



УРОК 9. РУССКИЙ ПЕЙЗАЖ



ВЕДУТА

А. Ф. Зубов.
«Вид Петербурга».
Офорт.
1727.



ДеСюДЕПОРТ

Б.В. Суходольский.

Прогулка



СЕМЕН ФЕДОРОВИЧ ЩЕДРИН

О Р -
Р О Р
А R T



ЩЕДРИН СЕМЕН — ВИД НА КАМЕННООСТРОВСКИЙ ДВОРЕЦ И ПЛАШКОУТНЫЙ МОСТ ЧЕРЕЗ БОЛЬШУЮ НЕВКУ, 1804



С.Ф. ЩЕДРИН. «ВИД В ПАВЛОВСКЕ С БОЛЬШИМ ДВОРЦОМ МОСТИКОМ С КЕНТАВРАМИ И КАСКАДОМ», 1801

О Р -
Р О Р
А R T



С.Ф. ЩЕДРИН. «ПЕЙЗАЖ В ОКРЕСТНОСТЯХ ПЕТЕРБУРГА»

О Р -
Р О Р
А R T



С.Ф. ЩЕДРИН. «В ЦАРСКОСЕЛЬСКОМ ПАРКЕ»



Ф.Я. АЛЕКСЕЕВ. МИХАЙЛОВСКИЙ ЗАМОК, 1800



КАНАЛЕТТО — ПРАЗДНИК ОБРУЧЕНИЯ ВЕНЕЦИАНСКОГО ДОЖА С АДРИАТИЧЕСКИМ МОРЕМ, 1732



Ф.Я. АЛЕКСЕЕВ. ВИД ДВОРЦОВОЙ НАБЕРЕЖНОЙ ОТ ПЕТРОПАВЛОВСКОЙ КРЕПОСТИ, 1810



Ф.Я. АЛЕКСЕЕВ. КРАСНАЯ ПЛОЩАДЬ В МОСКВЕ, 1801



Ф.Я. АЛЕКСЕЕВ. СОБОРНАЯ ПЛОЩАДЬ МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ, 1800-Е



Ф.Я. АЛЕКСЕЕВ. ВИД АНГЛИЙСКОЙ НАБЕРЕЖНОЙ СО СТОРОНЫ ВАСИЛЬЕВСКОГО ОСТРОВА, 1810-Е



М. ВОРОБЬЕВ. ВИД МОСКОВСКОГО КРЕМЛЯ ОТ УСТЬИНСКОГО МОСТА, 1818



ВОРОБЬЕВ МАКСИМ НИКИФОРОВИЧ . ДУБ, РАЗДРОБЛЕННЫЙ МОЛНИЕЙ, 1842



М.Н. ВОРОБЬЕВ. ОСЕННЯЯ НОЧЬ В ПЕТЕРБУРГЕ, 1835



С.Ф. ЩЕДРИН. «НОВЫЙ РИМ. ЗАМОК АНГЕЛА»

1825



С.Ф. ЩЕДРИН. « ВЕРАНДА, ОБВИТАЯ ВІНОГРАДОМ»,
1828



С.Ф. ЩЕДРИН. « ОЗЕРО АЛЬБАНО В ОКРЕСТНОСТЯХ РИМА»,
1825



С.Ф. ЩЕДРИН. «ЛУННАЯ НОЧЬ В НЕАПОЛЕ»,
1828



С.Ф. ЩЕДРИН. «ВИД СОРРЕНТО»,
1825



М.И. ЛЕБЕДЕВ. «ВИД КАСТЕЛЬ-ГАНДОЛЬФО БЛИЗ РИМА»,
1836





РУССКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПЕЙЗАЖ



А.Г. ВЕНЕЦИАНОВ.



На пашне. Весна, 1820-е



Сенокос, 1827



А.К. САВРАСОВ. «ВИД НА КРЕМЛЬ С КРЫМСКОГО МОСТА В НЕНАСТНУЮ ПОГОДУ»,
1851

О Р -
Р О Р
А R T



А.К. САВРАСОВ.

