



ИСКУССТВО ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА

Часть 2



1870-1890 гг.



РЕПИН



СУРИКОВ



ВЕРЕЩАГИН



ГЕ

И.Е. РЕПИН. БУРЛАКИ НА ВОЛГЕ, 1873





И.Е. РЕПИН. КРЕСТНЫЙ ХОД В КУРСКОЙ ГУБЕРНИИ, 1883







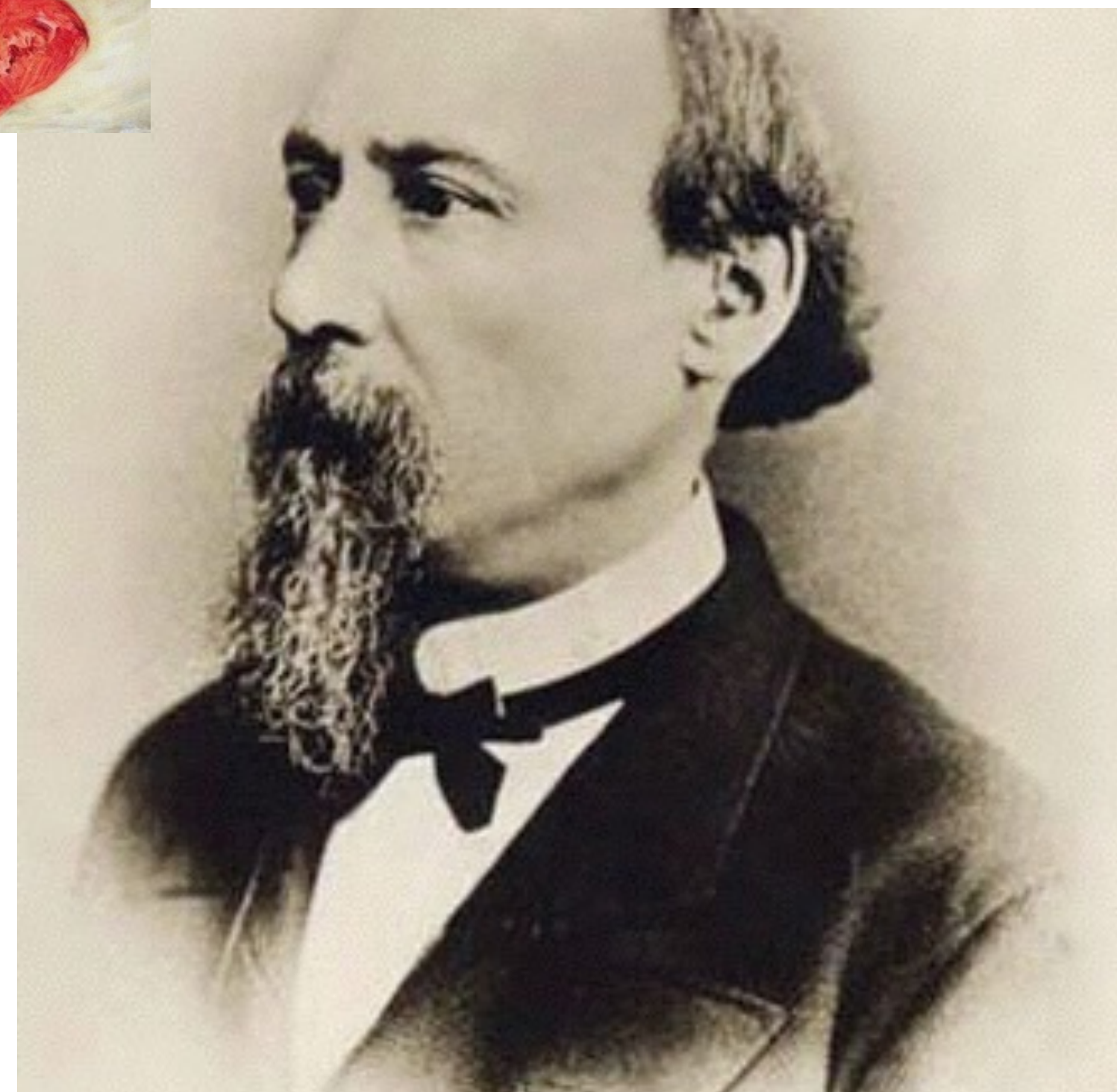
