

Искусство последней трети 19 века. 2 часть

Домашняя работа

Художественные направления

Ренессанс

Романтизм

Барокко

Классицизм

Реализм

Модернизм

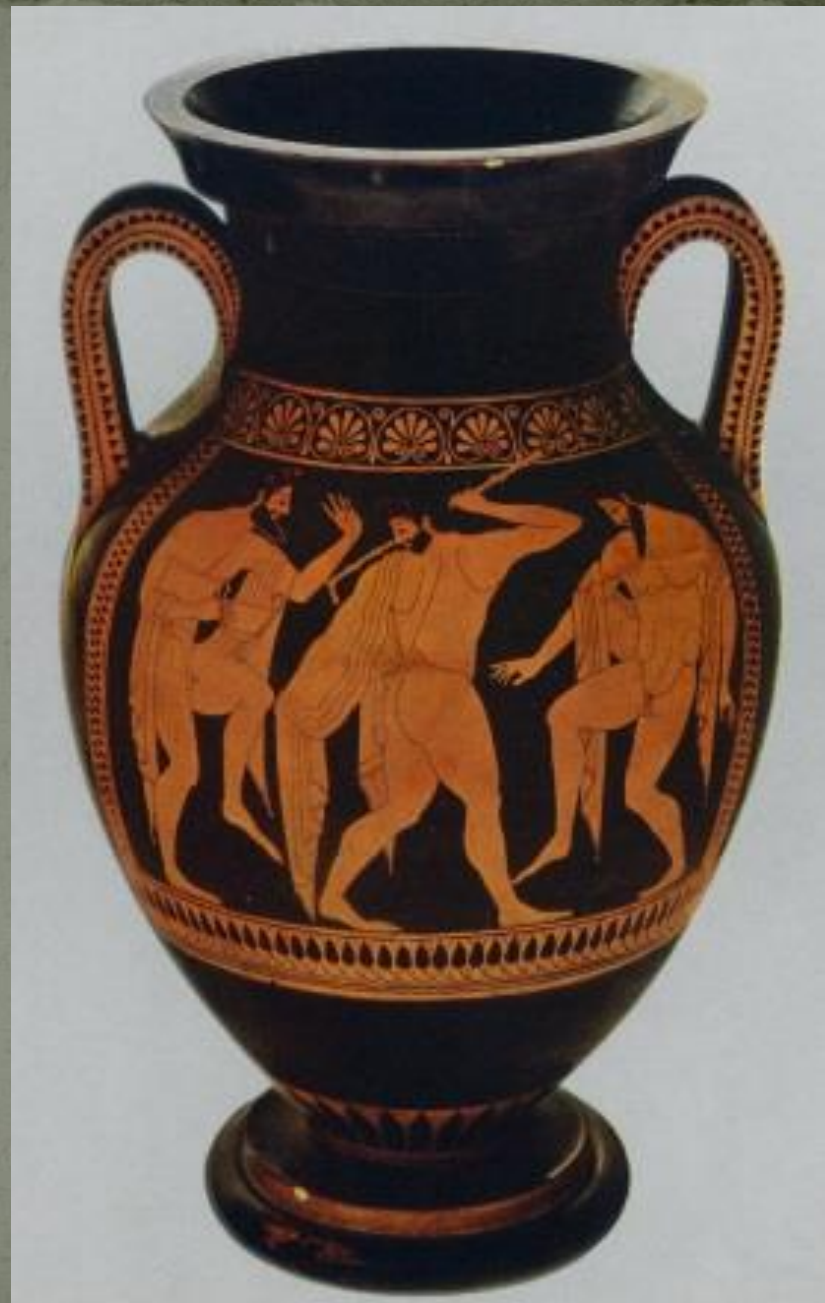


Анубис взвешивает сердце
в Царстве мертвых

