

ВАРИАНТЫ КОНЦЕПЦИИ

ДЛЯ ЗОНЫ МАСТЕР-КЛАССОВ
И ПРЕЗЕНТАЦИИ ЛИМИТИРОВАННОЙ КОЛЕКЦИИ КРАСОК
“РУССКАЯ КОЛЛЕКЦИЯ”

PARADE

ДЛЯ ВЫСТАВКИ
MosBuild

POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 1

Декоративная стена «Русская коллекция»

ИДЕЯ

Декоративная стена отражает трансформацию традиции в современность. В основе композиции — мокшанский орнамент как символ русского декоративного наследия. Он постепенно трансформируется, распадаясь на отдельные элементы, которые эволюционируют в молекулярную структуру / пиксельную) — метафору современных технологий и инновационных лакокрасочных решений бренда.

КОМПОЗИЦИОННОЕ РЕШЕНИЕ

1. Левая часть — «Наследие»

Фрагмент мокшанского орнамента Рельефная фактурная поверхность

Более выраженная текстура

Геометрия ромбов с традиционным внутренним мотивом

Эта зона символизирует культурный код и историческую основу коллекции.

2. Зона трансформации

Один из ромбов орнамента начинает «распадаться»: сначала форма дробится на более мелкие элементы затем элементы постепенно скругляются переходят в абстрактную пиксельную структуру Это визуализация перехода от ремесленного декоративного искусства к современным материалам и технологиям.

Распад не хаотичный, а направленный — движение происходит по диагонали, задавая динамику всей композиции.

3. Правая часть — «Технология»

Минимальная фактура Почти гладкая поверхность

Воздушное размещение пиксельных элементов

Эта часть символизирует чистоту технологии, инновационный подход и современное производство.

Диагональные металлические линии

Через всю композицию проходят 4 металлические вставки.

Функции:

Конструктивная — по ним осуществляется раскрой МДФ

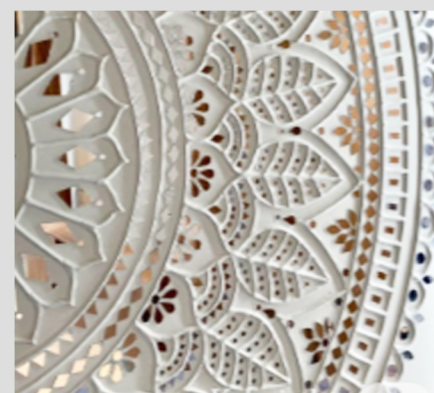
Эстетическая — подчёркивают направление трансформации

Символическая — «разрез времени», соединяющий прошлое и будущее

Материал: алюминий / шлифованная нержавеющая сталь.



Референс



Могут быть элементы мозаики



Алюминевый профиль + подсветка

Цвета теплый серый, холодный бежевый, белый
серебро

Декоративная штукатурка трафареты

POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 1
Декоративная стена «Русская коллекция»



POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 1
Декоративная стена «Русская коллекция»



POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 2

Декоративная стена «Русская коллекция»

Вариант 2.1



ИДЕЯ

В основе композиции — техника художественной чеканки, переосмысленная через декоративную штукатурку.

Поверхность панно имитирует металлический лист с ручной выбивкой. Рельеф формируется точечной фактурой и орнаментальными элементами, создавая глубину и характерную игру света.

Основная задача — показать возможности декоративного материала в создании сложного рельефа и эффекта металла.

Чеканка известна на Руси с X–XII веков. В проекте используется не прямая историческая реконструкция, а принцип ручной рельефной обработки, адаптированный под современный материал.

Связь с «Русской коллекцией» красок

Композиционные элементы панели заимствованы из визуальной айдентики новой коллекции.

Символ солнца, ромбы и орнаментальные мотивы присутствуют на этикетках коллекции и масштабируются в интерьерный формат.

Таким образом создаётся визуальная связка между продуктом и пространством стенда.

Плоский графический элемент переходит в объёмный рельеф.

Связь с архитектурой стенда

Стенд выполнен в современном стиле с активным использованием металлических поверхностей и чёткой геометрии.

Панно органично дополняет эту концепцию: поддерживает металлический характер пространства добавляет фактуру и глубину

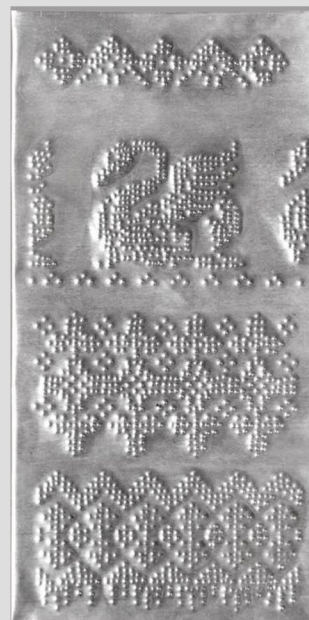
вводит культурный код через орнамент. Получается сочетание современной архитектуры и традиционного русского рисунка, выполненного в актуальной технике.

Вариант 2.2



Цвета серый,
под металл

Референс



POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 2
Декоративная стена «Русская коллекция»



POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 2
Декоративная стена «Русская коллекция»



POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 3

Декоративная стена «Русская коллекция»

ИДЕЯ

В основе композиции — барельеф с объёмными фигурами, выполненными по мотивам графики новой «Русской коллекции».

Лошадь, птица, цветок, солнце — элементы, знакомые по этикетке, переводятся из плоскости в объём. Графика становится пластикой.

Панно строится как фрагментированная модульная композиция: прямоугольники и квадраты разного размера образуют архитектурную сетку, внутри которой появляются объёмные фигуры.

Принцип композиции и работа фактур

Композиция строится на контрасте разных техник внутри одной панели.

Часть модулей — гладкие или с лёгкой фактурой.

Часть — более рельефные, с глубокой пластикой фигур.

Некоторые поверхности могут иметь деликатное добавление серебряного пигмента.

За счёт сочетания гладких и рельефных участков возникает игра света и тени.

Объём начинает «работать» при любом освещении.

Сами барельефные элементы — лошади, птицы, цветы — могут быть слегка посеребрены по выступающим частям. Это подчёркивает рельеф, усиливает глубину и поддерживает современный характер стенда.

Серебрение не доминирует, а работает как акцент на объёме.

Связь с «Русской коллекцией» красок

Композиционные элементы панно напрямую заимствованы из графики этикетки.

Связь с архитектурой стенда

Стенд выполнен в современной геометрии с использованием металла.

Модульная структура панели поддерживает эту архитектуру.

Лёгкое серебрение перекликается с металлическими элементами стенда.

Таким образом сочетаются:

современная геометрия, декоративная пластика, элементы традиционного русского рисунка.



Референс



Цвета холодный бежевый, белый
серебро
Декоративная штукатурка барельефы

POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 3
Декоративная стена «Русская коллекция»



POLINA CHAPLANOVA DESIGN

КОНЦЕПЦИЯ 3
Декоративная стена «Русская коллекция»



POLINA CHAPLANOVA DESIGN