И.Е. РЕПИН. НЕ ЖДАЛИ, 1884 — 1887



Портрет Т. Г. Шевченко



Портрет Н. А. Некрасова



*Константин
Маковский
«Портрет
Александра II на
смертном одре»,
1881*



И.Е. РЕПИН.

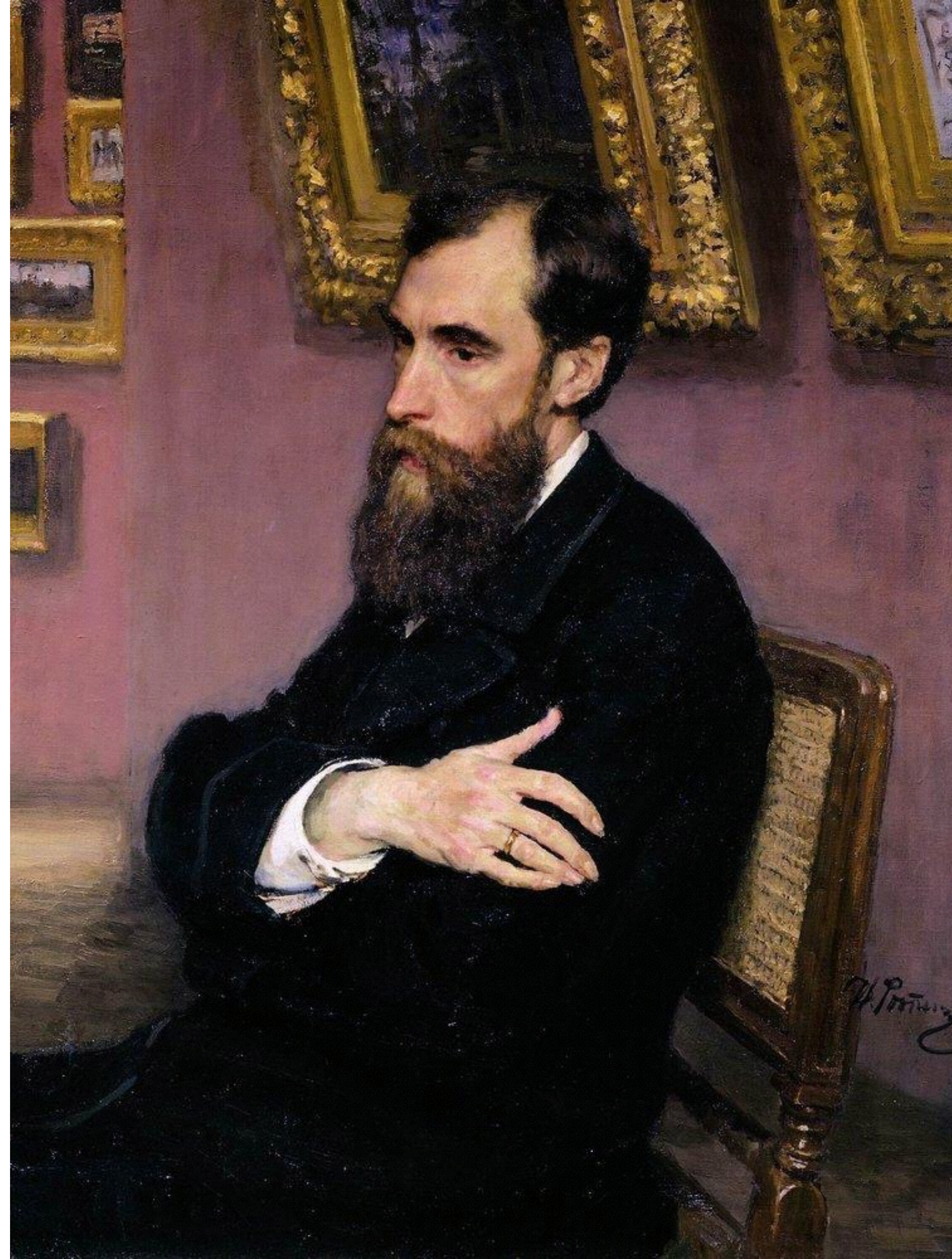
ИВАН ГРОЗНЫЙ И СЫН ЕГО ИВАН 16 НОЯБРЯ 1581 Г.,