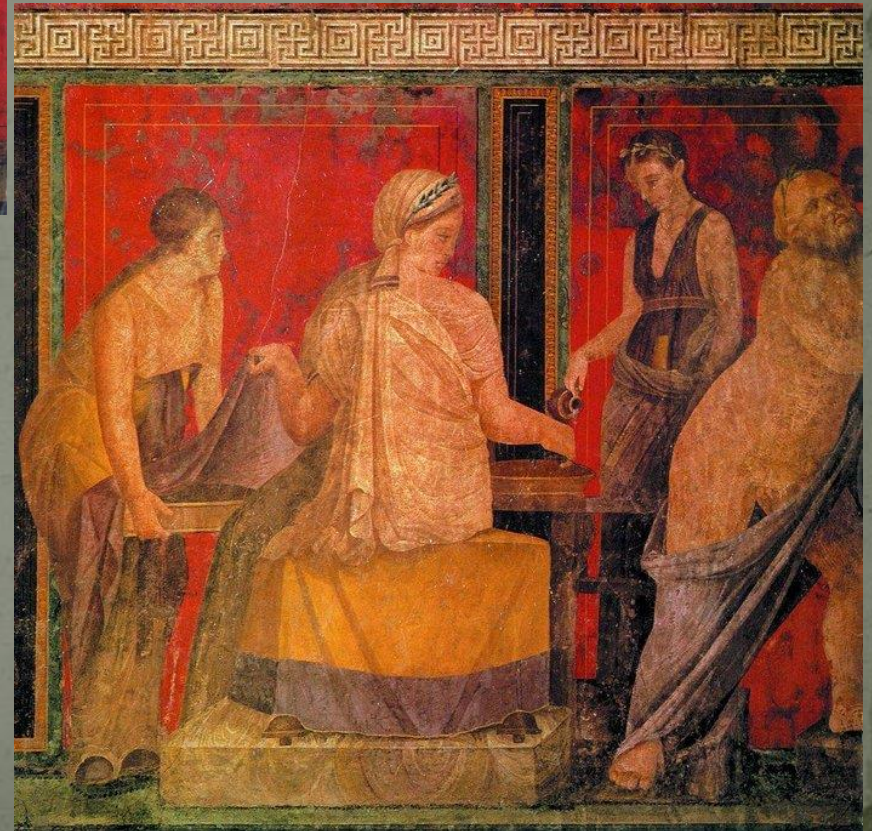
Бог Тот



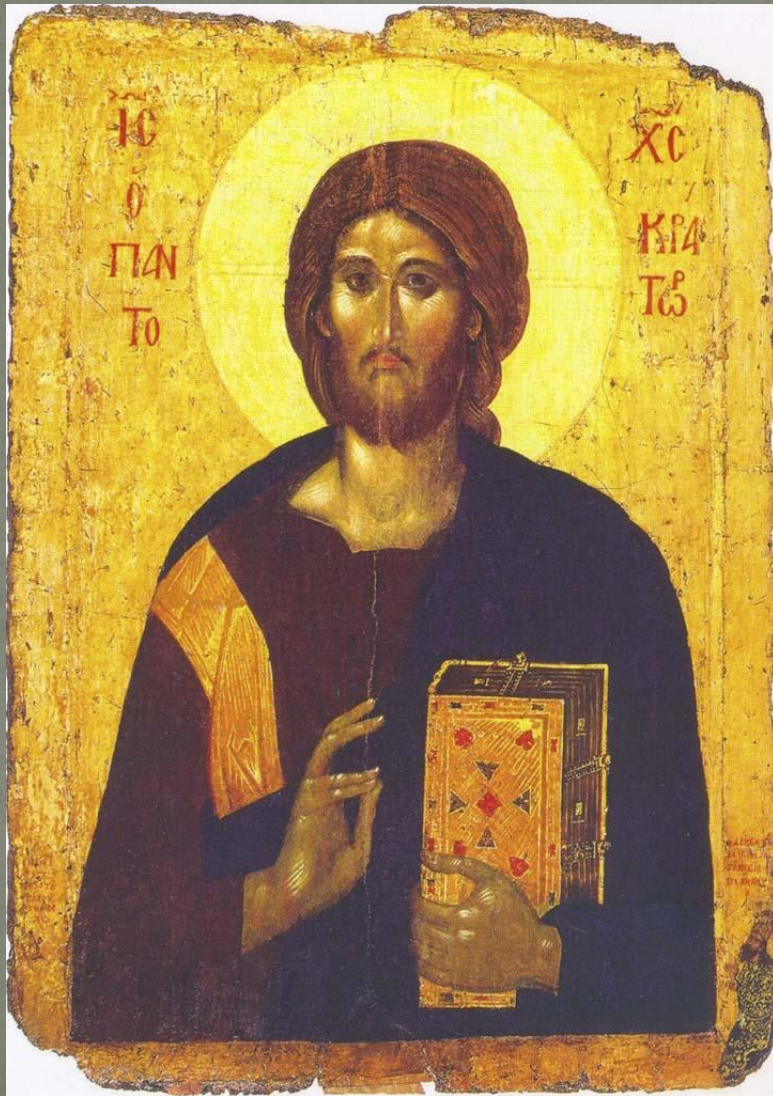
Древняя Греция



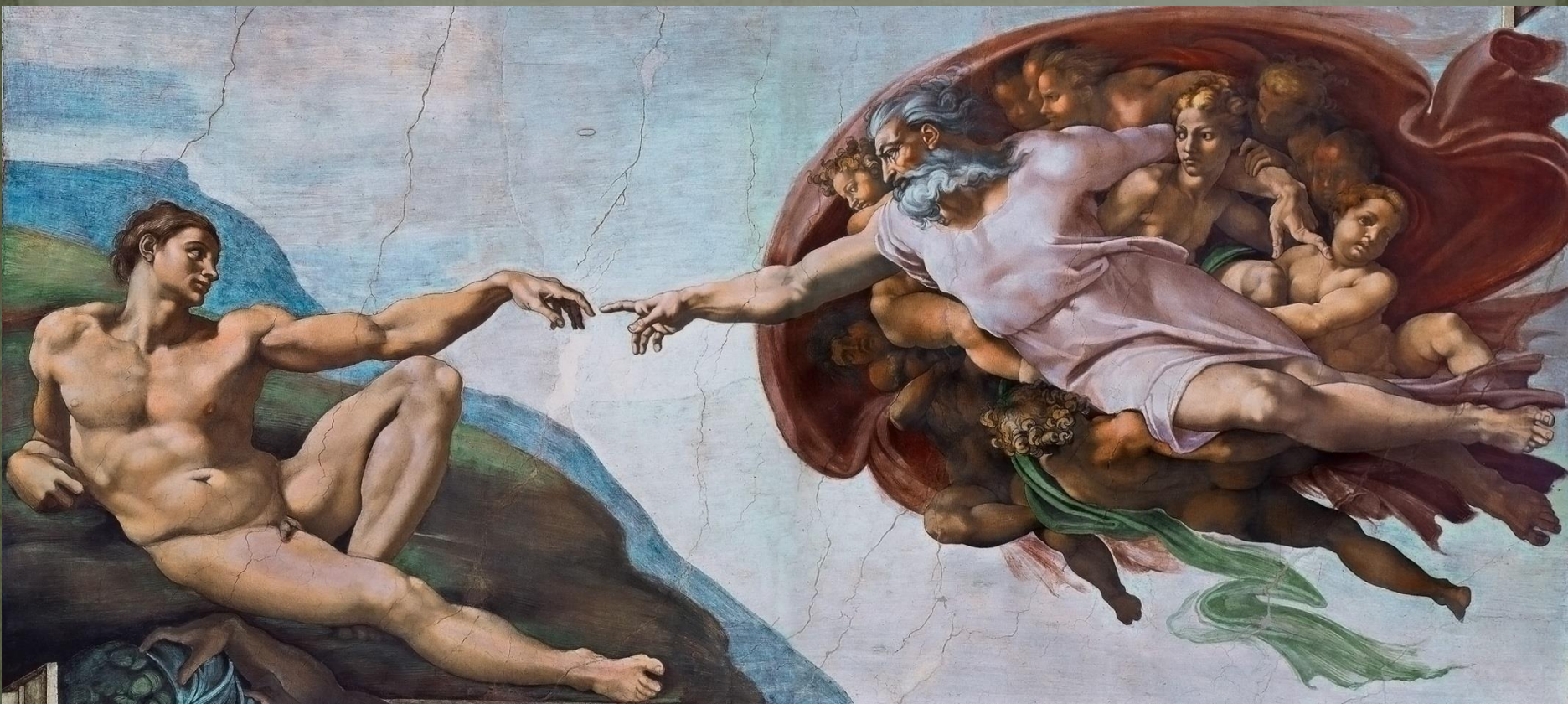
Древний Рим



Средневековье



Ренессанс



Микеланджело. Сотворение Адама

«Золотой век» голландской живописи. 17 в.