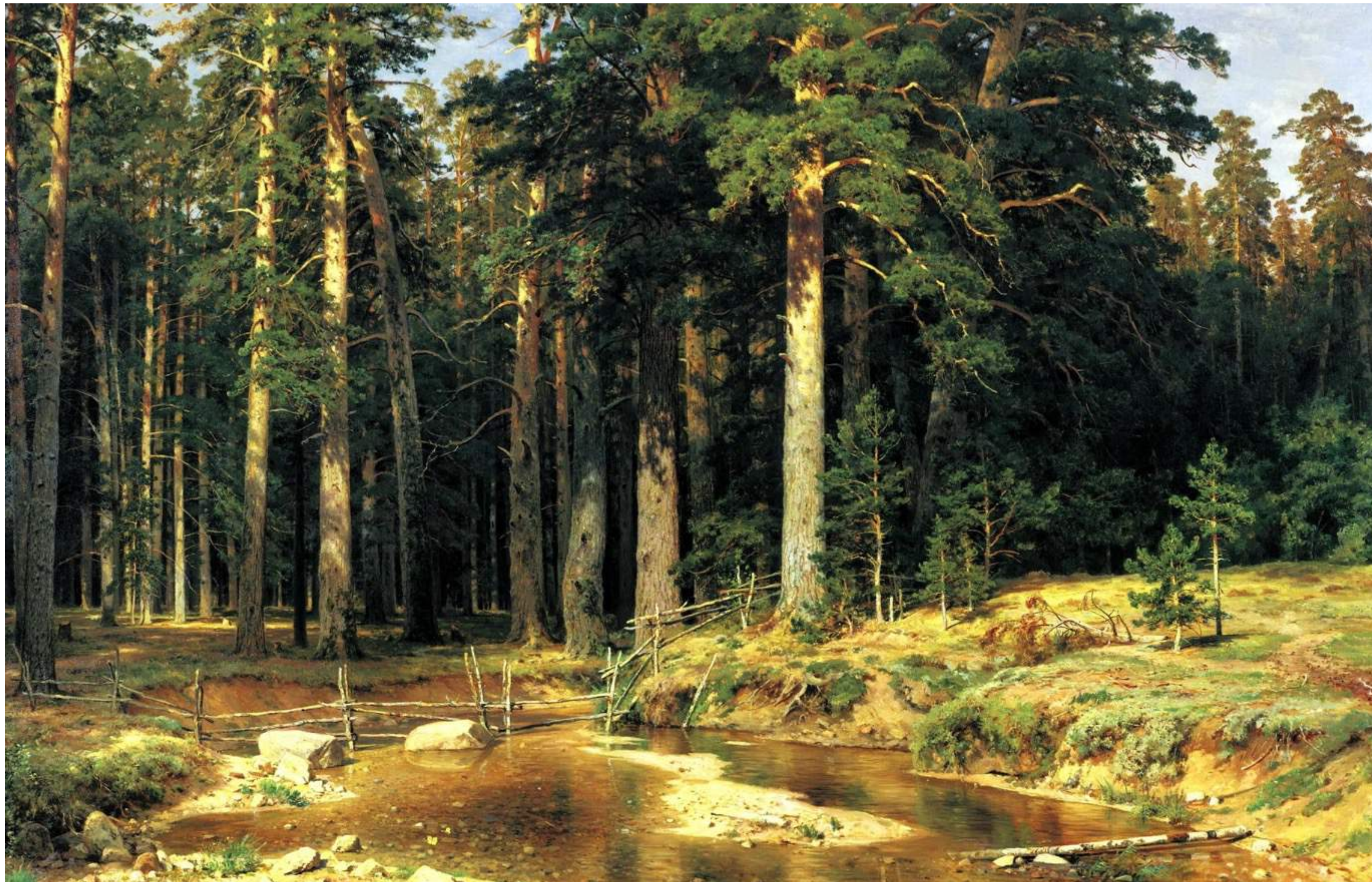
*Грачи прилетели,
1871*

О Р -
Р О Р
А Р Т



И.И. ШИШКИН. «КОРАБЕЛЬНАЯ РОЩА»,

1898



И.И. ШИШКИН. «РОЖЬ»,
1878



И.И. ШИШКИН. « УТРО В СОСНОВОМ ЛЕСУ»,
1889



И.И. ШИШКИН. «ДУБОВАЯ РОЩА»



