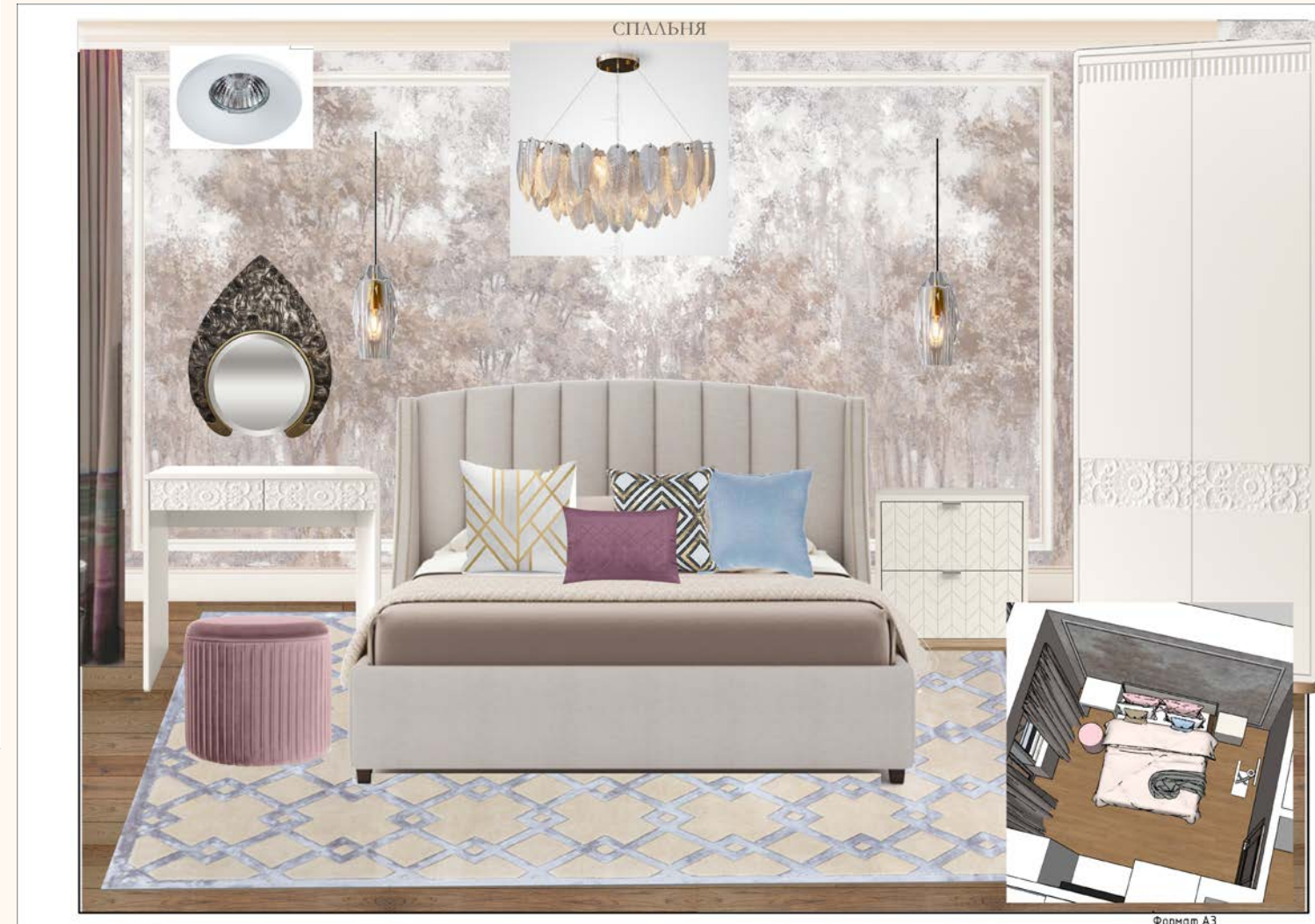