ПЕЙЗАЖ



НАТЮРМОРТ



ПОРТРЕТ



БЫТОВОЙ ЖАНР



АНИМАЛИСТИКА



МИФОЛОГИЧЕСКИЙ

АЛЛЕГОРИЧЕСКИЙ

К. Брюллов . Последний день Помпеи



Н. Пуссен. Время и Истина

**ИСТОРИЧЕСКИЙ
ЖАНР**

БАТАЛЬНЫЙ



Рафаэль. Сикстинская
Мадонна

В. Верещагин. Нападают врасплох



В. Суриков. Боярыня Морозова



Н. Ге. Петр I допрашивает царевича
Алексея в Петергофе



Рембрандт.
Синдики



ГРУППОВОЙ

К. Брюллов. И. Крылов
ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ

ПОРТРЕТ

А. Ван Дейк

АВТОПОРТРЕТ



Г

Ф. Алексеев. Красная площадь в Москве



ГОРОДСКОЙ

Пейзаж

И. Айвазовский. Девятый вал



МОРСКОЙ

Ян ван Гойен. Вид на реку



НАЦИОНАЛЬНЫЙ

ВЕДУТА



Ф. Гварди. Палаццо дожей в Венеции

Городской пейзаж

КАПРИЧЧИО



Д.П.Панини. Собор Св. Петра в Риме



Ян Стен.
Веселое семейство.
17 в.

БЫТОВОЙ ЖАНР



В.Г. Перов.
Охотники на привале.
19 в.

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЙ ЖАНР



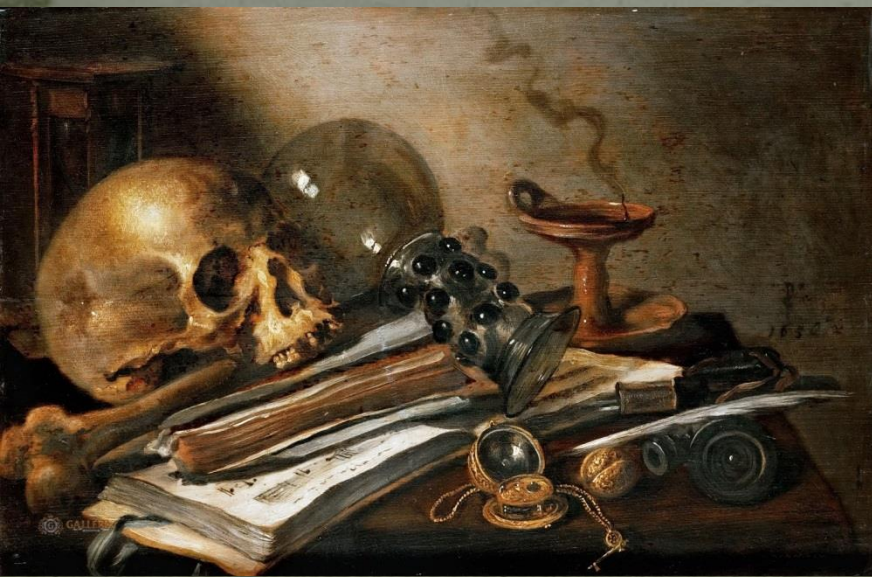
А. Дюрер. Заяц.
16 в.

Ф. Марк. Две лошади.
20 в.



П. Класс. «Завтрак»

П. Класс. Ванитас



НАТЮРМОРТ

О. Ренуар. Розы в вазе



Задание 1.

**Сделайте небольшую
презентацию по одной из
серий работ В.В. Верещагина**



Наполеон I на Бородинских высотах

Валентина Погиблова

Екатерина Дворниченко

Серия «1812 год»



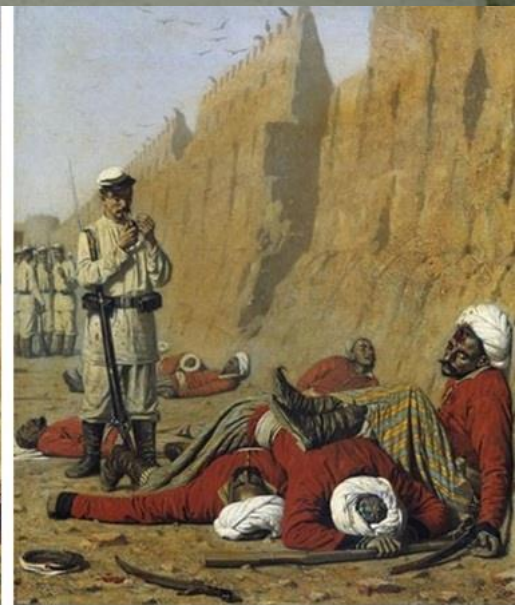
Конец Бородинского боя



Торжествуют

Гульмира Мадиева

«Туркестанская серия»



После удачи. После неудачи. 1868 г.

Апофеоз войны



Картины «Нападают врасплох» и «Окружили - преследуют» имели в основе своей несколько эпизодов из истории покорения Средней Азии Россией.



«Варвары»

