

именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и **Чапланова Полина Олеговна** именуемый(ая) в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны, далее совместно именуемые – «Стороны»,
заключили договор о нижеследующем:

Термины, используемые в настоящем Договоре.

Для целей настоящего Договора, а также любой связанной с ним переписки между Сторонами, нижеследующие понятия имеют нижеследующее значение:

Объект – помещение Заказчика общей площадью __ м², расположенное по адресу:

_____ оформление будущего интерьера которого разрабатывается Исполнителем.

Дизайн-проект – комплект документов, содержащих информацию о концептуальных, колористических особенностях художественного оформления будущего интерьера, рекомендуемых предметов мебели, интерьера и освещения, сантехники и отделочных материалов, состав которых определяется настоящим Договором, Приложением № 1 «Состав работ и этапы выполнения дизайн - проекта» и Приложением № 2 «Техническое задание».

Эскизы (концепция, концептуальное решение) — пакет графических материалов (например, коллажи, рисунки, мудборды), отображающих варианты планировочного, художественно-стилистического и цветового решения будущего интерьера Объекта.

3D-визуализация – трехмерная фотореалистичная компьютерная визуализация художественно оформленных интерьеров помещения, содержащая сцены будущего интерьера объекта, с предметами мебели, освещением и декором. В сценах используются модели максимально приближенные к существующим, из общей библиотеки моделей, по заказу клиента возможно создать необходимую модель за дополнительную оплату ресурса. 3D-визуализация вспомогательных, технических помещений, не требующих художественного оформления, не осуществляется.

Рабочая документация — необходимые чертежные эскизы для реализации дизайн проекта в процессе ремонтно-отделочных работ, в частности, расположение электро-установочного и сантехнического оборудования, мебели и пр., а также ведомость материалов, рекомендуемых для использования при реализации эскиза дизайн проекта (без указания артикулов их цен). Схемы и художественные чертежи не оформляются согласно требованиям ГОСТа.

Планировочные решения — варианты перепланировки помещения, проведения строительных работ по улучшению или изменению конфигурации объекта, сносу, переносу или возведения несущих стен, проемов, перегородок. Все перепланированные решения заказчик самостоятельно утверждает и оформляет в БТИ на основании предоставленных эскизов.

Техническое задание - письменно оформленный и утвержденный Заказчиком документ (анкета), форма которого приведена в Приложении № 2 к настоящему договору, в котором содержатся все требования к будущему интерьеру, пожелания Заказчика, а также все необходимые данные и документы для выполнения дизайн проекта.

1. ПРЕДМЕТ ДОГОВОРА

1.1 Исполнитель обязуется по заданию Заказчика создать произведение дизайна- дизайн проект интерьера Объекта в порядке и на условиях, указанных в настоящем Договоре, а Заказчик обязуется принять результат работ и оплатить его. Результат работ передается в виде альбома эскизов и чертежей в электронном (цифровом) виде в формате pdf и в распечатанном бумажном виде. Исходные файлы, наработки Исполнителя Заказчику не передаются и остаются у исполнителя.

1.2. Виды работ, объем и содержание документации, стоимость работ, график выполнения работ, являющиеся предметом настоящего Договора, определены Техническим Заданием на разработку дизайн-проекта, составом работ графиком выполнения работ (Приложение № 1,2 к настоящему Договору).

1.3 Работы, не учтенные в Приложении № 1,2 и не соответствующие ранее утвержденному Заданию, выполняются на основании Дополнительных соглашений за дополнительную плату, согласованную Заказчиком и Исполнителем в соответствии с объемом необходимых работ.

1.4. Создание дизайн-проекта не включает в себя выполнение Исполнителем инженерных чертежей, проектов электричества, канализации и водоснабжения, слаботочных систем, кондиционирования и вентиляции и т.д., выполняемых впоследствии специализированными организациями на основании разработанного Дизайн-проекта либо предоставляемыми Заказчиком заранее для учета таких проектов при разработке Дизайн-проекта.

1.5. Создание дизайн-проекта не включает в себя работы по согласованию дизайн-проекта с Управляющей компанией и/или иными органами, ответственными за согласование перепланировки помещения. Такое согласование производится Заказчиком самостоятельно или путем привлечения третьих лиц.

1.6. После окончательного проектирования для наилучшего воплощения авторского замысла и реализации Дизайн-проекта Заказчику рекомендуется воспользоваться услугами авторского сопровождения, сопровождения комплектации объекта или управления проектом. В этом случае стороны заключают отдельный договор, регламентирующий условия, порядок, сроки и стоимость соответствующих работ и услуг.

2. СТОИМОСТЬ РАБОТ И ПОРЯДОК РАСЧЕТОВ

2.1. Стоимость работ по настоящему Договору составляет

_____ рублей.

Стоимость работ по настоящему Договору определяется из расчета _____ рублей за один квадратный метр общей площади Объекта и может быть изменена при уточнении данных о площади Объекта, полученным в результате обмера помещения, что оформляется Дополнительным соглашением.

Указанная стоимость состоит из стоимости отдельных этапов работ:

Этап	Наименование этапа	Сумма
I	«Планировочное решение»	_____ рублей 00 копеек
II	«Концептуальное решение»	_____ рублей 00 копеек
III	«3D - визуализация помещений»	_____ рублей 00 копеек
IV	«Рабочая документация»	_____ рублей 00 копеек
V	«Комплектация»	_____ рублей 00 копеек

2.2. Указанная в п. 2.1 сумма является договорной ценой на весь период действия настоящего Договора, и может быть пересмотрена только в случае изменения объема работ по независящим от Исполнителя причинам.

2.3. Договорной ценой не учтены расходы за дополнительное (сверх оговоренного в п. 5.4 настоящего Договора) количество экземпляров документации, а также стоимость услуг сторонних организаций по рассмотрению и согласованию (при необходимости) документации, стоимость внесения изменений в документацию по требованию Заказчика.

2.4. График оплат по дизайн-проекту:

2.4.1. В течение 3 (трех) рабочих дней с момента подписания настоящего Договора Заказчик выплачивает Исполнителю аванс в размере 100 % от стоимости Этапа I, а Исполнитель приступает к работам по Этапу I.

2.4.2. Не позднее 3 (трех) рабочих дней после подписания Акта приемки выполненных работ Этапа I до начала работ по Этапу II, Заказчик выплачивает Исполнителю аванс по Этапу II в размере 100 % от стоимости Этапа II, После указанной оплаты Исполнитель приступает к работам по Этапу II.

