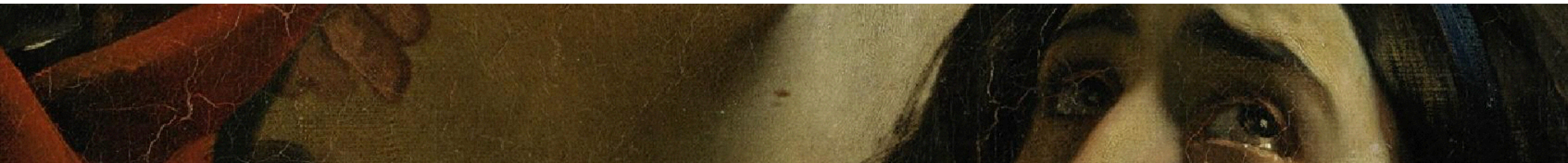




ИСКУССТВО ВТОРОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА



КАКИЕ ИЗМЕНЕНИЯ ПРОИСХОДЯТ В
СКУЛЬПТУРЕ ПО СРАВНЕНИЮ СО
СКУЛЬПТУРОЙ АМПИРА?
ПРОИЛЛЮСТРИРУЙТЕ ПРИМЕРАМИ.

Задание 1

ПЕРЕЧИСЛИТЕ ЧЕРТЫ
АКАДЕМИЗМА И РОМАНТИЗМА В
КАРТИНЕ «ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ
ПОМПЕИ» К.П. БРЮЛЛОВА.

Задание 2

ЖИВОПИСЬ ВТОРОЙ ТРЕТИ 19 В. ОЗНАМЕНОВАЛАСЬ
ДВУМЯ МОНУМЕНТАЛЬНЫМИ ПОЛОТНАМИ –
«ПОСЛЕДНИЙ ДЕНЬ ПОМПЕИ» К.П. БРЮЛЛОВА И
«ЯВЛЕНИЕ ХРИСТА НАРОДУ» А.А. ИВАНОВА. КАКАЯ
ИЗ ДВУХ КАРТИН ВАМ НРАВИТСЯ БОЛЬШЕ? В
НЕБОЛЬШОМ ЭССЕ (ОБЪЁМ=ПОСТ В ИНСТАГРАМ)
РАССКАЖИТЕ, ПОЧЕМУ.

Задание 3

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- ▶ Кому из героев войны 1812 г. поставлены памятники рядом с Казанским собором в Санкт-Петербурге? Назовите автора.
- ▶ Назовите архитектурный памятник, над украшением которого работала целая группа скульпторов.
- ▶ Кто автор знаменитых атлантов Нового Эрмитажа?
- ▶ Какого скульптора-анималиста вы знаете?
- ▶ Где находится памятник тысячелетию Российского государства и кто его автор?
- ▶ В какой стране учились художники -пенсионеры в первой и второй трети 19 века?
- ▶ К какому художественному течению можно отнести художника К.П. Брюллова?
- ▶ В каком жанре больше всего работал К.П. Брюллов?
- ▶ Кого из русских живописцев часто называют «художником одной картины»? Почему?
- ▶ Сколько лет А.А. Иванов писал «Явление Христа народу»?