



«Русский дом» | Интерьерная выставка | 2025

"Нити судьбы"

Добро пожаловать в пространство, где древние предания оживают, а каждая нить вплетена в узор человеческой жизни. Наш стенд — это воплощение светлицы богини Мокошь, если бы она существовала в наши дни.

Мокошь — хранительница судьбы и достатка.

Единственная богиня среди славянского пантеона, языческое божество, чей культ уходит корнями еще в праславянскую эпоху, единственный женский образ в древнерусской мифологии. Мокошь была покровительницей женщин, домашнего уюта, плодородия и, конечно, рукоделия. Именно в её руках переплетались нити человеческих судеб. Сплетая их в причудливый узор, она соединяла поступки человека с его будущим. Её сопровождали две сестры:

Доля — вплетала светлые узлы за добрые поступки.

Недоля — узлы тёмные, предупреждающие о последствиях неблагих деяний.

Живое пространство богини

Стенд разделён на две половины: **светлую и тёмную** — как отражение двух сторон человеческой жизни. В центре — величественный **трон Мокоши**, а за ним — **кружево судьбы**, сотканное из светлых нитей, ведь перед нами судьба праведного человека.

Трафаретная штукатурка на стенах скрывает языческие символы.

Стеллажи с деревянными идолами словно растворяются в стенах, напоминая о древних верованиях.

Потолок увит нитями, символизирующими нити судьбы.

Прялка — обязательный атрибут богини, источник новых жизней и судеб.

На одном из стульев лежит подушка в виде **кошки** — священного животного Мокоши, её верной спутницы и защитницы дома.

Здесь всё словно замерло в ожидании. Кажется, вот-вот войдёт богиня со своими сестрами и начнёт новую работу: соткёт новую судьбу, вплетая в неё свет и тень, радость и испытания.

Какие узлы свяжут они для вас?

Дизайнеры
Полина Чапланова и Ольга Красноперова

Концепция стенда: **Нити судьбы**



POLINA CHAPLANOVA & OLGA KRASNOPEROVA

Материалы: доска светлый/темный, штукатурка по трафарету, стеллажи в цвет стен, нити макроне, светилтники, мебель, декор
Стенд № 184 , 2 этаж , 6 м2