2.4.3. Не позднее 3 (трех) рабочих дней после подписания Акта приемки выполненных работ Этапа II до начала работ по Этапу III, Заказчик выплачивает Исполнителю аванс по Этапу III в размере 100 % от стоимости Этапа III. После указанной оплаты Исполнитель приступает к работам по Этапу III.

2.4.4. Не позднее 3 (трех) рабочих дней после подписания Акта приемки выполненных работ Этапа III до начала работ по Этапу IV, Заказчик выплачивает Исполнителю аванс по Этапу IV в размере 100 % от стоимости Этапа IV. После указанной оплаты Исполнитель приступает к работам по Этапу IV.

2.4.5. Не позднее 3 (трех) рабочих дней после подписания Акта приемки выполненных работ Этапа IV до начала работ по Этапу V, Заказчик выплачивает Исполнителю аванс в размере 100 % от стоимости Этапа V.

После получения финальной оплаты по Договору и завершения работ по Этапу V, согласно срокам, указанным в графике выполнения работ (Приложение № 1 к настоящему Договору), Исполнитель передает Заказчику комплект документов на разработанный дизайн-проект в соответствии с п. 5.4 настоящего Договора.

2.4.6. Оплата суммы, указанной в п. 2.1, настоящего Договора, может осуществляться как безналичным расчетом путем перечисления денежных средств на расчетный счет Исполнителя, так и внесением наличных денежных средств. В случае безналичного расчёта датой оплаты является фактическая дата поступления денежных средств на расчётный счет Исполнителя.

2.5. В случае, если в ходе выполнения работ по настоящему Договору возникнет необходимость внесения изменений в проект или техническое задание, или оказания Исполнителем услуг, не предусмотренных в настоящем Договоре, Стороны письменно согласовывают новые сроки, стоимость и порядок выполнения дополнительных объемов работ, что оформляется Дополнительным соглашением к настоящему Договору.

2.6. По соглашению сторон стоимость работ может быть изменена при увеличении объема работ, что оформляется подписанием дополнительного соглашения и приводит к увеличению общего срока выполняемых работ.

2.7. Исполнитель вправе требовать увеличения цены работы в случае внесения изменений в проект после согласования выполненного этапа работы или существенного изменения проекта.

3. СРОКИ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

3.1. Исполнитель приступает к выполнению работ на следующий рабочий день после получения оплаты денежной суммы согласно п. 2.4.1, и предоставления необходимой технической документации или доступа на объект для производства обмеров помещений самостоятельно, заполненного Технического задания совместно с Исполнителем согласно п. 7.3.2 настоящего Договора.

К выполнению каждого следующего этапа работ, Исполнитель приступает после утверждения Заказчиком результатов работ по предыдущему этапу, подписания Акта приемки выполненных работ соответствующего этапа, и оплаты в соответствии с п. 2.4, настоящего Договора.

Срок выполнения последующего этапа работ начинает отсчитываться на следующий рабочий день после получения Исполнителем денежных средств в соответствии с п. 2.4, настоящего Договора и подписанного Акта приемки выполненных работ выполненного этапа.

3.2. Срок выполнения дизайн-проекта **рабочих дней** Сроки каждого этапа в отдельности зафиксированы в Приложении № 1 к настоящему Договору.

3.3. Документация к каждой из оказываемых услуг письменно согласовывается с Заказчиком.

3.4. Проведение встреч Исполнителя с Заказчиком с целью обсуждения промежуточных и финальных результатов работ по каждому из этапов (Приложение №1) производится в пределах Москвы и Московской области в рабочее время (с 10.00 до 19.00 часов). В случае необходимости проведения встреч в другое время Стороны согласовывают его с учетом возможностей Исполнителя.

В случае если невозможно произвести встречу с целью обсуждения промежуточных и финальных результатов работ по каждому из этапов Исполнителя и Заказчика ввиду любых непреодолимых обстоятельств со стороны Заказчика, обсуждение производится в формате видеозвонка по предварительному согласованию между сторонами.

В случае необходимости проведения дополнительных встреч, Исполнителя с Заказчиком, по инициативе Заказчика, не касающихся сдачи этапов работы по дизайн-проекту в пределах Москвы (МКАД), за пределами Москвы (МКАД), но в пределах Московской области, стоимость выезда рассчитывается индивидуально.

3.5. Рабочие дни, в течение которых Документация находится на рассмотрении у Заказчика, не входят в срок выполнения работ, определенный п.3.2.

3.6. По соглашению Сторон, срок выполнения работ по Договору может быть продлен. Изменение фиксируется в Дополнительном соглашении между Сторонами.

3.7. После утверждения Заказчиком Этапа I (Планировочное решение), все работы по Договору выполняются в соответствии с утвержденным Заказчиком Планировочным решением. В случае если по желанию Заказчика вносятся какие-либо изменения в задание и (или) в Документацию, которые не соответствуют ранее утвержденному Заданию, то такие изменения оформляются Дополнительным соглашением и оплачиваются отдельно.

3.8. При выполнении работ по Этапу IV «Рабочая документация», Исполнитель согласовывает с Заказчиком все чертежи, но заказчик не вправе вносить изменения, противоречащие ранним закрытым этапам.

Все чертежи разрабатываются на основе результатов работ предыдущих этапов (либо данных, предоставленных Заказчиком – при отсутствии предыдущих Этапов).

В случае необходимости выполнения части чертежей до начала выполнения работ по Этапу IV «Рабочая документация», по соглашению Сторон работы по этапу могут быть начаты досрочно. Изменение фиксируется в Дополнительном соглашении между Сторонами, и Заказчик авансирует работы в размере 100 % от стоимости Этапа IV.

4. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

4.1. Исполнитель приступает к выполнению работ на следующий день после получения от Заказчика авансового платежа - денежных средств, предусмотренных п.2.4.1. настоящего Договора и так же технического задания, прописанного отдельным соглашением.

4.2. Заказчик обязуется предоставить беспрепятственный доступ к объекту проектирования, а также всю необходимую техническую документацию: план помещения, технические условия электроснабжения, газоснабжения, конструктивные особенности здания и иные документы.

4.3. Исполнитель производит обмеры помещения и составляет обмерный план. Заказчик вправе предоставить Исполнителю точный обмерный план. Ответственность за точность расчетов перед Заказчиком несет подрядная организация.

4.4. Техническое задание составляется Исполнителем и утверждается Заказчиком. Любые изменения, вносимые в Техническое задание в процессе дальнейшего проектирования, должны быть согласованы сторонами в Дополнительном соглашении или явно следовать из переписки сторон.

