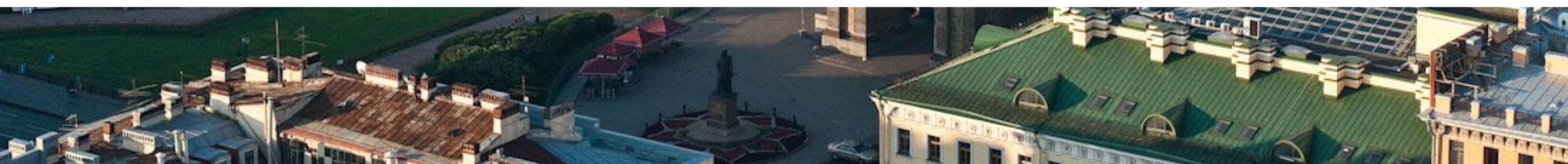


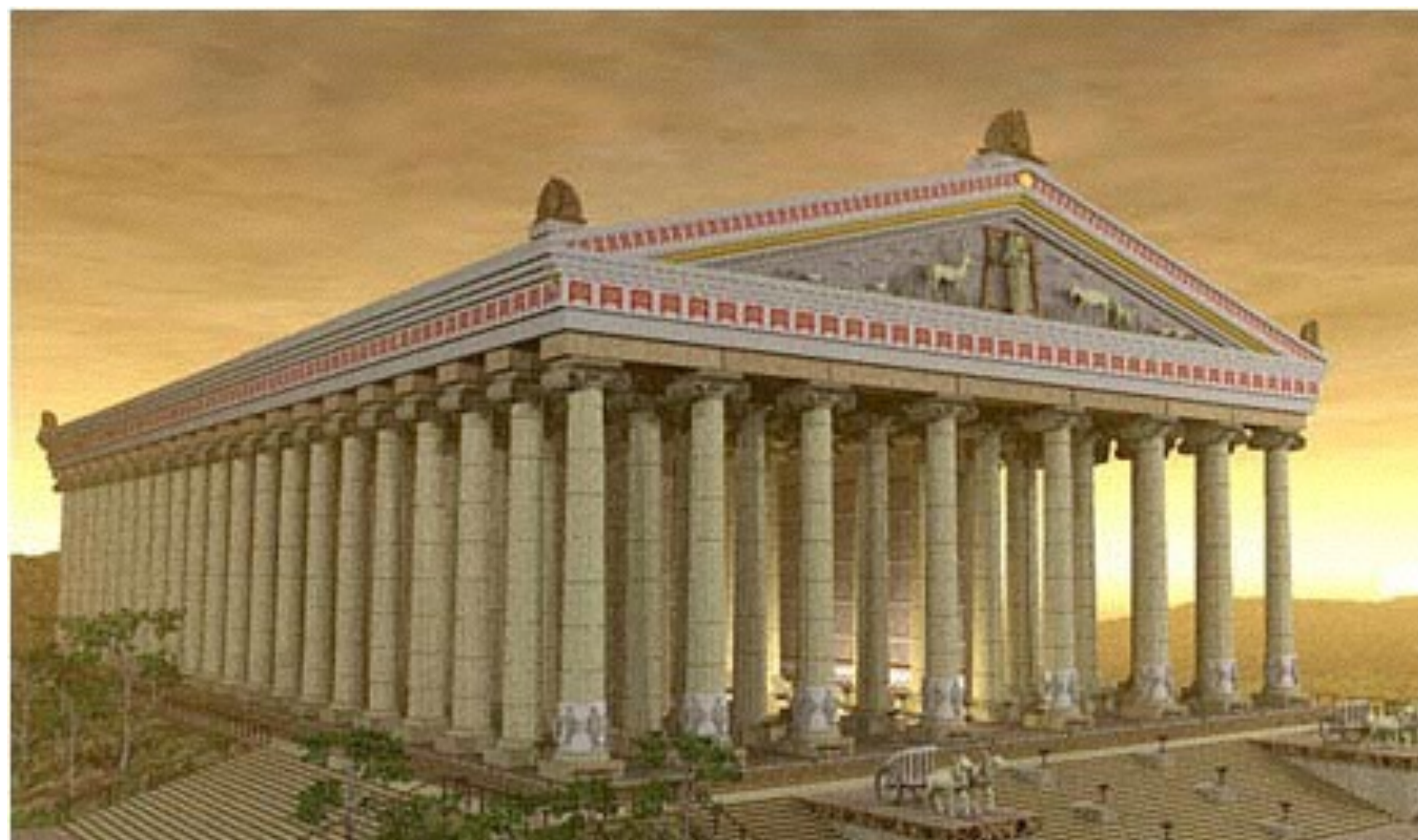


О Р -
П О Р
А Р Т

ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА



АРХИТЕКТУРА ДРЕВНЕЙ ГРЕЦИИ И ДРЕВНЕГО РИМА



АРХИТЕКТУРА КЛАССИЦИЗМА



РАННИЙ КЛАССИЦИЗМ



*Мраморный дворец. Арх. А. Ринальди . 1768—
1785 гг. Санкт-Петербург*