Высматривают



Ксения Иванова



Туркестанская серия



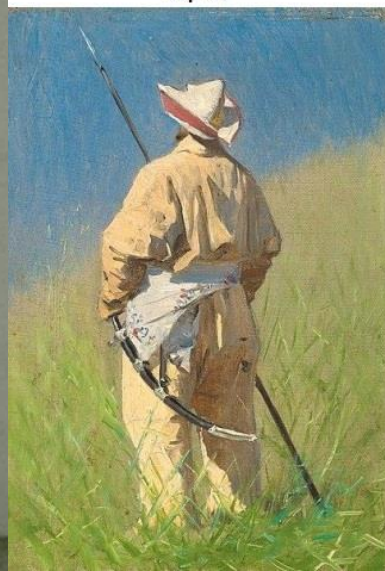
Калмыцкий лама

В горах Алатау



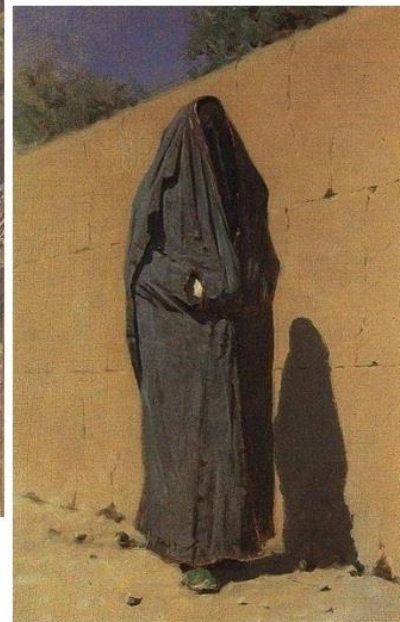
Ольга Качурина

Киргиз

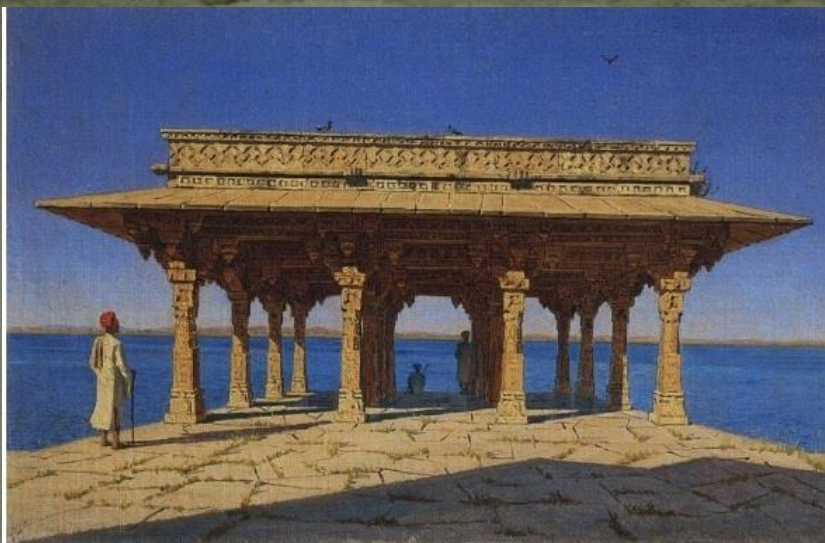


Кочевая дорога в горах Алатау

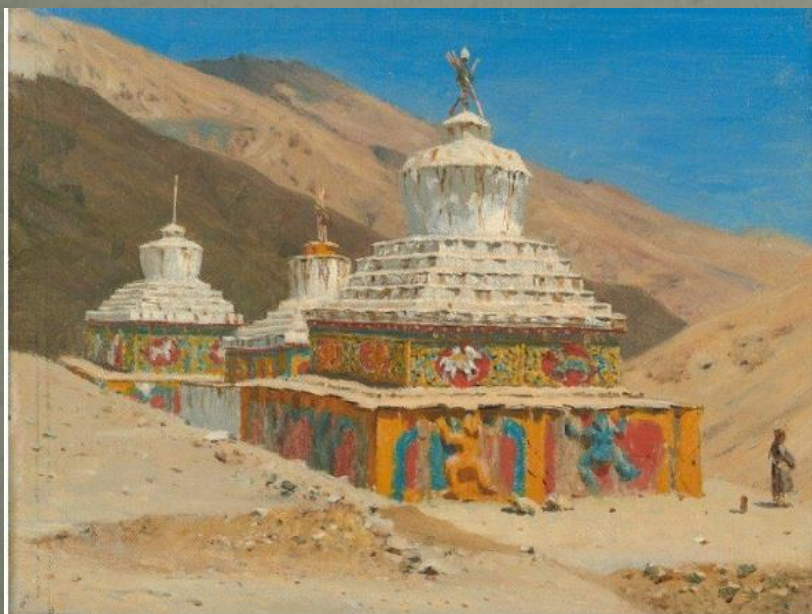
Узбекская женщина в Ташкенте



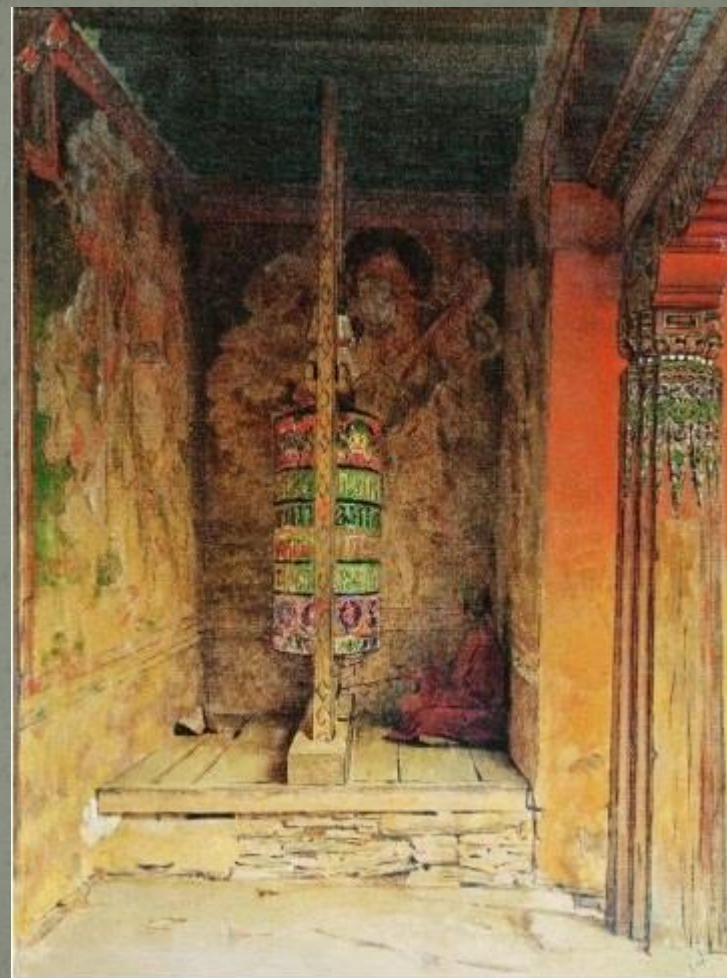
«Индийская серия»



Вечер на озере. Один из павильонов на Мраморной набережной в Раджнагаре (княжество Удайпур)