И.Е. РЕПИН

*Портрет Третьякова,
1883*

О Р -
Р О Р
А Р Т



И.Е. РЕПИН. ГОРБУН

О Р -
Р О Р
А R T



И.Е. РЕПИН

*Портрет М.П. Мусоргского,
1881*

О Р -
Р О Р
А R T



И.Е. РЕПИН

Стрекоза,
1884

О Р -
Р О Р
А Р Т



ПОРТРЕТ АКТРИСЫ ПЕЛАГЕИ СТРЕПЕТОВОЙ



И.Е. Репин, 1882



Н.А. Ярошенко, 1886



В.И. СУРИКОВ. УТРО СТРЕЛЕЦКОЙ КАЗНИ, 1881

О Р -
П О Р
А Р Т



В.И. СУРИКОВ. МЕНШИКОВ В БЕРЁЗОВЕ, 1883



Б.К. РАСТРЕЛЛИ.
БЮСТ А.Д. МЕНШИКОВА, 1716—1717

О Р -
Р О Р
А R T





В.И. СУРИКОВ. МЕНШИКОВ В БЕРЁЗОВЕ, 1883

О Р -
Р О Р
А R T



В.И. СУРИКОВ. БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА, 1887

О
Р
-
П
О
P
A
R
T





В.И. СУРИКОВ. БОЯРЫНЯ МОРОЗОВА, 1887

О
Р
-
П
О
P
A
R
T



Н.Н. ГЕ.