ЗРЕЛЫЙ КЛАССИЦИЗМ



*Таврический дворец. Арх. И. Е. Старов. 1783—
1789 годы. Санкт-Петербург*

ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1812 ГОДА





*Арка на площади
Каррузель, Париж
1809 год*



О.Бове Большой театр 1821-1825 Москва

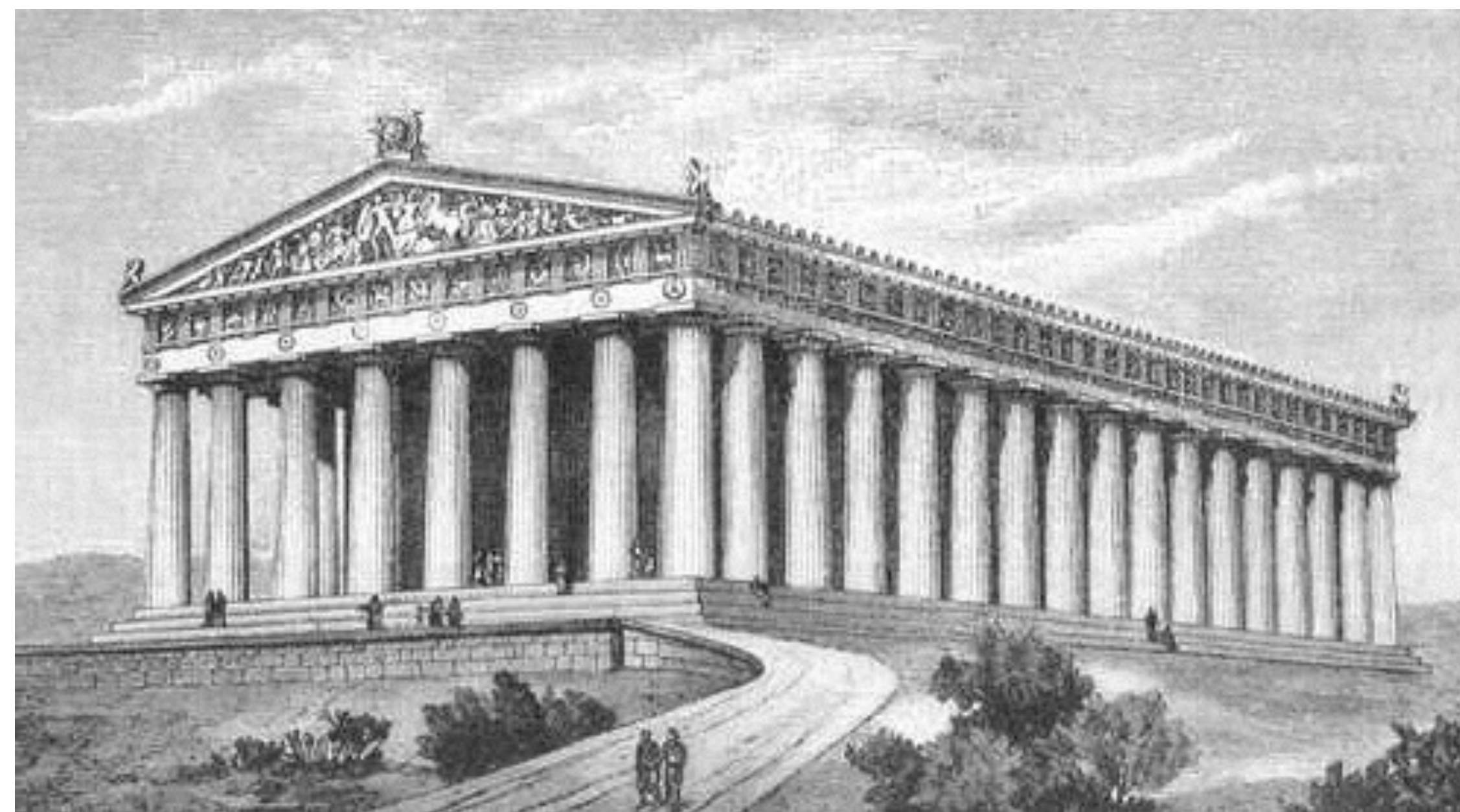
ТОМА ДЕ ТОМОН. БИРЖА. 1805—1810 ГОДЫ.