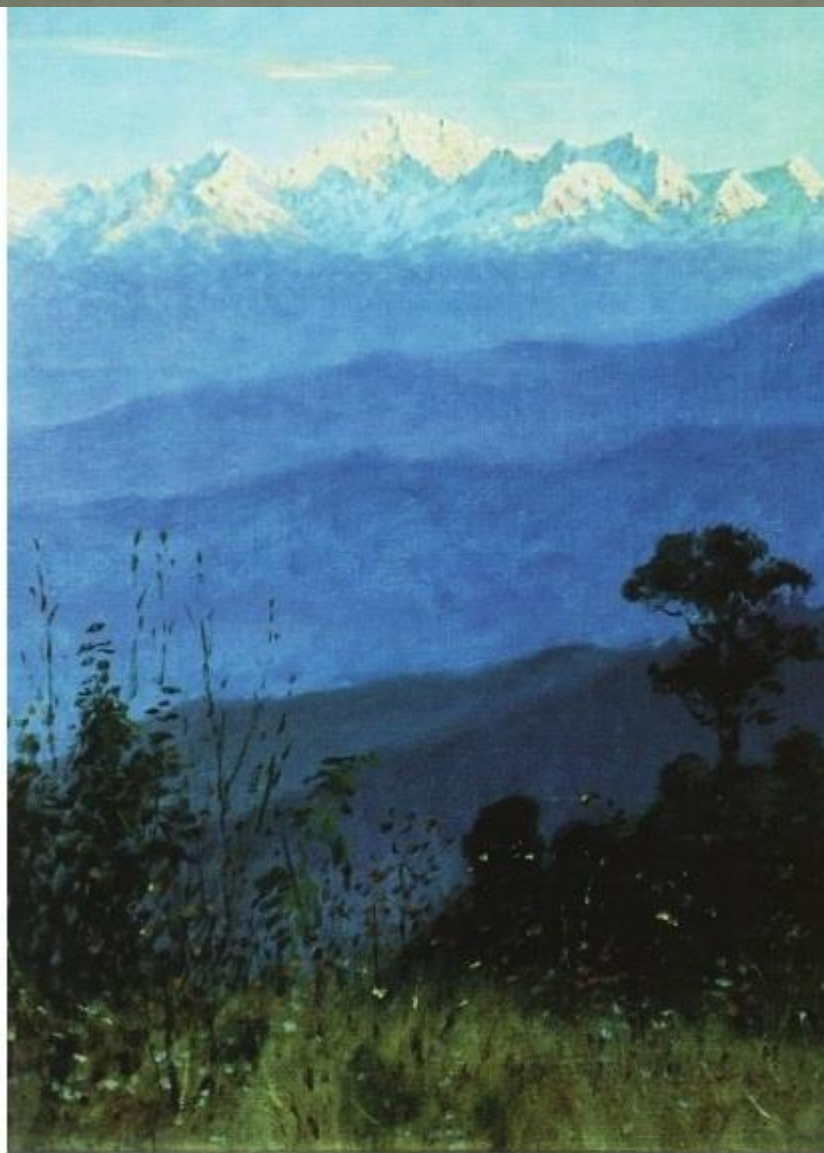


Посмертные памятники в Ладаке. 1875

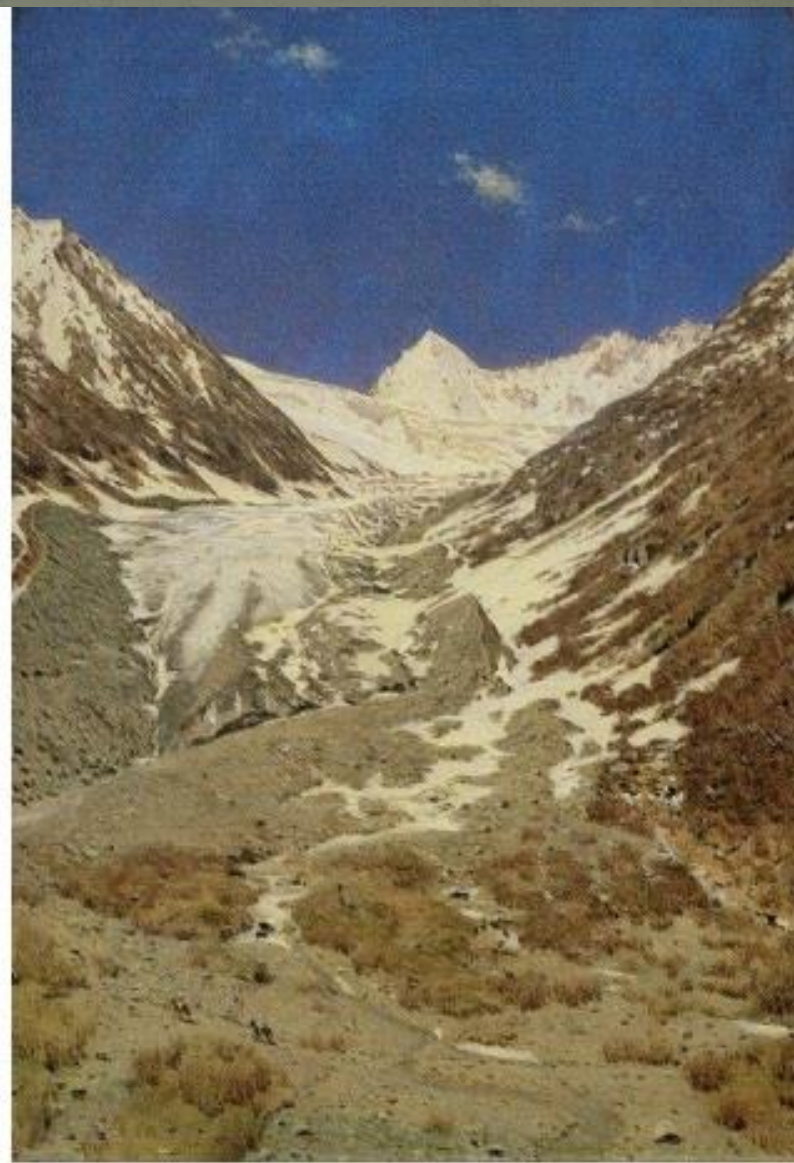


Непал, молитвенный барабан

Наталия Белова



Гималаи вечером



Ледник по дороге из Кашмира в Ладак. 1875

Наталия Белова



Священник парс (огнепоклонник). Бомбей



Английская казнь в Индии



Шествие слонов. Въезд принца Уэльского в Джайпур 4 февраля 1876 года (1875 – 1879)*



Распятие на кресте у римлян. 1887

«Трилогия казней»



Казнь заговорщиков в России

«Японская серия»