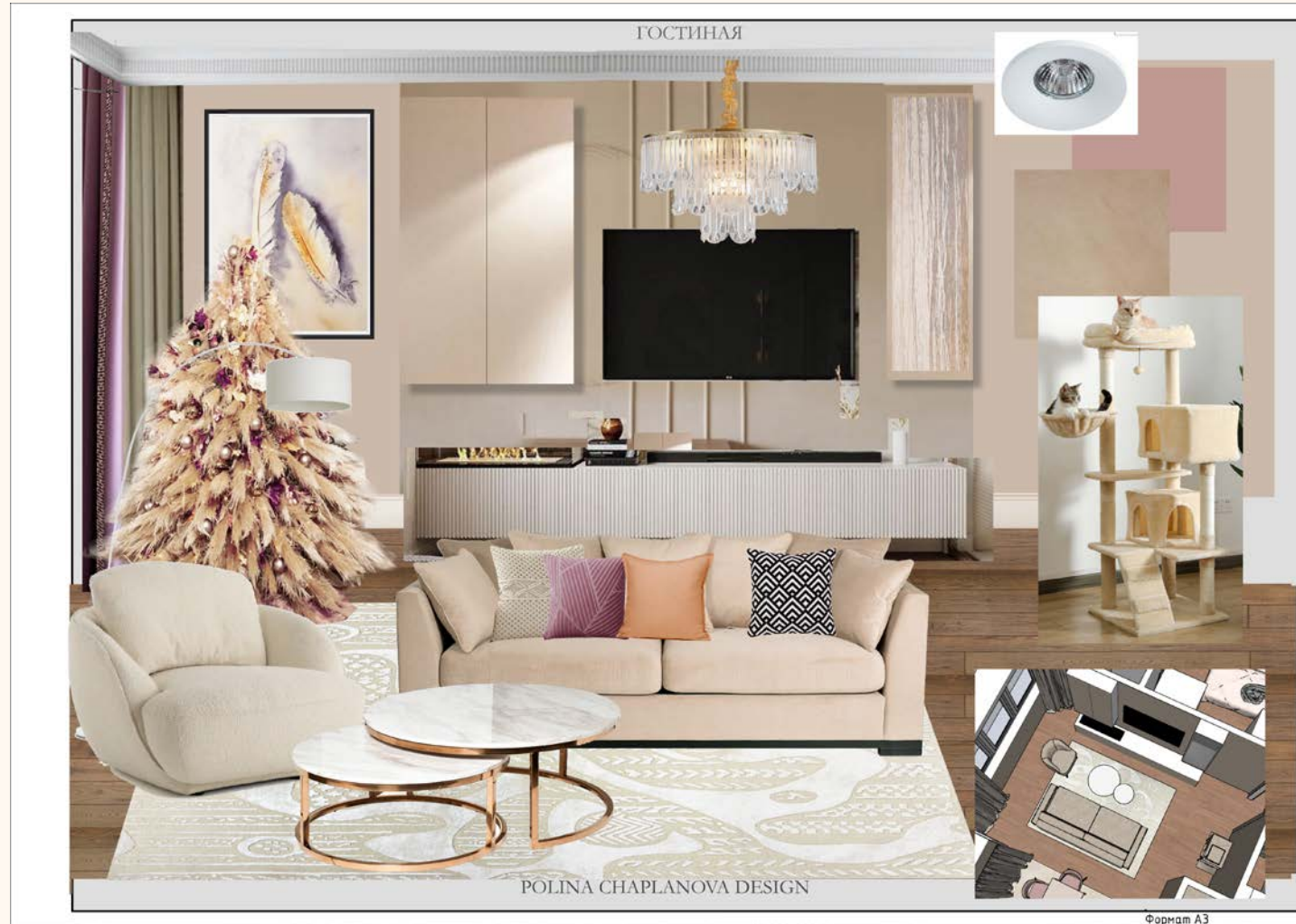


