



# ИСКУССТВО ПОСЛЕДНЕЙ ТРЕТИ XIX В. ЧАСТЬ 1

*Домашняя работа*





Выберите любую близкую вам по духу картину у художников, о которых говорилось в лекции. Расскажите, какое впечатление она на вас производит.

*- Задание 1*



Расскажите о разнице между реализмом и академизмом. Проиллюстрируйте примерами.

*- Задание 2*



Сделайте небольшую подборку портретов передвижников и художников 18 в. Как вам кажется, есть ли между ними ощутимая разница? Или если вам кажется, что да, то в чем?

*- Задание 3*

# КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

---

1. Какого художника 1840-х гг. можно назвать предтечей передвижников?
2. Что такое сепия?
3. Кто обличал пороки церковных деятелей, написав в начале своего творческого пути сразу 3 значимых полотна?
4. Что такое «Бунт 14-ти»?
5. Кого называют идейным вдохновителем Артели Петербургских художников, а впоследствии – Товарищества передвижных художественных выставок?
6. Какая картина является первым изображением трудового процесса в русской живописи?
7. Кто был самым известным художником-академистом в этот период времени?
8. Какие сюжеты любили академисты?
9. Кто автор совсем не героического скульптурного изображения царя Иоанна Грозного?
10. Без какого памятника скульптора А.М. Опекушина сейчас трудно представить Москву?