Для составления Технического задания Заказчику рекомендуется предоставить Исполнителю фотографии, рисунки интерьеров, наиболее привлекательных для Заказчика и соответствующих желаемому стилю художественного оформления интерьера.

4.5. Исходя из требований Технического задания и пожеланий Заказчика, Исполнитель разрабатывает нескольких вариантов зонирования и планировки интерьера помещения (до 3-х вариантов) и направляет или передает их Заказчику.

Заказчик обязуется в течение 3-х календарных дней рассмотреть варианты и выбрать наиболее приемлемые, либо указать части планировочных решений для объединения в окончательный вариант. После такого объединения допускается последняя корректировка и работы по созданию планировочного решения (Этап I) считаются выполненными.

4.6. На основании утвержденного Технического задания и с учетом согласованного планировочного решения, Исполнитель разрабатывает нескольких вариантов эскизов (не более 3-х вариантов), отражающих стилистическое оформление интерьера согласно пожеланиям, прописанным в Техническом задании и предоставленным материалам, изображения, фото и т.д.

Заказчик обязуется в течение 3-х календарных дней рассмотреть варианты стилистического оформления интерьера и выбрать наиболее приемлемые, либо указать на необходимость внесения конкретных изменений в выбранную концепцию. После такого внесения изменений в концепцию допускается последняя корректировка и работы по созданию эскиза (концептуальное решение Этап II) считаются выполненными, и результат работ первого этапа передается Заказчику в электронном виде.

4.7. Качество и внешний вид подбираемых Исполнителем предметов мебели интерьера, а также отделки, напрямую зависят от размера бюджета, выделяемого на реализацию будущего интерьера. Исполнитель не несет ответственности за стоимость подобранных материалов, если Заказчиком не указан или указан неверный размер предполагаемого бюджета.

4.8. На основании утвержденного варианта планировочного решения (Этап I) и согласованного варианта концептуального решения (Этап II), Исполнителем производится разработка фотореалистичных 3д-визуализаций. Визуализация производится в отношении основных функциональных помещений с нескольких ракурсов в перспективе (количество ракурсов определяется исполнителем, но не менее 3-х видов на помещение) за исключением вспомогательных, технических помещений, не требующих художественного оформления.

При выполнении 3D-визуализаций могут использоваться предметы мебели и декора, отделочных материалов и конструкций проекта, похожие на те, которые будут использованы в процессе реализации, без точного соответствия.

Исполнитель разрабатывает первоначальный вариант 3D-визуализаций и направляет его Заказчику. Заказчик в течение 3-х календарных дней рассматривает первоначальный вариант и указывает на необходимые изменения или дополнения. После внесения изменений Исполнитель повторно направляет Заказчику результат работ на рассмотрение, по указанию Заказчика вносит последние корректировки и работы считаются выполненными. То есть настоящий Договор предусматривает до 3-х бесплатных корректировок одной 3D-визуализации. После внесения всех окончательных изменений в 3д-визуализации работы по созданию 3д-визуализаций считаются выполненными, а результат Этапа III передается Заказчику, в электронном виде.

4.9 Корректировки в эскизы и 3D-визуализации на этапе их согласования вносятся только в рамках первоначального Технического задания и заданной стилистической направленности.

В случае желания Заказчика изменить уже согласованное Техническое задание и иные решения или существенно пересмотреть концепцию проекта, стороны заключают дополнительное соглашение к настоящему договору с указанием новых сроков и стоимости работ.

Корректировки в количестве, превышающем предусмотренные настоящим договором, производятся Исполнителем за дополнительную плату.

4.10. Разработка Рабочей документации может осуществляться Исполнителем только после согласования всех предыдущих дизайнерских решений – планировочного решения, эскизов (концептуального решения), 3д-визуализаций за исключением п. 3.9

Корректировки в рабочую документацию не вносятся, за исключением случаев несоответствия рабочей документации Техническому заданию или утвержденным эскизам.

После передачи Рабочей документации Заказчику и при отсутствии мотивированного отказа от ее приемки, работы по настоящему Договору считаются выполненными. Актом о приемке работ допускается считать подписанные эскизы и визуализации Заказчиком.

4.11. Все изменения и/или дополнения к перечню работ, произошедшие по инициативе Заказчика, не предусмотренные ранее и повлекшие увеличение объема и стоимости выполняемых работ, оформляются дополнительными соглашениями к настоящему Договору. Стоимость, порядок, сроки и иная необходимая информация по таким изменениям/дополнениям согласовывается Сторонами в дополнительных соглашениях к Договору.

5. ПОРЯДОК СДАЧИ И ПРИЕМКИ РАБОТ

5.1. Передача окончательного или промежуточных результатов работ производится при личной встрече сторон либо переданы с использованием электронной почты или иными электронными-мобильными средствами связи, указанные в реквизитах сторон, и оформляется, подписываемом в момент передачи на бумажном носителе.

Заказчик обязуется утверждать дизайнерские решения, промежуточные и окончательные результаты, в срок не более 3 (трех) рабочих дней.

Согласование промежуточных решений осуществляется в следующем порядке: Исполнитель направляет промежуточный результат работ по адресу электронной почты Заказчика. Заказчик в срок, установленный настоящим пунктом, согласовывает направленные промежуточные решения или направляет мотивированные возражение/комментарии. В случае непоступления от Заказчика возражений, то промежуточные результаты работ считаются принятыми.

5.2. По окончании выполнения всех этапов работ стороны оформляют финальный Акт выполненных работ путем его подписания обеими сторонами при личной встрече или в следующем порядке:

5.2.1 Исполнитель направляет Заказчику по электронной почте (указанной в реквизитах сторон по Договору) подписанный со своей стороны и отсканированный Акт приема-передачи, и результаты работ по соответствующему этапу.

5.2.2 Заказчик рассматривает Акт, результаты работ, и в течение 3-ех календарных дней подписывает его и направляет Исполнителю в том же порядке, либо предоставляет мотивированные возражения в письменном виде, с указанием перечня недостатков недоработок.

5.2.3 Исполнитель обязуется в дополнительно согласованный срок исправить указанные Заказчиком в мотивированном возражении недостатки и недоработки без какой-либо дополнительной оплаты при условии, что такие недостатки и недоработки связаны с отступлением Исполнителя от условий настоящего Договора.