ТОМА ДЕ ТОМОН. БИРЖА. 1805—1810 ГОДЫ.



Парфенон. Афинский акрополь 447—438 г. до н. э.



ТОМА ДЕ ТОМОН. БИРЖА. 1805—1810 ГОДЫ.



ТОМА ДЕ ТОМОН. БИРЖА. 1805—1810 ГОДЫ.



ТОМА ДЕ ТОМОН. БИРЖА. 1805—1810 ГОДЫ.



АДРИАН ЗАХАРОВ. АДМИРАЛТЕЙСТВО. 1806-1823.



АДРИАН ЗАХАРОВ. АДМИРАЛТЕЙСТВО.



АДРИАН ЗАХАРОВ. АДМИРАЛТЕЙСТВО.



КАРЛ РОССИ. АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА.1819— 1828 ГОДЫ.



КАРЛ РОССИ. АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА. 1819— 1828 ГОДЫ.

О Р —
Р О Р
А Р Т



КАРЛ РОССИ. АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА. 1819— 1828 ГОДЫ.

О Р —
Р О Р
А R T



КАРЛ РОССИ. АРКА ГЛАВНОГО ШТАБА. 1819— 1828 ГОДЫ.



ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА ТРОЯНА

114-117 г. н. э.

О Р -
Р О Р
А R T



ТВЕРСКАЯ ЗАСТАВА И ТРИУМФАЛЬНЫЕ ВОРОТА В 1920-Е. НА ЗАДНЕМ ПЛАНЕ — БЕЛОРУССКИЙ ВОКЗАЛ



ТРИУМФАЛЬНАЯ АРКА. О. БОВЕ. МОСКВА 1829-1834



КАРЛ РОССИ. МИХАЙЛОВСКИЙ ДВОРЕЦ. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

1819-1825 ГОДЫ

О Р -
Р О Р
А R T



КАРЛ РОССИ. АЛЕКСАНДРИНСКИЙ ТЕАТР. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 1828-1832 ГОДЫ

О Р -
Р О Р
А R T



УЛИЦА ЗОДЧЕГО РОССИ.



О.БОВЕ БОЛЬШОЙ ТЕАТР 1821-1825 МОСКВА



А.Е. ВОРОНИХИН. КАЗАНСКИЙ СОБОР. 1801-1811. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