Ф.А. ВАСИЛЬЕВ. « ПЕРЕД ДОЖДЕМ»,
1871



Ф.А. ВАСИЛЬЕВ. «МОКРЫЙ ЛУГ»,
1872



И. ЛЕВИТАН «БЕРЕЗОВАЯ РОЩА» 1885-1889



И.И. ЛЕВИТАН. МОСТИК. САВВИНСКАЯ СЛОБОДА 1884



И.И. ЛЕВИТАН. «ПЛЕС ПОСЛЕ ДОЖДЯ»,
1889



И.И. ЛЕВИТАН. «ВЕЧЕРНИЙ ЗВОН»,



И.И. ЛЕВИТАН. «ТИХАЯ ОБИТЕЛЬ»,



И.И. ЛЕВИТАН. «У ОМУТА»,
1892



И.И. ЛЕВИТАН. «ВЛАДИМИРКА»,
1892

О Р -
Р О Р
А R T



И.И. ЛЕВИТАН. « НАД ВЕЧНЫМ ПОКОЕМ»,
1893



В.Д. ПОЛЕНОВ. «МОСКОВСКИЙ ДВОРИК»,
1878

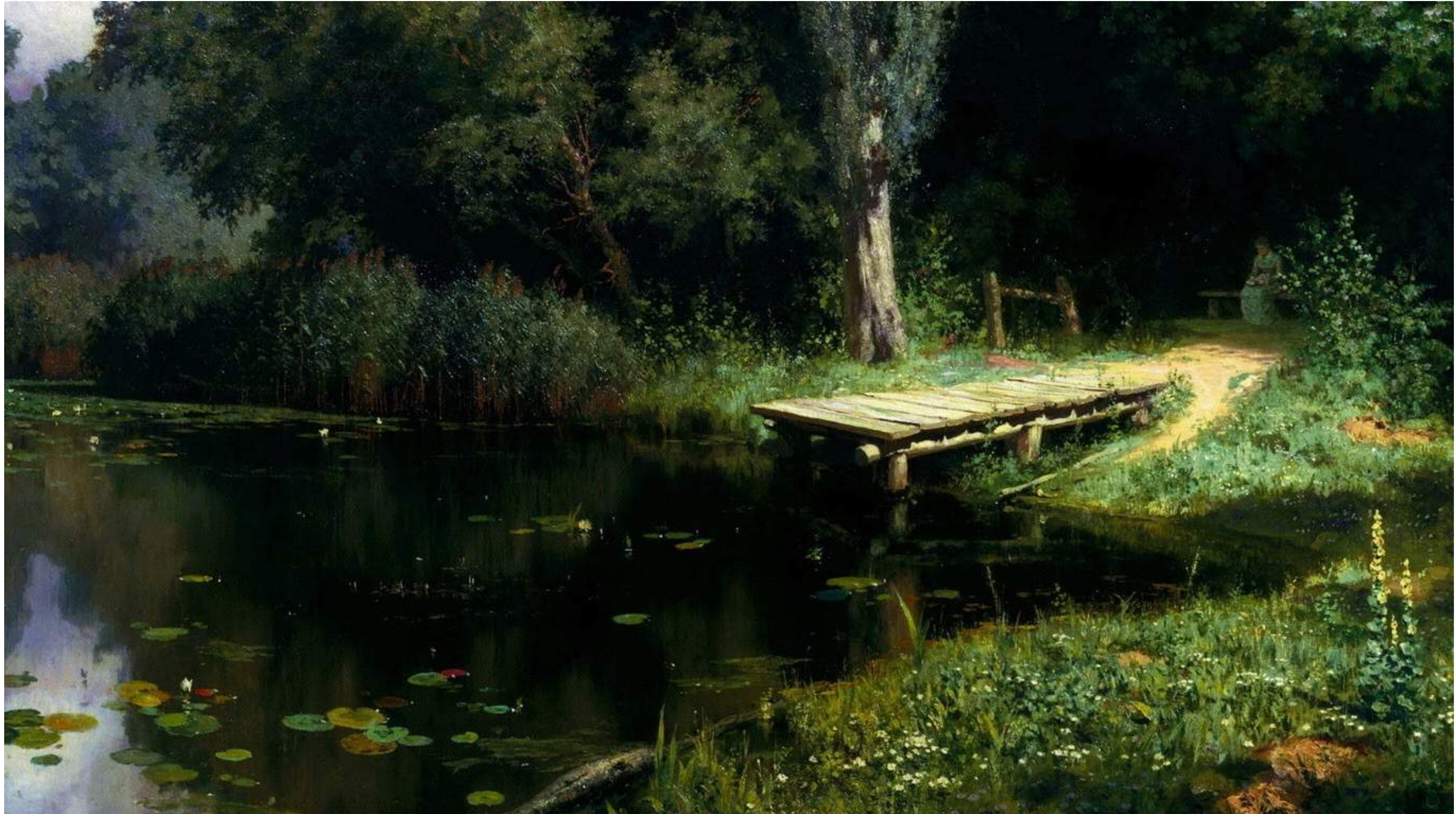


В.Д. ПОЛЕНОВ. « БАБУШКИН САД»,
1878