5.2.4 В случае, если Заказчик не направит в указанный срок подписанный со своей стороны Акт о приемке выполненных работ и не представит мотивированные возражения, либо если отказ Заказчика от приемки работ носит необоснованный характер, то работы, указанные в Акте, считаются надлежаще выполненными и принятым Заказчиком. Мотивированным считается отказ от принятия работ в случаях, если результат работ не соответствует Техническому заданию, условиям договора.

5.3. Объем работ по этапу считается выполненным, если Исполнителем разработаны дизайнерские решение в количестве, предусмотренном настоящим Договором или Приложениями к нему, и внесены корректировки в объеме, не превышающем предусмотренные Договором.

5.4. После утверждения всех этапов работ и подписания Акта приема-передачи, Исполнитель формирует и передает Заказчику распечатанный **один** экземпляр альбома чертежей.

Исходные файлы, выполненные в специализированных программах, наброски и иные наработки Исполнителя Заказчику не передаются и остаются у Исполнителя.

6. ОСОБЕННОСТИ ПРОЕКТНОЙ ДОКУМЕНТАЦИИ И ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТ

6.1. Разработка дизайн-проекта осуществляется с учетом художественного видения Исполнителя. Несоответствие субъективного восприятия будущего интерьера с учетом его стилистического оформления и эргономики пространства не может являться основанием для отказа Заказчика от оплаты работ, произведенных Исполнителем.

6.2. Создание дизайн-проекта интерьера является творческой проектной деятельностью, направленной на совершенствование окружающей человека предметной среды.

Дизайн-проект не содержит техническо-архитектурной информации по требованиям пожарной безопасности, строительной проектной документации, а представляет собой результат творческой деятельности Исполнителя, соответственно к дизайн-проекту не применяются требования, предъявляемым ГОСТ и СНиП к проектированию, а Исполнитель не несет ответственность за несоответствие проекта указанным нормам.

В то же время Исполнитель гарантирует соблюдение норм об организации переустройства или перепланировки жилых и нежилых помещений при разработке планировочных решений.

6.3. Качество дизайн-проекта определяется соглашением сторон, установленном в настоящем договоре, в Техническом задании и в Приложении №1 к настоящему договору.

6.4. Размеры помещения, отраженные в дизайн-проекте, могут расходиться с фактическими размерами помещения, возникшими в результате осуществления ремонтно-строительных работ, и могут корректироваться Исполнителем при оказании услуги «Авторское сопровождение».

6.5. Создание дизайн-проекта не включает в себя выполнение Исполнителем инженерных чертежей, проектов электричества, канализации и водоснабжения, слаботочных систем, кондиционирования и вентиляции и т.д., выполняемых впоследствии специализированными

организациями на основании разработанного Дизайн-проекта либо предоставляемыми Заказчиком заранее для учета таких проектов при разработке Дизайн-проекта.

6.6. В стоимость настоящего Договора не включены работы по согласованию дизайн-проекта с органами, ответственными за согласование перепланировки жилого помещения. Такое согласование производится Заказчиком самостоятельно или путем привлечения третьих лиц.

6.7. При выполнении трехмерных визуализаций Исполнитель использует собирательные образы мебели и декора, отделочных материалов и конструкций проекта, внешний вид которых может отличаться от реальных объектов. В связи с особенностями просмотра и печати изображений на различных устройствах, мониторах и принтерах, а также с учетом объективных особенностей создания компьютерных визуализаций, такие 3д визуализации могут иметь искажение перспективы, цветовых оттенков и геометрических форм.

6.8. Дизайн-проект не предусматривает подробную разработку нестандартной или встроенной мебели, кухни. Исполнитель определяет место расположения встроенной мебели (кухни, гардеробной), ее конфигурацию и внешний вид, цвет и материал, создает эскиз. Непосредственно рабочий проект мебели разрабатывает технолог выбранной подрядной организации.

Детальная комплектация встроенной мебели не входит в обязанности Исполнителя, поскольку только технолог конкретного подрядчика знает ассортимент подрядчика и технологии конкретного производства.

7. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ СТОРОН

7.1. Исполнитель обязан:

7.1.1. Самостоятельно сформировать производственный и творческий коллектив, необходимый для выполнения работ. Исполнитель вправе привлекать третьих лиц для исполнения Договора, при этом Исполнитель несет ответственность за действия/бездействие третьих лиц, как за свои собственные.

7.1.2. Информировать Заказчика по его письменному запросу о состоянии дел по выполнению Договора.

7.1.3. Выполнить все работы, указанные в п.1.1., настоящего Договора, надлежащего качества, в объеме и в сроки, предусмотренные настоящим Договором и приложениями к нему, предоставив Заказчику подготовленную проектную документацию в печатном (формат А3 на простой бумаге) и электронном (файл pdf) виде.

7.2. Исполнитель вправе:

7.2.1. Требовать от Заказчика оплаты работ, а также вознаграждения в размере, предусмотренном настоящим Договором и Приложениями к нему.

7.2.2. Не приступать к работе, а начатую работу приостановить в случаях, если: Заказчик нарушает свои обязанности по настоящему договору или не обеспечивает своевременного доступа к объекту или технической документации по нему.

В случае длительного отсутствия заказчика или уклонения его от согласования или принятия результата.

Отсутствие проектов подрядных организаций.

7.2.3. При наличии обстоятельств, указанных в п. 7.2.2, вправе отказаться от исполнения настоящего договора и потребовать возмещения понесенных убытков.

7.2.4 Руководствуясь правом доступа, предоставленным действующим законодательством автору произведения, Исполнитель вправе (а Заказчик дает Исполнителю такое согласие и обязуется обеспечить доступ Исполнителю к Объекту) осуществить фото- и видеосъемку реализованного помещения, предварительно согласовав время проведения съемки с Заказчиком. Исполнитель вправе использовать фото реализованного проекта, а также 3д-визуализации помещения в печатных изданиях, собственном портфолио, тематических мероприятиях, интернет-ресурсах, рекламных материалов гарантируя при этом конфиденциальность сведений о клиенте и месте нахождения объекта.

7.3. Заказчик обязуется:

7.3.1. Обеспечить Исполнителю необходимые условия для выполнения работ.

7.3.2. Предоставлять беспрепятственный доступ к объекту проектирования, а также предоставлять по запросу Исполнителя необходимую техническую документацию: план помещения; технические условия электроснабжения, газоснабжения, конструктивные особенности здания и иные документы.

7.3.3. Утверждать в срок не более 3-х календарных дней предоставляемые Исполнителем промежуточные результаты работ или представлять свои письменные замечания.

7.3.4. Оплатить Стоимость работ Исполнителя в размере, в сроки и в порядке, предусмотренные настоящим договором.