+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Примеры моих проектов в «новом» русском стиле.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Примеры проектов с традиционным декором — кофейня «Раменье»

Концепция и подход:

Путешествие от леса к деревне; сочетание природы и истории.

Цветовая гамма:

Глубокие зелёные стены, деревянные поверхности, тёплые охристые акценты → уют, натуральность.

Детали:

Наличники, старые фотографии, белочка как символ → создают историю и культурный контекст.

Дизайнерские приёмы:

Окраска потолка и стен в один цвет → визуально увеличивает пространство, зеркала → глубина, нарисованные порталы → символический «вход» в деревню.

Подход к декору:

- Каждый элемент — история и функция
- Текстиль, керамика, дерево → не просто декор, а эмоция, символика
- Связь с культурой: элементы гармонируют с местными традициями (лес → зелёный, деревня → светлые оттенки, натуральные материалы)
- Практические приёмы: повтор мотивов (подушки с узорами), кластеры предметов, акценты на центральные объекты (наличники, порталы)



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Визуализация



Реализация



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Участие в выставке «Русский дом 2025»: что это и зачем



Концепция коллекции:

- Концепция: светлица богини Мокошь, адаптированная под современный интерьер
- Основная идея: «живая» история и символика, светлая и тёмная стороны жизни
- Ключевые предметы: трон Мокоши, кружево судьбы, прялка, подушка в виде кошки → эмоция, функция, символика
- Визуальный язык: сочетание дерева, текстиля, нитей судьбы, трафаретная штукатурка с символами

Результат: предметы, которые «живут» в современном интерьере, а не выглядят музейно.



Тематика и цель:

Тематика выставки: «креативные регионы», синтез традиций и современности.

Цель участия: показать авторскую капсульную коллекцию, подчеркнуть уникальность и культурный код.

Примеры: сочетание handmade, авторских изделий и народных мотивов.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Участие в выставке «Русский дом»: что это и зачем



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

Почему важно показывать свои работы

1

Поиск новых предметов

Дизайнеры интерьера ищут новые предметы → ваши изделия могут стать частью их капсульных коллекций.

2

Развитие портфолио

Показывая работы, вы получаете обратную связь, создаёте портфолио, повышаете узнаваемость.

3

Расширение охвата

Публикуйте фото с выставки в соцсетях → расширяете охват.

Как участвовать в выставках и фестивалях:

Рекомендации для участия:

- Не прячьте уникальные работы
- → делайте акценты на ключевых предметах
- Рассказывайте историю изделия: материалы, мастер, мотив
- Объединяйте предметы в кластеры → дизайнеру легче представить применение

Рекомендации:

- Выбирайте выставки с вашей целевой аудиторией: «Русский дом», фестиваль «Свет и декор». «Свояси»
- Оформляйте стенд грамотно: акценты на ключевых изделиях, объединение по стилю/цвету, фото-примеры
- Подчёркивайте уникальность и историю: материалы, мастер, мотив
- Используйте интерактив: дайте попробовать, потрогать, маленькие мастер-классы

Почему важно участвовать:

- Дизайнеры активно посещают выставки и фестивали для новых идей
- Демонстрация изделий на стенде = шанс быть замеченным профессионалом
- Ваша работа становится живой: предметы применяются в интерьерах, вдохновляют

Нативный переход к медийности:

- Выставки = только один канал, чтобы мастера были замечены
- Совмещение офлайн и онлайн усиливает эффект: фото/видео для соцсетей, публикации, интервью
- Пример: **эфир на радио, на телевидение** показать изделия широкой аудитории, привлечь дизайнеров и покупателей
- Совет: публикуйте истории, демонстрируйте процесс создания → привлекает внимание и укрепляет экспертность

