



ИСКУССТВО ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА

Домашнее задание





Сделайте небольшую презентацию по одной из серий работ В.В. Верещагина.

-Задание 1



Напишите небольшое эссе о работе любого из четырех художников, которым посвящена эта лекция.

-Задание 2



Сделайте подборку работ И. Репина на революционную тему в его творчестве.

-Задание 3

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. К какой теме относится картина И. Репина «Не ждали» – религиозной, народной, революционной, бытовой?
2. Кто из художников предпочитал писать циклы картин? Назовите несколько циклов.
3. Почему церковный Синод и большая часть высшего общества не принимала поздние работы Н.Н. Ге?
4. Как правильно называется полотно «Иван Грозный убивает своего сына»?
5. Кого называют самым ярким историческим живописцем в русской живописи?
6. Чей портрет был написан И. Репиным и Н. Ярошенко с небольшой разницей по времени?
7. Кто из передвижников продолжал писать картины на религиозные сюжеты?
8. Кто писал картины на военные темы?
9. Кто является автором полотна «Царь Петр допрашивает царевича Алексея в Петергофе»?
10. В чьей картине из тех художников, о которых мы сегодня говорили, происходит соединение портрета и пейзажа?