7.4. Заказчик имеет право:

7.4.1. Требовать от Исполнителя надлежащего и своевременного выполнения им обязанностей по настоящему Договору, знакомиться с ходом и качеством выполнения работ, не вмешиваясь в деятельность Исполнителя.

7.4.2. Использовать дизайн проект при производстве ремонтно-отделочных работ только после окончательной передачи готового проекта и его полной оплаты.

7.4.3. Назначить уполномоченное лицо, на основании доверенности, для представления его интересов по настоящему Договору.

8. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ СТОРОН

8.1. Исполнитель не несет ответственности за несоответствие дизайн-проекта требованиям, предъявляемым ГОСТ и СНиП к проектированию, поскольку дизайн-проект является результатом творческой деятельности и не является проектной документацией, предусмотренной ст. 48 Градостроительного кодекса РФ.

8.2. Исполнитель не несет ответственность за точность размеров помещения, определенных лицензированными обмерщиками или указанных на плане БТИ. В случае выявления несоответствия размеров, площадей, влияющих на уже подготовленные планы, чертежи, Исполнитель вносит изменения в проект за дополнительную плату.

8.3. При использовании Заказчиком промежуточных результатов работ и осуществлении строительных работ до момента приемки окончательного результата – дизайн-проекта в том числе и пункта п. 3.8 Исполнитель не несет ответственности за соответствие предоставленных промежуточных сведений реальным характеристикам объекта, а также не отвечает за последствия производимых ремонтно-отделочных работ и убытки клиента.

8.4. Исполнитель не несет ответственности за ошибки мастеров-строителей, отделочников, смежников и иных 3-х лиц, допущенных к производству работ на основе разработанного проекта, подрядных организаций, заключивших договор с Заказчиком и выполняющих услуги на Объекте.

8.5. В случаях, когда работы выполнены Исполнителем с отступлениями от настоящего договора или технического задания, Заказчик вправе потребовать от Исполнителя безвозмездного устранения недостатков в разумный срок.

8.6. Исполнитель не несет ответственность за технологию выполнения работ по созданию индивидуальных предметов мебели и интерьера, за конструкторские чертежи и ошибки технологов выбранных подрядных организаций. Исполнитель консультирует по необходимому результату, но не по порядку выполнения работ.

8.7. При просрочке оплаты работы Заказчик обязан уплатить Исполнителю пеню в размере 1 % от неуплаченной суммы за каждый день просрочки.

8.8. Стороны освобождаются от ответственности за нарушение сроков исполнения обязательств по настоящему Договору, если нарушение вызвано болезнью, госпитализацией, что подтверждается соответствующей справкой, выпиской.

8.9. Перечень отделочных материалов является рекомендуемым и окончательный его пересчет производится менеджером поставщика с учетом особенностей упаковки и использования материала.

8.10 В случае, когда Заказчик в одностороннем порядке вносит коррективы в ход работы или дизайн проект, не уведомив об этом Исполнителя, за все повлекшие последствия и итоговый вид ремонтных работ, ответственность несет Заказчик.

9. УСЛОВИЯ О ПРАВАХ НА ДИЗАЙН ПРОЕКТ

9.1. Результатом работ по настоящему Договору является выполненный Исполнителем дизайн-проект, являющийся на момент изготовления необнародованным произведением, выраженным в объективной форме (чертежи, эскизы, изображения).

9.2. С момента создания, в момент приемки и после приемки выполненного дизайн проекта исключительное право на дизайн-проект принадлежит Исполнителю и остается у Исполнителя.

9.3. Права на подачу заявки и получение патента, и исключительное право на изобретение, полезную модель или промышленный образец, созданные при выполнении работы (этапа работы) по Договору, принадлежат Исполнителю.

9.4. Заказчику с момента приемки дизайн-проекта в соответствии с п. 3. ст. 1296 ГК РФ принадлежит право на использование дизайн проекта, принятого Заказчиком, следующими способами - одноразовая практическая реализация дизайн-проекта, обнародование дизайн-проекта путем его одноразовой практической реализации.

9.5. Право собственности на материальный носитель - альбом с проектной документацией переходят к Заказчику с момента подписания эскизов-чертежей и при условии полной оплаты по Договору.

До перехода права собственности Заказчик не вправе использовать разработанный Исполнителем дизайн-проект, в том числе для его реализации.

10. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

10.1. В целях выполнения своих обязательств по настоящему Договору, Стороны вправе передавать друг другу информацию, материалы, документы, результаты работ с использованием средств электронной связи.

Любые официальные уведомления, документы, результаты работ или иная переписка между Сторонами в связи с настоящим Договором считаются соответствующим образом направленными и имеющими юридическую силу, если отправлены по адресам электронной почты, иных мобильных устройствах, указанным в реквизитах сторон.

10.2. Коммуникации сторон производятся как посредством электронной почты, так и по телефону или при личных встречах. Коммуникации осуществляются в рабочие дни в период с 9:00 до 19:00. В иное время Стороны вправе не реагировать на поступающие сообщения и/или звонки.

10.3. Настоящий договор может быть расторгнут досрочно, по взаимному согласию сторон, а также в одностороннем порядке любой из сторон с соблюдением следующих условий:

10.4. Заказчик вправе отказаться от исполнения договора, оплатив Исполнителю работы, выполненные Исполнителем на момент расторжения. При этом стороны не учитывают наличие согласований результатов работ со стороны Заказчика, а учитывают фактический объем выполненных работ. Если Исполнитель приступил к исполнению работ по этапу, то стороны признают, что стоимость выполненных работ соответствует стоимости этапа, и аванс за этап, в котором произошло расторжение договора, не возвращается

10.5. В случае расторжения договора по инициативе Исполнителя, последний обязан возратить Заказчику сумму, полученную за невыполненные этапы, в период которого произошло расторжение, за исключением случаев расторжения договора, связанным с нарушением другой стороной своих обязательств.

10.6 Все споры или разногласия между Сторонами разрешаются путем переговоров. Стороны предпринимают все необходимые действия для урегулирования спора в досудебном порядке. Претензионный порядок решения споров является обязательным. Срок для рассмотрения претензии – 10 рабочих дней с момента ее получения.

10.7. Настоящим Заказчик подтверждает, что на момент заключения настоящего договора ему должным образом доведена информация об Исполнителе и его обязанностях по настоящему Договору. Заказчику понятны все условия настоящего Договора и предоставлена вся информация в соответствии с требованиями Закона «О защите прав потребителей».