В.Д. ПОЛЕНОВ. « ЗАРОСШИЙ ПРУД»,
1879

О Р -
Р О Р
А R T



А.И. КУИНДЖИ. «ЛУННАЯ НОЧЬ НА ДНЕПРЕ»,

1880



А.И. КУИНДЖИ. «ЛУННАЯ НОЧЬ НА ДНЕПРЕ»,

1879

О Р -
Р О Р
А R T



А.И. КУИНДЖИ. «УКРАИНСКАЯ НОЧЬ»,

1876

О Р -
Р О Р
А R T

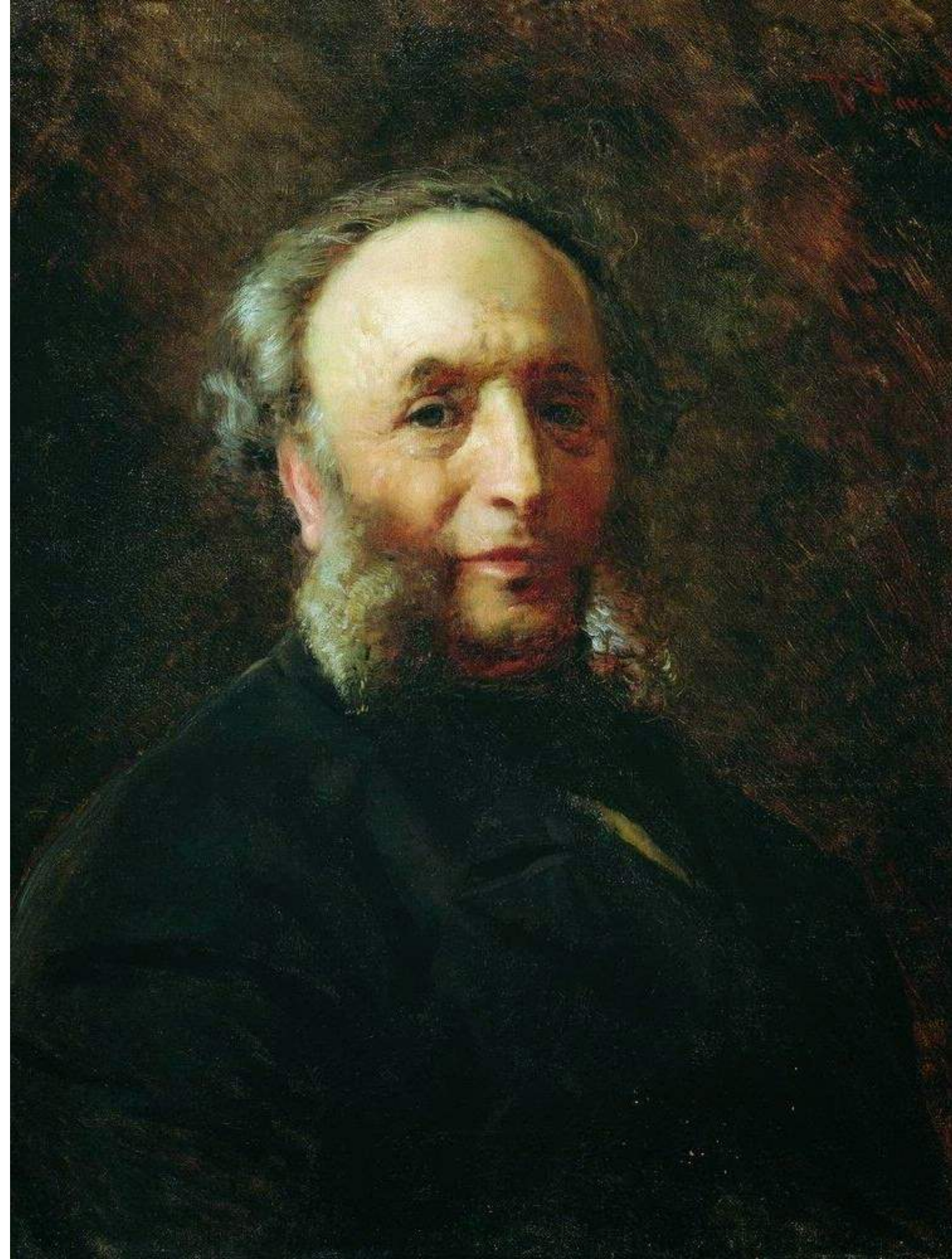


И.К. АЙВАЗОВСКИЙ. «ДЕВЯТЫЙ ВАЛ»,

1850



ИВАН
КОНСТАНТИНОВИЧ
АЙВАЗОВСКИЙ



И.К. АЙВАЗОВСКИЙ. «ЛУННАЯ НОЧЬ НА БЕРЕГУ МОРЯ В КРЫМУ»,
1852



И.К. АЙВАЗОВСКИЙ. « РАДУГА », 1873



ИВАН КОНСТАНТИНОВИЧ АЙВАЗОВСКИЙ

*Хаос. Сотворение мира,
1841*

О Р -
Р О Р
А R T