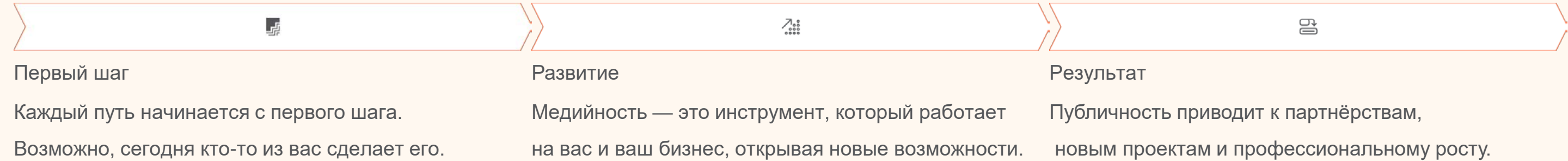


Финал и приглашение на передачу на радио

Мы посмотрели, как традиционный декор может оживить интерьер, как грамотно показывать свои работы и участвовать в выставках, чтобы быть замеченными дизайнерами и заказчиками. Но выставки и фестивали — это только начало. Чтобы ваши изделия увидела более широкая аудитория, важно выходить в медийное пространство.

📌 Я приглашаю вас продолжить этот разговор в эфире моей авторской передачи **«Вокруг дизайна»** на радио — приходите, чтобы рассказать о своих работах, показать их дизайнерам и покупателям и заявить о себе широкой аудитории.

Я уверена, что с каждым гостем из любой сферы я найду о чем поговорить)



Приглашение к действию: Если Вы декоратор , мастер, мебельщик , поставщик, предприниматель и готовы поделиться своим опытом, рассказать о себе и своем бизнесе — добро пожаловать в мой эфир.

Ваша медийность начинается сегодня



Контакты для участия



Напишите мне в личные сообщения

Готовы выйти в эфир?

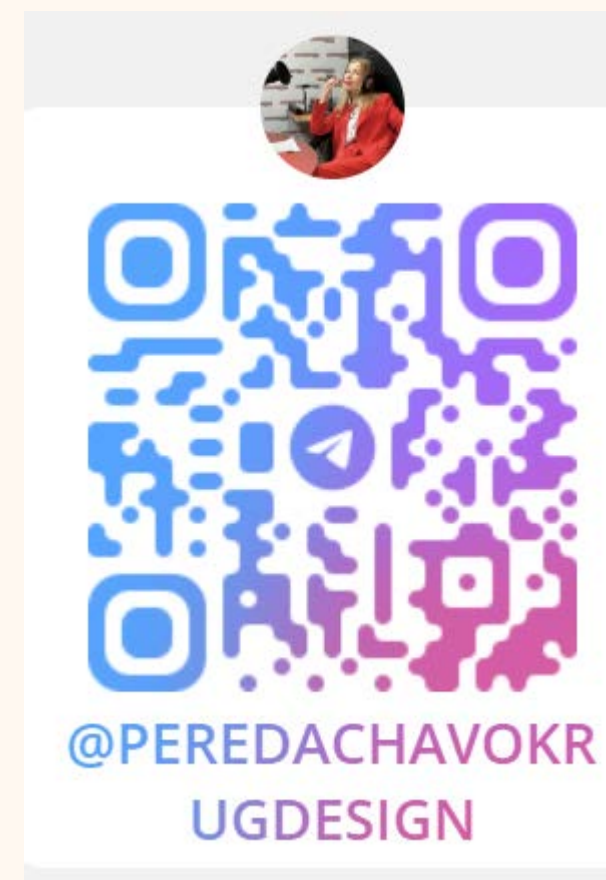
Напишите мне в личные сообщения.



Поделитесь своим опытом – и вас услышат.



О передаче, радио и отзывы гостей.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polinachaplanovadesign

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ПОЛИНА ЧАПЛАНОВА
дизайнер интерьера

Сотрудничество, дизайн-проекты,
консультации:

Для связи:

сайт. polinachaplanova.com

почта. polinachaplanova@bk.ru

тел. +7(903)792-34-98

соц. Сети [@polina_chaplanova_design](https://www.instagram.com/polina_chaplanova_design)



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



[@polinachaplanovadesign](https://www.instagram.com/polinachaplanovadesign)