10.8. Заказчик в соответствии с п. 4 ст. 9 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» дает согласие Исполнителя на обработку персональных данных, то есть на совершение действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О

персональных данных». Настоящее согласие действует со дня его подписания до дня отзыва в письменной форме.

10.9. К настоящему Договору прилагаются и являются его неотъемлемыми частями:

- Приложение № 1 – Состав работ и этапы выполнения дизайн - проекта.
- Приложение № 2 – Техническое задание

11. АДРЕСА, БАНКОВСКИЕ РЕКВИЗИТЫ И ПОДПИСИ СТОРОН

Заказчик:

Исполнитель:

ФИО _____

ФИО Чапланова Полина Олеговна

Паспорт _____

Паспорт серии 4612 №891574

Выдан _____

Выдан ТП№1 Межрайонного ОУФМС России в городском поселении Раменское

Дата выдачи _____

Дата выдачи 19.09.2012

Код подразделения _____

Код подразделения 500-138

Адрес регистрации _____

Адрес регистрации г.Раменское ул. Свободы дом 17
кв. 59

Почтовый адрес _____

Почтовый адрес 140100

Телефон _____

Телефон 89037923498

Адрес электронной почты

Адрес электронной почты

polinachaplanova@bk.ru

_____/_____

_____/_____

Состав работ и этапы выполнения дизайн-проекта

Этап I. «Планировочное решение» ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

1. Заполнение формы Технического Задания на дизайн – проект совместно с Заказчиком;
2. Обмерный план; *
3. План расстановки мебели и оборудования - до 3-х вариантов;
4. Схема планировки с указанием основных размеров

Площадь разработки по этапу S= м2*

*Площадь текущего и последующих этапов уточняется после готовности обмерного плана в рамках работ по Этапу I. Изменение площади и стоимости фиксируется между Сторонами в Дополнительном соглашении об изменении стоимости работ по Договору.

Этап II. «Концептуальное решение» ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

Концептуальное решение (мудборды / коллажи / фото предлагаемых отделочных материалов, мебели, техники, предметов декор и т.п.) для каждого помещения.

Площадь разработки по этапу S= м2*

Этап III. «3D - визуализация помещений» ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

3 D - визуализация помещений - Трехмерная фотореалистичная компьютерная визуализация художественно оформленных интерьеров помещения, максимально приближенного к реальности, при которой будет видно, как будет выглядеть помещение, когда оно будет отремонтировано, расставлена мебель, освещение и другие предметы интерьера и декора. Работа выполняется на основе разработанного и утвержденного в рамках Этапа I «Планировочного и концептуального решения».

Количество ракурсов – 3 вида на зону.

Площадь разработки по этапу S= м2*

Этап IV. «Рабочая документация» ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ

- Обмерный план
- План демонтируемых перегородок
- План возводимых перегородок
- Экспликация помещений
- План отопления
- План расстановки мебели
- План расстановки сантехнического оборудования с привязками
- План напольных покрытий
- План плинтусов
- План потолков
- Разрезы потолков
- План потолков с расстановкой осветительного оборудования с привязками
- План настенного осветительного оборудования

- План расстановки выключателей, совмещенный с группами освещения
- План привязки розеток
- Спецификация заполнения дверных проемов
- Развертки помещений
- Ведомость отделки

Площадь разработки по этапу $S = \quad \text{м}^2$ *

Примечание 1: В состав документации на дизайн-проект не входят рабочие проекты по следующим разделам: инженерные расчеты нагрузок конструкций, расчеты силовой электрической части, расчеты по вентиляции, отоплению, канализации и кондиционированию (выполняются по дополнительному соглашению).

Примечание 2: Согласование с Заказчиком и подготовка проектной документации осуществляется с учетом имеющихся для Помещения проектов (при условии их своевременной передачи Исполнителю): отопления, вентиляции, кондиционирования, системы «умный дом», акустической системы, домашнего кинотеатра, встраиваемого пылесоса, разработанных третьими лицами.

Этап V. «Комплектация» * **ПЕРЕЧЕНЬ ВЫПОЛНЯЕМЫХ РАБОТ**

Спецификация отделочных материалов, мебели и оборудования с указанием количества, стоимости, контактов поставщика.

Площадь разработки по этапу $S = \quad \text{м}^2$ *

* в состав работ не входят выезды с Исполнителем в салон поставщиков для подбора материалов, мебели и оборудования. Данные выезды оплачиваются отдельно, согласно тарифам студии, из расчета 10 000 (десять тысяч) рублей за выезд, длительностью до от 3-6 часов за выезд (1–3 салона за выезд).

График выполнения работ

I.	Этап – «Планировочное решение»	Срок проведения работ:	рабочих дней
II.	Этап – «Концептуальное решение»	Срок проведения работ:	рабочих дней
III.	Этап – «3D - визуализация помещений»	Срок проведения работ:	рабочих дней
IV.	Этап – «Рабочая документация»	Срок проведения работ:	рабочих дней
V.	Этап – «Комплектация»	Срок проведения работ:	рабочих дней

Примечание 1: По соглашению Сторон работы могут быть завершены досрочно.

Примечание 2: согласно п.3.6. Рабочие дни, в течение которых документация находится на рассмотрении у Заказчика, не входят в срок выполнения работ, определенный п. 3.2.

Заказчик / _____ /
Ф.И.О. Заказчика

Исполнитель / _____ /
Ф.И.О. Исполнителя

Техническое задание на разработку дизайн-проекта интерьера помещения

Квартира

Адрес: г. Раменское ул. Мира 5, кв. 15

ВОПРОС	ВАШ ОТВЕТ	
Предназначение помещения:	☐ <u>Для постоянного проживания</u> ☐ Для временного проживания ☐ Для сдачи в аренду <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i>	
Возраст и родство проживающих людей:	<u>Семья: мама, папа, сын, возможно рождение второго ребенка</u>	
Домашние животные, кто именно и количество:	<u>Две кошки, предусмотреть место для лотков и антивандальные материалы</u>	
Часто ли к Вам приезжают гости/родственники? Их количество? Остаются ли ночевать?	<u>Нет не часто, но предусмотреть раскладной диван в гостиной</u>	
Особые профессии/увлечения/ хобби членов семьи:	<u>Хобби нет, папа и сын интересуются машинами</u> <i>Пример: Папа увлекается охотой, у него есть три ружья. Мама вышивает крестиком большие панно на стены.</i>	
	Комнаты	Комментарии