ПЕТР I ДОПРАШИВАЕТ ЦАРЕВИЧА АЛЕКСЕЯ, 1871



Н.Н. ГЕ.
ТАЙНАЯ ВЕЧЕРЯ, 1863



Н.Н. ГЕ

*Что есть истина? (Христос перед Пилатом),
1890*

О Р -
Р О Р
А R T



Н.Н. ГЕ

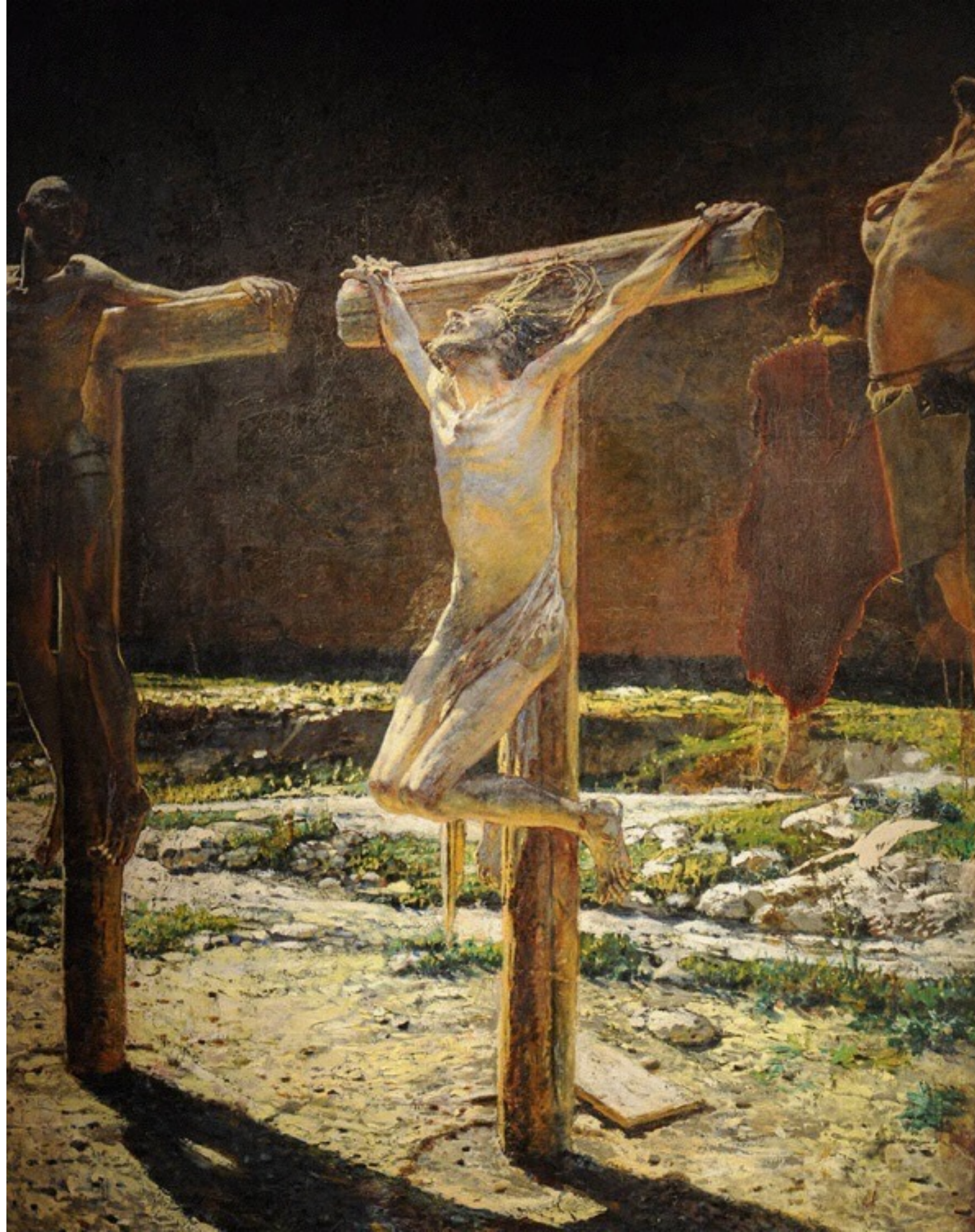
*Голгофа,
1893*



Н.Н. ГЕ

*Распятие,
1894*

О Р -
Р О Р
А R T



Н.Н. ГЕ

*Портрет Н. Петрункевич,
1892*

О Р -
Р О Р
А R T



В.В. ВЕРЕЩАГИН. АПОФЕОЗ ВОЙНЫ, 1871

«Посвящается всем великим завоевателям: прошедшим, настоящим и будущим»



