

Полина Чапанова
Дизайнер интерьера
Основатель студии дизайна интерьера

Профессиональные достижения.

- Боле 20 лет создаю жилые и общественные интерьеры
- 12 лет опыта работы и реализации в сегменте ПРЕМИУМ класса в таких странах как Россия, Италия, Испании, Великобритании, Франции, Ближний Восток.
- Создала и реализовала проект салона красоты, который победил в номинации «Лучший салон красоты РФ класса LUX».
- Член Союза Дизайнеров и Архитекторов.
- Наставник первого закрытого бизнес-клуба для дизайнеров ГРАНИ.
- Преподаватель и наставник в нескольких школах по дизайну интерьера.
- Спикер и ведущая образовательных программ для дизайнеров, участник конференций для дизайнеров.
- Эксперт на радио и телевидение, в том числе на первом канале в программе "Доброе утро".
- Радиоведущая авторской передачи "Вокруг дизайна"
- Участник ведущих интерьерных выставок Москвы

Раменское. Корни.

Я родилась и живу в Раменском. Это мой родной город и важная часть моей жизни.

Я помню его из детства — другим, менее современным, и сегодня вижу, как он меняется: развивается, растёт, становится более живым и современным. Я наблюдаю эти изменения вместе с городом.

Я из коренной семьи Раменского. Женская линия моей семьи всегда жила здесь: прабабушка, бабушка, мама, я и моя дочь.

Моя прабабушка работала ткачихой на фабрике «Красный Октябрь» в районе Фабричная. Меня называли в её честь — Пелагея, в современном варианте Полина. Для меня это история про корни и семью.

Путь в профессию и образование

С самого детства я была творческим человеком: рисовала, шила, придумывала одежду, создавала маленькие пространства и домики. Мне всегда было важно что-то создавать своими руками и через это выражать себя.

Я долго была уверена, что стану модельером. На это сильно повлиял сериал «Просто Мария» — после него у меня появилось очень сильное ощущение, что моя жизнь будет связана с созданием одежды и образов.

Поэтому я поступила в Московский государственный университет дизайна и технологии на направление, связанное с модой и текстилем.

Но уже на первом курсе я поняла, что одежда для меня — это слишком узкое направление. Мне хотелось большего масштаба творчества. Я почувствовала, что хочу работать не только с образом человека, а со средой, в которой он живёт.

Именно тогда я приняла решение стать дизайнером интерьера. Уже на втором курсе я параллельно начала получать дополнительное образование по дизайну интерьера, а затем начала работать помощником дизайнера интерьера.

Московский государственный университет дизайна и технологии (сейчас — Российский государственный университет имени А. Н. Косыгина) дал мне сильную базу: работу с текстилем и материалами, колористику, историю стилей, инженерное мышление и основы проектирования.

С этого момента я ни одного дня не работала в другой профессии — вся моя жизнь связана только с дизайном интерьера.

Карьера. Масштаб и международный опыт

Я прошла путь от помощника дизайнера до ведущего дизайнера интерьера.

У меня более 12 лет опыта работы в премиальном сегменте, где я занималась крупными и сложными проектами.

Это международная практика: Россия, Италия, Испания, Великобритания, Франция и страны Ближнего Востока, включая удалённое ведение проектов.

В моей практике был проект — дворец очень большого масштаба, расположенный рядом с резиденцией короля страны

Собственная практика

Уже более 8 лет я развиваю собственную студию дизайна интерьера.

Как основатель студии, я веду проекты от идеи до полной реализации, лично участвую в работе над каждым объектом и формирую команду под его задачи и масштаб.

У меня есть опыт работы с разными сегментами — от небольших пространств до крупных частных домов и общественных интерьеров.

При этом ключевое для меня — не размер объекта и не бюджет, а качество подхода и уровень результата.

Благодаря многолетнему опыту работы в премиальном сегменте я сохраняю одинаково высокий стандарт независимо от того, с каким запросом приходит клиент — будь то небольшой бюджетный проект или сложный дорогостоящий объект.

Мой принцип прост: красиво и удобно должен жить каждый. Именно поэтому я беру в работу проекты любого масштаба — даже если это одна комната.

Девиз моей студии — «От идеи до запуска кошки». Для меня это означает полное сопровождение проекта — от первой идеи до момента, когда интерьер полностью готов к жизни. А в завершение проекта по доброй традиции я либо символически запускаю в новый дом кошку, либо дарю заказчикам фигурку кошки как символ домашнего уюта, благополучия и счастливой жизни.

Творчество, медиа и энергия

Помимо основной работы в дизайне интерьера, у меня всегда есть большая творческая жизнь.

Я постоянно участвую в проектах, которые не всегда приносят деньги, но дают мне вдохновение и энергию. Это выставки, конференции, профессиональные мероприятия и сообщества, творческие коллаборации и разные инициативы в сфере дизайна.

Я выступаю как спикер на профессиональных конференциях и мероприятиях. Преподаватель и наставник для дизайнеров интерьера. Я также являюсь ведущей и автором своей радиопередачи «Вокруг дизайна». Для меня это отдельное важное направление и большое вдохновение. В этой передаче я делюсь опытом, обсуждаю профессию, приглашаю интересных экспертов и людей из сферы дизайна, и через диалог раскрываю разные стороны профессии и творчества.

Мне важно, что я не только практикующий дизайнер, но и человек, который через медиа и публичные форматы постоянно находится в профессиональном диалоге и делится этим с людьми.

Я участвую в крупных интерьерных выставках, включая «Русский дом» и «Мосбилд».

Выставка «Русский дом» для меня — это важная творческая тема, связанная с переосмыслением русского стиля и формированием его современной интерпретации. Мне важно, что именно дизайнеры сегодня создают новый визуальный язык русского интерьера — не как копирование традиций, а как современный взгляд через пространство, материалы и образ жизни.

В прошлом году у меня был стенд «Нить судьбы», и в этом году я снова участвую в «Русском доме».

Позиция

Для меня дизайн интерьера — это не просто профессия, а образ жизни, которому я остаюсь верна уже более 20 лет.

Я горжусь тем, что когда-то выбрала этот путь и ни разу с него не свернула.

Есть фраза: «Выбери дело, которое любишь, и ты не будешь работать ни одного дня в жизни». Это абсолютно про меня.

Я действительно очень люблю свою профессию. Для меня это не работа «с девяти до шести», а постоянный интерес, наблюдение, поиск новых идей, вдохновение и живое участие в процессе создания пространства.

Меня вдохновляют люди, их истории и то, как пространство способно менять качество жизни, настроение и внутреннее состояние человека.

Наверное, именно поэтому у меня нет отдельного хобби. Моё хобби — это моя работа. Я живу этой профессией, и для меня не существует разделения между работой и увлечением.

Есть ещё одна фраза, которую я очень люблю и часто повторяю в своей авторской радиопередаче: «Счастлив тот, кто счастлив у себя дома». Эти слова Льва Толстого очень точно отражают моё отношение к профессии, и я согласна с ними на сто процентов.

Именно поэтому моя миссия — сделать так, чтобы человек был счастлив у себя дома и испытывал именно те эмоции, которые хочет испытывать каждый день, возвращаясь в своё пространство.