Слева: Японка. 1903. Государственный Русский музей

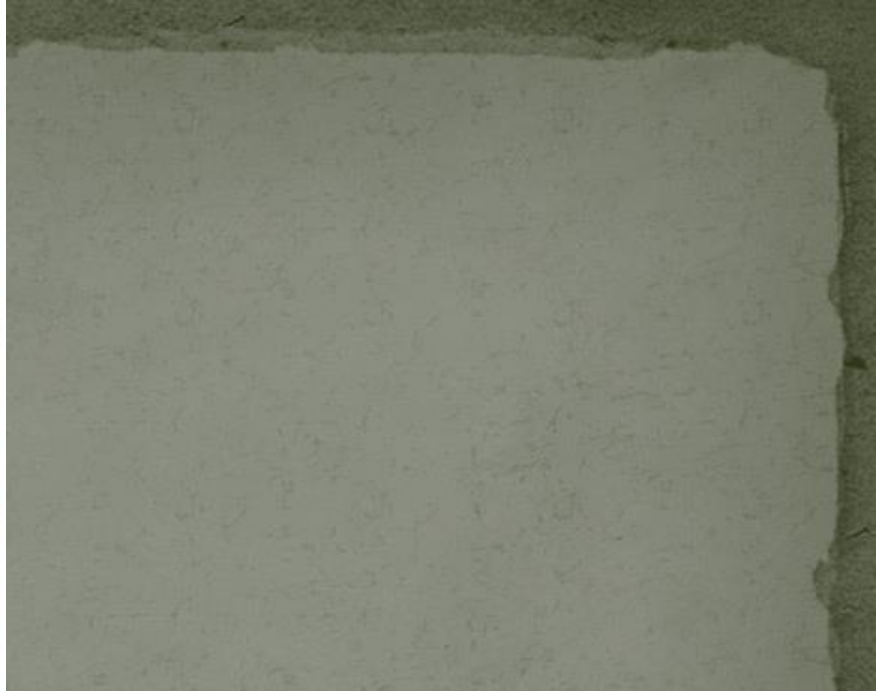
Справа: Японка. 1903. Севастопольский художественный музей им. М.П.Крошицкого

Ирина Перевезенцева



Шинтоистский храм в Никко. 1903

Ирина Перевезенцева



На прогулке. 1904. Азербайджанский национальный музей иск

Ирина Перевезенцева



Прогулка в лодке. Государственный Русский музей

Замысел этого человека с неуёмной энергией и жаждой жизни могла оборвать только смерть. У Верещагина она была столько же незаурядной и героической, как и вся его жизнь. 13 апреля 1904 года броненосец «Петропавловск» подорвался на японской мине близ Порт-Артура. Художник погиб на борту, делая зарисовки для нового цикла картин. Ему была 62 года.



Гибель броненосца «Петропавловск»

Задание 2.

Напишите небольшое эссе о работе любого из четырех художников, которым посвящена эта лекция.

Ирина
Перевезенцева



В.И. Суриков «Переход Суворова через Альпы»

В.И. Суриков. Боярыня Морозова



Ксения Иванова

**Иван Грозный и сын его Иван
16 ноября 1581**



Гульмира Мадиева



Репин «Запорожцы пишут письмо турецкому султану»

Екатерина Дворниченко

И.Е. Репин. Бурлаки на Волге



Валентина Погиблова, Ольга Качурина

Н.Н. Ге. Распятие



Наталия
Белова

Г. Гольбейн Мл. Мертвый Христос. 1521-1522 гг.





Дионисий.
Распятие.
1500 г.

Задание 3.

**Сделайте подборку
работ Репина
на революционную тему
в его творчестве.**

В. И. РЕПИН: НА РЕВОЛЮЦИОННАЯ ТЕМА

«Я не могу заниматься непосредственным творчеством, делать из своих картин ковры, ласкающие глаз... Всеми своими ничтожными силенками я стремлюсь олицетворять мои идеи в правде; окружающая жизнь меня слишком волнует, не дает покоя, сама просится на холст.»

Илья Репин



Впервые мы видим отражение интереса Репина к революционерам в картине «По грязной дороге», написанной в 1876 году.



Арест пропагандиста





Арест пропагандиста

Валентина
Погиблова



Сюжетное продолжение этого цикла - «Отказ от исповеди». Эскиз к картине



Сходка



«Не ждали» становится высшей точкой в развитии темы революционера и его судьбы у художника. На картине мы видим возвратившегося внезапно из ссылки домой политического. Очевидно, он бежал с каторги. Его встречают близкие. В первом варианте картины в образе нежданного гостя Репин изобразил девушку, бывшую курсистку, попавшую за свою политическую деятельность в ссылку.





*«Годовой поминальный митинг у Стены коммунаров на кладбище Пер-Лашез в Париже»,
1883 г. (прямо импрессионизм чистой воды!)*



«Манифестация 17 октября 1905 года», 1906 г.



«18 октября 1905 года», 1907-1911 гг.



**И.Е. Репин.
Большевики.**

Екатерина Дворниченко



Не ждали, 1888 г.



17 октября 1905 года. 1907-11



Арест пропагандиста, 1878



Отказ от исповеди, 1879-85



Сходка, 1883



Годовой поминальный митинг у
Стены коммунаров на кладбище Пер-
Лашез в Париже



Манифестация, 17 октября
1905 года. 1906

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

Вопрос 1. К какой теме относится картина И. Репина «Не ждали» – религиозной, народной, революционной, бытовой?

Революционная тема



Ф.П. Решетников. Опять двойка.
1952 г.



Вопрос 2. Кто из художников предпочитал писать циклы картин?

В.В. Верещагин

Серии:

- Кавказская серия (1863-1864, 1865 гг.)
- Туркестанская серия (1867-1874 гг.)
- «Варвары». Героическая поэма. В нее входят картины: «Высматривают» (1873), «Нападают врасплох» (1871), «Окружили — преследуют...» (1872) «Представляют трофеи» (1872), - «Торжествуют» (1872), «Апофеоз войны» (1871) [14]
- Индийская серия (1874-1880-е)
- Балканская серия (1877-1881). Включает картины: «В турецкой покойницкой» (1881)
- Трилогия казней (1884-1887)
- Палестинская серия (1883-1885)
- Русская серия (1884-1885)
- Наполеон в России (1887-1900)
- Госпитальная серия
- Японская серия (1903-1904)

Балканский цикл
«Пикет на Балканах», 1878г



Японский цикл
«Японский нищий», ок. 1904



Госпитальный цикл

«В госпитале», 1901г.