В.В. ВЕРЕЩАГИН. НАПАДАЮТ ВРАСПЛОХ, 1871



В.В. ВЕРЕЩАГИН.
ПОБЕЖДЕННЫЕ. ПАНИХИДА, 1879

О Р -
Р О Р
А R T



В.В. ВЕРЕЩАГИН

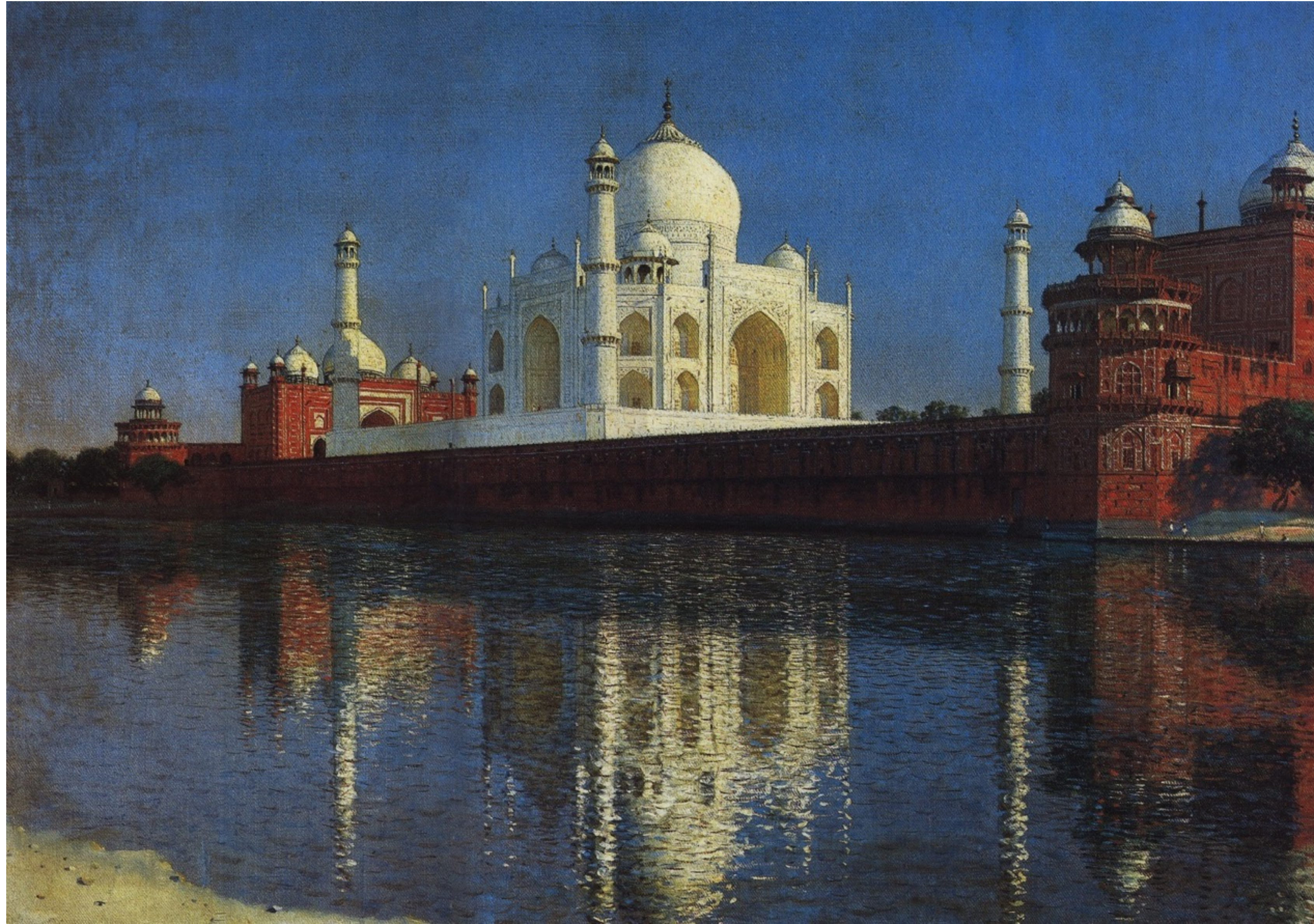
*Двери Тимура (Ворота Тамерлана),
1872*

О Р -
Р О Р
А Р Т



В.В. ВЕРЕЩАГИН.
МАВЗОЛЕЙ ТАДЖ-МАХАЛ В АГРЕ, 1874 —1876

О Р -
Р О Р
А R T



В.В. ВЕРЕЩАГИН. ШИНТОИСТСКИЙ ХРАМ В НИККО, 1904

О Р -
Р О Р
А R T