Пожелания по количеству и назначению комнат:	☐ <u>Кухня</u> ☐ <u>Гостиная</u> ☐ <u>Мастер спальня</u> ☐ <u>Ванная комната</u> ☐ <u>Или Санузел гостевой</u> ☐ <u>Или Постирочная</u> ☐ <u>Или Гардеробная комната</u> ☐ <u>Холл</u> ☐ <u>Коридор</u> ☐ <u>Балкон</u> ☐ <u>Детская комната</u>	Пожелания: 1 вариант планировки без гостевого санузла, а гардеробная комната, 2 вариант: гостевой санузел, 3 Вариант: вместо гостевого санузла-постирочная Кухню объединить с гостиной
Предпочтения по пространственному решению интерьера:	☐ Перетекающие пространства ☐ <u>Классически изолированные комнаты</u> ☐ Иное _____ _____ <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i>	
Требуется ли перепланировка?	☐ <u>Да</u> ☐ Нет Иное _____ _____ <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i>	
Требуется ли официальное согласование перепланировки?	☐ <u>Да</u> ☐ Нет Иное _____ _____ <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i> <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i> <i>Согласование требует консультации у специалиста профильной организации (согласователя).</i> <i>Согласование перепланировки — отдельный проект, который не входит в состав дизайн-проекта и оплачивается дополнительно</i>	
В интерьере учесть имеющиеся предметы интерьера	<u>Кровать сына, кондиционер в гостиной, возможно черный холодильник, духовой шкаф</u> <i>Перечислить, что конкретно: мебель, ковры, имеющиеся приборы, инструменты, книги и т.д.</i> <i>Если есть возможность, сделать фотографию и передать размеры</i>	
Уникальные предметы, коллекции, требующие	<u>Книги</u>	

особого внимания к хранению, экспозиции (предметы искусства, антиквариат):	Точно указать размеры и предпочтительное визуальное оформление (подиум, стеллаж, выставочный стенд/стена, специальное освещение, эффекты)
Особые пожелания по наполнению комнат	<u>В ванной и санузле подумать над теплой стеной, предусмотреть утепление стен в рекомендуемом месте специалистами в данной сфере, отдельную мини комнату для кошачьих лотков, предусмотреть когтеточку, место для елки в гостиной, розетки на окнах для гирлянды</u> <i>Пример: напольные часы и т.д.</i>
Пожелания по стилевому решению комнат	<u>Современная классика, примеры отправлены в WhatsApp</u> <i>Пример: в классическом стиле (определяется согласно предоставляемых Заказчиком примеров)</i>
Цветовые предпочтения	<u>Бежевые, пастельные, теплые, возможны яркие акценты, но немного</u>
Предпочтения по материалам	<u>Дерево, покраска, лепнина, искусственный камень на столешницы и подоконники</u>
Напольные покрытия	☐ Паркетная доска ☐ <u>Инженерная доска</u> ☐ Ламинат ☐ <u>Керамогранит (кухня, санузлы, прихожая)</u> ☐ Ковролин, подумать, возможно в гостевой спальне <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i>
Теплые полы — в каких зонах обязательно	☐ Электрический/ инфракрасный ☐ В каких помещениях: <u>там, где плитка кроме гостевого санузла</u> <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i>
Стены	☐ <u>Покраска</u> ☐ <u>Обои под вопросом</u> ☐ Штукатурка ☐ Другое:

	<i>Пример: нравятся обои, но можно и покрасить стены; в ванной только плитка на полу и на стенах</i>
Предпочтения по освещению:	☐ <u>Люстры</u> ☐ <u>Бра</u> ☐ <u>Точечные светильники</u> ☐ Споты/шинные светильники ☐ <u>Закарнизная подсветка</u> ☐ <u>Торшеры</u> ☐ Другое: <u>светильники для чтения нет</u>
Чего НЕ должно быть в Вашем интерьере?	<u>Черного и красного цвета, открытых полок, камня под мрамор (явные мраморные разводы)</u> <i>Пример: только не линолеум; не нравится сиреневый цвет; аллергия на определённые материалы</i>
Кухня – мебель	☐ Полуостров ☐ Барная стойка ☐ <u>Раскладной обеденный стол на 4 /8 персон</u> ☐ Обычный обеденный стол на _6_ персон (вариант со столовой) ☐ <u>Фасады (полуматовый/ светлый / темный / дерево)</u> ☐ <u>Шкафы (выдвижные / распашные)</u> ☐ Другое: <u>верхние шкафы в потолок</u>
Кухня – техника	☐ <u>Варочная поверхность (электрическая) 4</u> или 2 конфорки ☐ <u>Духовой шкаф</u> (стандартно / на уровне груди в пенале ☐ <u>Холодильник</u> (60 см / 75 см / 90 см/ под столешницу), <u>стандартный, или двухдверный если помещается</u> ☐ <u>Холодильник: отдельно стоящий (по возможности вписать существующий)</u> ☐ <u>Посудомоечная машина</u> (60см / <u>45см</u>) ☐ <u>Микроволновая печь</u> (<u>встраиваемая в пенал</u> / отдельно стоящая) не принципиально ☐ <u>Вытяжка (встраиваемая / купольная/ потолочная)</u> не принципиально ☐ <u>Мойка (Одинарная с крылом)</u> ☐ <u>Фильтр для питьевой воды</u> ☐ Другое: <u>измельчитель нет</u>
Гостиная	☐ <u>Диван (угловой / прямой / раскладной) по дизайну раскладной ткань антивандальная</u> ☐ <u>Кресло</u> ☐ <u>ТВ-стенка – тумба ТВ</u> ☐ <u>Кофейный/ журнальный столик подобрать по дизайну</u> ☐ <u>Телевизор, подобрать диагональ</u> ☐ <u>Биокамин</u> ☐ Другое: <u>место для приставки + колонки для музыки</u>
Спальня мастер	☐ <u>Кровать двуспальная (180 / 200 см)</u> ☐ <u>Шкаф (купе/ распашной), по дизайну, желательно встроенный в нишу</u> ☐ <u>Тумба прикроватная (с одной стороны, с другой стороны туалетный столик), по дизайну</u> ☐ <u>Телевизор</u> ☐ Другое:

Детская	☐ <u>Прикроватная тумба одна</u> ☐ <u>Кровать существующая</u> ☐ Пуфик ☐ <u>Телевизор</u> ☐ <u>Шкаф (распашной / купе) по дизайну в потолок</u> ☐ <u>Рабочий стол</u> ☐ <u>Стеллаж слева и права от стола у окна</u> ☐ <u>Место для хранения игрушек</u> ☐ Другое: <u>ребенку нравятся машины и зеленый цвет</u>
Прихожая	☐ Открытые крючки ☐ <u>Гардероб при входе</u> ☐ <u>Шкаф открывание (раздвижной / распашной) по стилю</u> ☐ <u>Консоль</u> ☐ <u>Пуф</u> ☐ <u>Зеркало (ростовое / обычное)</u> ☐ Другое:
Ванная комната	☐ <u>Ванна (встраиваемая / прямая)</u> ☐ <u>Размер ванны: какой получится оптимальный</u> ☐ <u>Размер кабины: какой получится оптимальный</u> ☐ <u>Душевая в строительном исполнении (стеклянная перегородка: раздвижная / распашная)</u> ☐ <u>Душ (потолочный/ тропический)</u> ☐ <u>Раковина (одинарная / двойная / встроенная / накладная/ напольная), по дизайну предлагать</u> ☐ <u>Тумба для раковины (открытая / закрытая) по дизайну</u> ☐ <u>Полотенцесушитель (электрический / водяной)</u> ☐ <u>Смесители (однорычажный / двухвентильный / со скрытым монтажом) по дизайну</u> ☐ <u>Унитаз (подвесной с инсталляцией / напольный) со шкафом над инсталляцией</u> ☐ <u>Пенал мебельный</u> ☐ <u>Стиральная машина если не получится перенести в гостевой санузел</u>
Санузел гостевой	☐ <u>Унитаз (подвесной с инсталляцией / напольный) со шкафом над инсталляцией</u> ☐ <u>Раковина + тумбочка</u> ☐ <u>Лотки для кошек</u>
Балконы и лоджии	☐ <u>Лоджия на кухне без утепления: стеллаж для инструментов+садовый инвентарь, кресло +столик, материалы устойчивые к воздействию сигаретного дыма</u> ☐ <u>Лоджия в спальне без утепления: место для хранения+ сушка белья</u>
Наполнение других комнат (гардероб, постирочная и т.д.)	<u>Вариант с постирочной: стиральная машинка+ раковина, тумба, сушка белья</u>

Мультимедиа	☐ Домашний кинотеатр (марка/ бюджет/описание) ☐ Настенные ☐ Встроенные в пол/потолок ☐ <u>Отдельностоящие колонки</u> ☐ Другое ☐ Видеопроектор в спальне, в гостиной ☐ ЖК ☐ Плазма ☐ <u>Цифровое ТВ</u> ☐ <u>Игровые приставки</u> ☐ Система «умный дом» ☐ Сигнализация ☐ <u>Домофон</u> ☐ <u>Wi-Fi</u> ☐ Другое_ <u>Примечание: отобразить на планах камеры согласно указанному месту специалистами</u>
Интернет	☐ <u>Wi-Fi место в гостиной</u>
Необходимо ли установить систему кондиционирования или вентиляции? В каждой комнате или в каких-то отдельных помещениях?	☐ <u>Кондиционер (гостиная, мастер-спальня, детская)</u> ☐ Сплит-система ☐ В каких помещениях:
Электрификация и автоматизация	☐ <u>Диммеры в гостиной</u> ☐ <u>Мастер офф</u> ☐ Другое: _____
Размещение сушилки для белья — где предпочтительнее:	☐ Электрическая ☐ <u>Обычная (отдельностоящая/ потолочная/ настенная) по дизайну</u> ☐ В каких помещениях: <u>в постирочной и на лоджии</u>
Необходимо ли устанавливать водонагреватель?	☐ Да ☐ Нет ☐ <u>Проточный ванной и кухне</u>

Дополнительные сведения / примечание:	<u>Нужна ли замена остекления -да (только на лоджиях наружное), входной двери- да, радиаторов -да, подоконников -да, предусмотреть место для работа-пылесоса и место для сейфа в стене, шторы с электрокарнизом в гостиной с пульта, с блэкаутами в спальне и детской</u>
Планы на ближайшие 3-5 лет:	<u>Рождение еще одного ребенка</u> <i>Пример: рождение еще одного ребенка, совместное проживание 2х (3х) поколений, смена рода занятий</i>
Каким Вы видите конечный результат нашей работы?	☐ <u>Передача альбома с дизайн-проектом в электронном варианте</u> ☐ <u>Передача альбома с дизайн-проектом в бумажном варианте</u> ☐ <u>Комплектация проекта (подбор отделочных материалов, мебели и оборудования)</u> ☐ Выезды в салоны поставщиков ☐ Ремонтно-отделочные работы (РОР) o <u>Есть свои строители</u> o Нужны строители Исполнителя ☐ Авторский надзор (консультация на объекте в ходе РОР, внесение корректировок в чертежи) ☐ Генеральный надзор (комплексная услуга: сопровождение РОР, ведение закупок всех отделочных материалов, составление графика закупок материалов, приемка материалов, решение конфликтных ситуаций с поставщиками, еженедельная отчетность по ходу строительства) <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i> <u>Примечание: Заказчик ознакомился с примером альбома дизайн-проекта Чаплановой Полины Олеговны и качество выполнения его устраивает.</u>
Степень участия в реализации проекта:	☐ <u>Максимальное вовлечение</u> ☐ Минимальное участие, максимальное доверие Дизайнеру <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i>
Планируете ли Вы отпуск, командировку, отъезд на время проекта? Готовы ли Вы в это время продолжать нашу совместную работу?	☐ Да / <u>Нет</u> ☐ Продолжительность отъезда _____ ☐ Способ связи на время отъезда - _____ Лицо, ответственное за принятие решений во время отъезда, контакты <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i>
Как Вам удобнее получать/передавать	☐ <u>Телефон</u> ☐ E-mail _____ ☐ <u>WhatsApp/ Telegram</u>

и согласовывать информацию?	☐ Zoom ☐ Другое <u>личные встречи</u> Удобное время для звонков/скайпа/встреч? Как часто Вы сможете отвечать на письма? <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужно</i>
Приблизительный уровень бюджета, который Вы готовы вложить в реализацию проекта без черновых материалов и строительных работ?	☐ 2–4 млн руб. ☐ <u>4–7 млн руб.</u> ☐ 7–10 млн. руб. ☐ 10–20 млн руб. ☐ 20 и более млн руб. <i>Отметить галочками.</i> <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i> ☐ Другой вариант: _____ <i>Сделать пометки или подчеркнуть нужное</i>

«Исполнитель»

/ _____ / _____ /

подпись расшифровка

«Заказчик»

/ _____ /
 _____ /

подпись расшифровка