Вопрос 3. Почему церковный Синод и большая часть высшего общества не принимала поздние работы Н.Н. Ге?



Вопрос 4. Как правильно называется полотно «Иван Грозный убивает своего сына»?

Иван Грозный и сын его Иван
16 ноября 1581



Вопрос 5. Кого называют самым ярким историческим живописцем в русской живописи?

В.И. Суриков



Историческая живопись – это один из самых фундаментальных жанров изобразительного искусства, который всегда был направлен на взаимодействие с потомками. Художники переносили на холсты не только значимые исторические события, но и свое отношение к ним, критически оценивая произошедшее под призмой нравов, философии, этических норм, морали и политических взглядов своей эпохи.

Русский живописец Суриков Василий Иванович (1848-1916 гг.) - один из известнейших исторических живописцев мира.

Свои монументальные по содержанию и форме полотна Суриков посвятил крупным событиям русской истории. Главная тема картин Сурикова - народные движения, главным действующим лицом выступает народ, народная масса, беспредельно разнообразная, богатая типами, индивидуальностями, исполненными

сильных чувств, борющаяся, страдающая, торжествующая. Глубокие по пониманию исторического процесса, по проникновению в жизнь народа, по драматичности и психологичности полотна Сурикова отличаются силой обобщения, блестящим мастерством композиции, богатством и гармоничностью колорита.

1. Картина «Утро стрелецкой казни» 1881 - повествует о расправе над стрельцами после неудачного бунта 1698 года.
2. Главная героиня картины «Боярыня Морозова» 1887 - историческое лицо. Феодосия Прокопьевна Морозова, которая почитается старообрядцами как святая, была представительницей знатного и богатого боярского рода, приближенного к царю Алексею Михайловичу. Боярыня Морозова была убежденной противницей церковных реформ патриарха Никона, вместе с гонимым протопопом Аввакумом отстаивала старую веру.
3. Картина Василия Сурикова «Степан Разин» - еще один исторический экскурс в далекое прошлое. На картине запечатлен фрагмент из легенды, повествующей о Разине и персидской княжне.
4. Василий Суриков "Царевна Ксения Годунова у портрета умершего жениха-королевича", 1881 – незамужняя судьба царской дочери.
5. «Переход Суворова через Альпы» 1899 прославляет подвиг суворовцев в русско-французской войне 1798-1800 гг.
6. Трагическая судьба семейства светлейшего князя Меншикова послужила сюжетом для картины Сурикова «Меншиков в Березове» 1883.
7. Картина Сурикова «Покорение Сибири Ермаком»-1895 - изображает битву войск Ермака с ханом Кучумом на месте слияния двух рек - Тобол и Иртыш, которая произошла в ноябре 1579 года.
8. У героини картины «Посещение царевной женского монастыря» 1912 - нет реального прототипа. Она повествует о трагических судьбах царских дочерей на Руси.
9. «Взятие снежного городка в Сибири» 1891 – работа отличается жизнерадостностью, раскрывает красочность народного быта, красоту народных типажей.

Вопрос 6. Чей портрет был написан И. Репиным и Н. Ярошенко с небольшой разницей по времени?

ПОРТРЕТ АКТРИСЫ ПЕЛАГЕИ СТРЕПЕТОВОЙ

И.Е. Репин, 1882

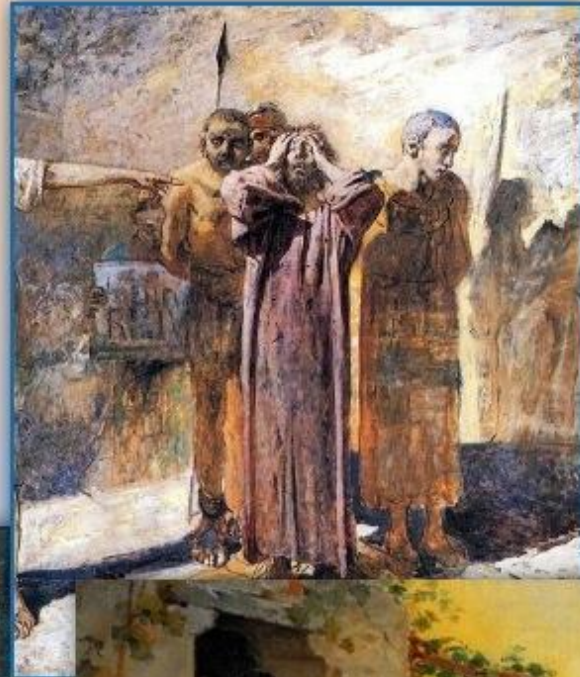


Н.А. Ярошенко, 1886



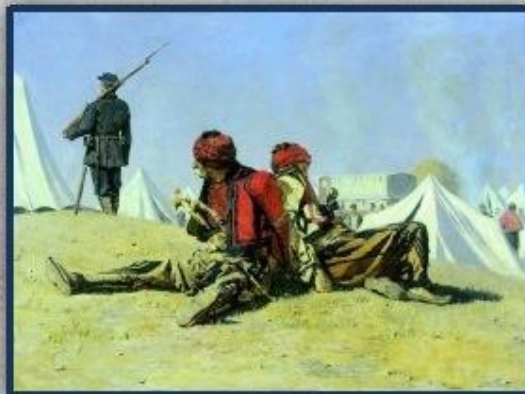
Вопрос 7. Кто из передвижников продолжал писать картины на религиозные сюжеты?

Н.Н.Ге



Вопрос 8. Кто писал картины на военные темы?

В.В.Вережагин



Вопрос 9. Кто является автором полотна «Царь Петр допрашивает царевича Алексея в Петергофе»?



Н.Н. Ге

Вопрос 10.

В чьей картине из тех
художников, о которых мы
сегодня говорили, происходит
соединение портрета и
пейзажа?

Н.Н. Ге.
Портрет
Н.И. Петрункевич





И.Е. Репин. Тирольская шапочка. Портрет Н. Б. Нордман-Северовой, 1901г.

И. Е. Репин. Портрет писательницы Натальи Нордман-Северовой. 1900г.

И. Е. Репин Осенний букет Портрет. Надежды репиной 1900 г.

И. Е. Репин «На солнце. Портрет Надежды Репиной» 1900 г.

И. Е. Репин Портрет М.Ф Андреевой 1905 г.

Литература

Общее

1. Алпатов М.В. Этюды по истории русского искусства. Т. 2. 1967 г. (<http://artyx.ru/books/item/foo/soo/zooooooooo6/>)
2. Ионина Н.А. Сто великих картин. 2002 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/7304580/>)
3. Минченков Я. Воспоминания о передвижниках. 1964 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/5488192/>)
4. Очерки по истории русского портрета второй половины 19 в. 1963 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/4346162/>)
5. Передвижники. Товарищество передвижных художественных выставок. 2016 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/20224283/> и Лабиринт <http://www.labirint.ru/books/50784/>)
6. Русская жанровая живопись XIX – начала XX века. 1964 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/6144300/>)

7. Сарабьянов Д. Образы века. 1967 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/3872782/>)
8. Товарищество Передвижных Художественных Выставок. Письма и документы. 2 тома. 1987 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/2280594/>)
9. Троицкий Н.А. Россия в XIX веке. Курс лекций. 1997 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/85101/>)

Верещагин

10. Боткина А. Василий Верещагин и Павел Третьяков. (Читать он-лайн <http://veresh.ru/botkina.php>)
11. Василий Васильевич Верещагин. Избранные письма. 1981 г. (Озон <http://www.ozon.ru/context/detail/id/4319859/>)
12. Василий Васильевич Верещагин. Воспоминания сына художника. (Читать он-лайн <http://veresh.ru/veresh.php>)
13. Коницев К. Повесть о Верещагине. (Читать он-лайн <http://veresh.ru/konichev.php>)
14. Сайт о творчестве художника <http://veresh.ru/>

Ге

15. зограф Н. Н.Н. Ге. 1968 г. (Озон
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/13882043/>)

16. Николай Николаевич Ге: письма, статьи, критика, воспоминания современников. 1978 г. (Озон
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/2420362/>)

Репин

17. Грабарь И. Илья Репин. Т. 1–2. 1963–1964 гг. (Озон
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/6320866/>)

18. Лясковская О. И.Е. Репин. 1962 г. (Озон
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/6320866/>)

19. Репин И. Далекое близкое. 1961 г. (Озон
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/3000191/>)

20. Федоров-Давыдов А.А. И.Е. Репин. 1989 г. (Озон
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/4888451/>)

Суриков

21. Волошин М. Суриков. 1985 г. (Озон
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/3956985/> + здесь можно читать он-лайн или скачать

http://royallib.com/book/voloshin_maksimilian/surikov.html)

Видео

1. АСADEMIA. Лев Толстой и Илья Репин. Лекция А.Л. Якимовича.
Ч.1 <https://www.youtube.com/watch?v=TQppWxezgws> и Ч.2
<https://www.youtube.com/watch?v=o9tecm8JDDo>
2. Библейский сюжет. Илья Репин. Иов и его друзья.
http://vk.com/videos90096960?z=video90096960_160116591%2Fpl_90096960
3. Библейский сюжет. Николай Ге. Распятие.
<https://www.youtube.com/watch?v=S5fNFVsHJkU>
4. Больше, чем любовь. Илья Репин и Наталья Нордман.
http://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20883/episode_id/661171/video_id/661171/
5. В музей без повода. Передача для детей. Илья Репин.«Иван Грозный и его сын Иван».
<https://www.youtube.com/watch?v=q5m8sc6I4VE>
6. В музей без повода. Передача для детей. Николай Ге. Петр допрашивает своего сына.
7. В музей без повода. Передача для детей. Николай Ге. Портрет Н.И. Петрункевич. <https://www.youtube.com/watch?v=H4g3VkJwzfl>

8. Василий Верещагин.
<https://www.youtube.com/watch?v=qnw6nNJg7-4>
9. В.И. Суриков. Историческая трилогия. Рассказ о творчестве и его исторических полотнах. Часть 1 <https://www.youtube.com/watch?v=PKVAydzDQ9A> и часть 2 https://www.youtube.com/watch?v=Ki69jMiiP_A
10. Василий Суриков. Канал «Культура». <https://www.youtube.com/watch?v=Kdat3MJcWw8>
11. Василий Суриков. Утро стрелецкой казни.
<http://arzamas.academy/episodes/71>
12. Василий Суриков. Художественный фильм.
<https://my.mail.ru/mail/nad-rat-p/video/2141/2438.html>
13. Восторги над пропастью. Илья Репин.
http://vk.com/videos90096960?z=video90096960_160116596%2Fpl_90096960
14. Гении и злодеи. Василий Верещагин.
<https://www.youtube.com/watch?v=mplwZCtoxF4>
15. Дом передвижников. Илья Репин и «Товарищество».
<https://www.youtube.com/watch?v=DnIrBeAGUmk>

16. Живопись передвижников. Илья Ефимович Репин.
http://vk.com/videos90096960?z=video90096960_160116585%2Fpl_90096960

17. Илья Репин. Мистические полотна мастера.
<https://www.youtube.com/watch?v=RZNJioIMCRQ>

18. Искусственный отбор. Николай Ге. «Что есть истина?»
<https://www.youtube.com/watch?v=QEyRclTooLA>

19. Исторические хроники с Николаем Сванидзе. 1913 год. Илья Репин.
<https://www.youtube.com/watch?v=RspHNiF2I6Q>

20. История одного шедевра. Василий Верещагин. Двери Тимура.
<https://www.youtube.com/watch?v=dzHyahtBZU>

21. История одного шедевра. Василий Суриков. Боярыня Морозова.
<https://www.youtube.com/watch?v=KB9PJNaIinY>

22. История одного шедевра. Василий Суриков. Меншиков в Берёзове.
<https://www.youtube.com/watch?v=b1VwCLnl-Ao>

23. История одного шедевра. Василий Суриков. Утро стрелецкой казни.
<https://www.youtube.com/watch?v=mrcOAoEtM1k>

24. Николай Ге. «Страстной цикл». Ч.1
<https://www.youtube.com/watch?v=VH3Uc941pzo> и Ч.2

<https://www.youtube.com/watch?v=SOFlkW1Hpc8>

25. Развивающие мультфильмы Совы. Передача для детей. Художник Илья

Репин. <https://www.youtube.com/watch?v=CV6AkNBXwII>

26. Русская культура. Василий Верещагин. Лекция. <https://www.youtube.com/watch?v=rJuCowsBL2w>

27. Третьяковская галерея. История одного шедевра. Илья Репин. Портрет Мусоргского. <https://www.youtube.com/watch?v=pjTOP6L9boo>

28. Я природный казак. Василий Суриков. http://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/32714/