О Р -
Р О Р
А R T





*Казанский собор в
Петербурге*



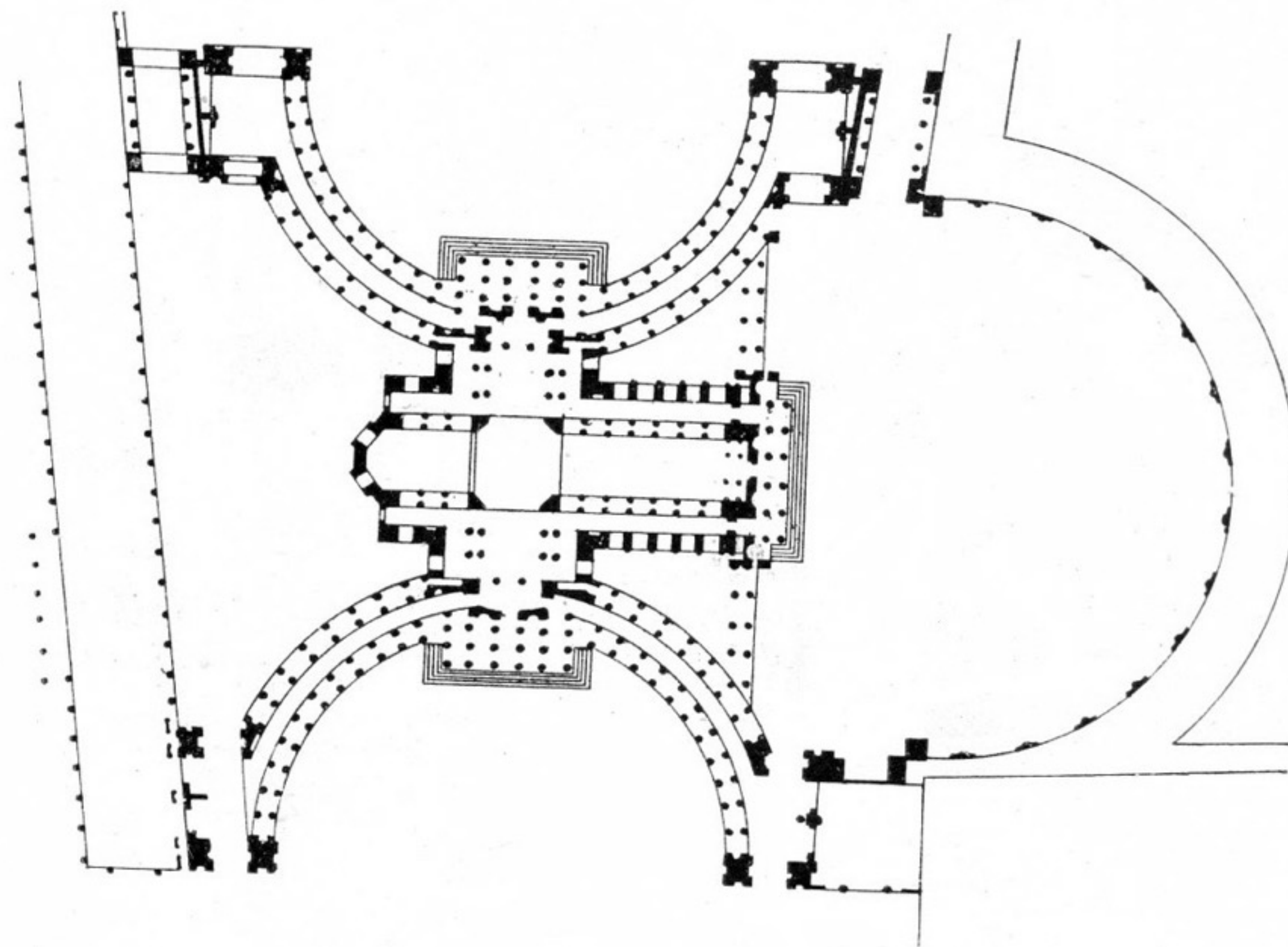
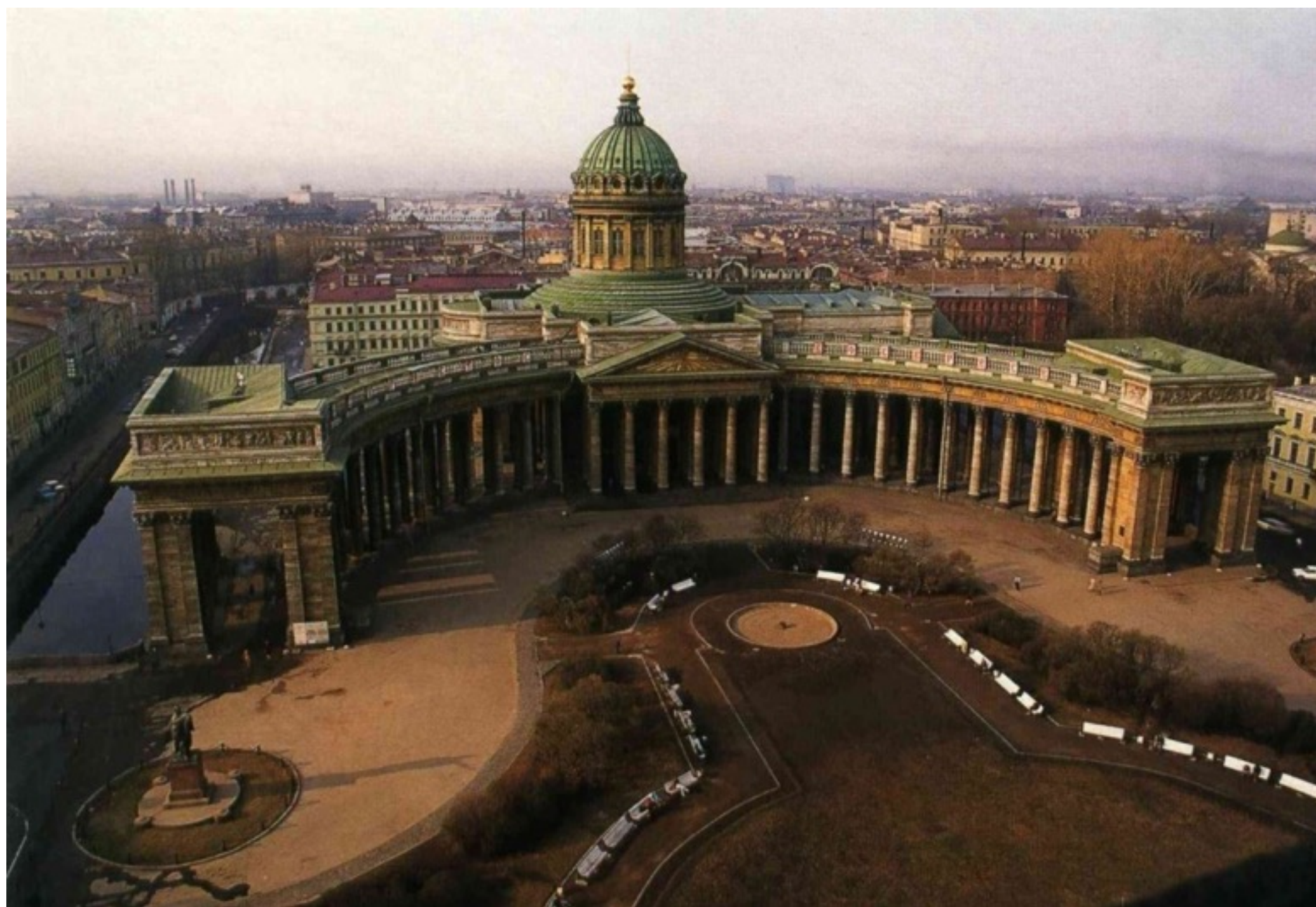
*Собор Св. Петра в
Риме*

А.Е. ВОРОНИХИН. КАЗАНСКИЙ СОБОР. 1801-1811. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

О Р -
Р О Р
А R T



А.Е. ВОРОНИХИН. КАЗАНСКИЙ СОБОР. 1801-1811. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



А. Н. Воронихин. Казанский собор в Ленинграде.
Проект 1810 г. План

ОГЮСТ МОНФЕРРАН. ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР. 1818—1858. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

О Р -
Р О Р
А R T



ОГЮСТ МОНФЕРРАН. ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР. 1818—1858. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

О Р -
Р О Р
А R T



ОГЮСТ МОНФЕРРАН. ИСААКИЕВСКИЙ СОБОР. 1818—1858. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ

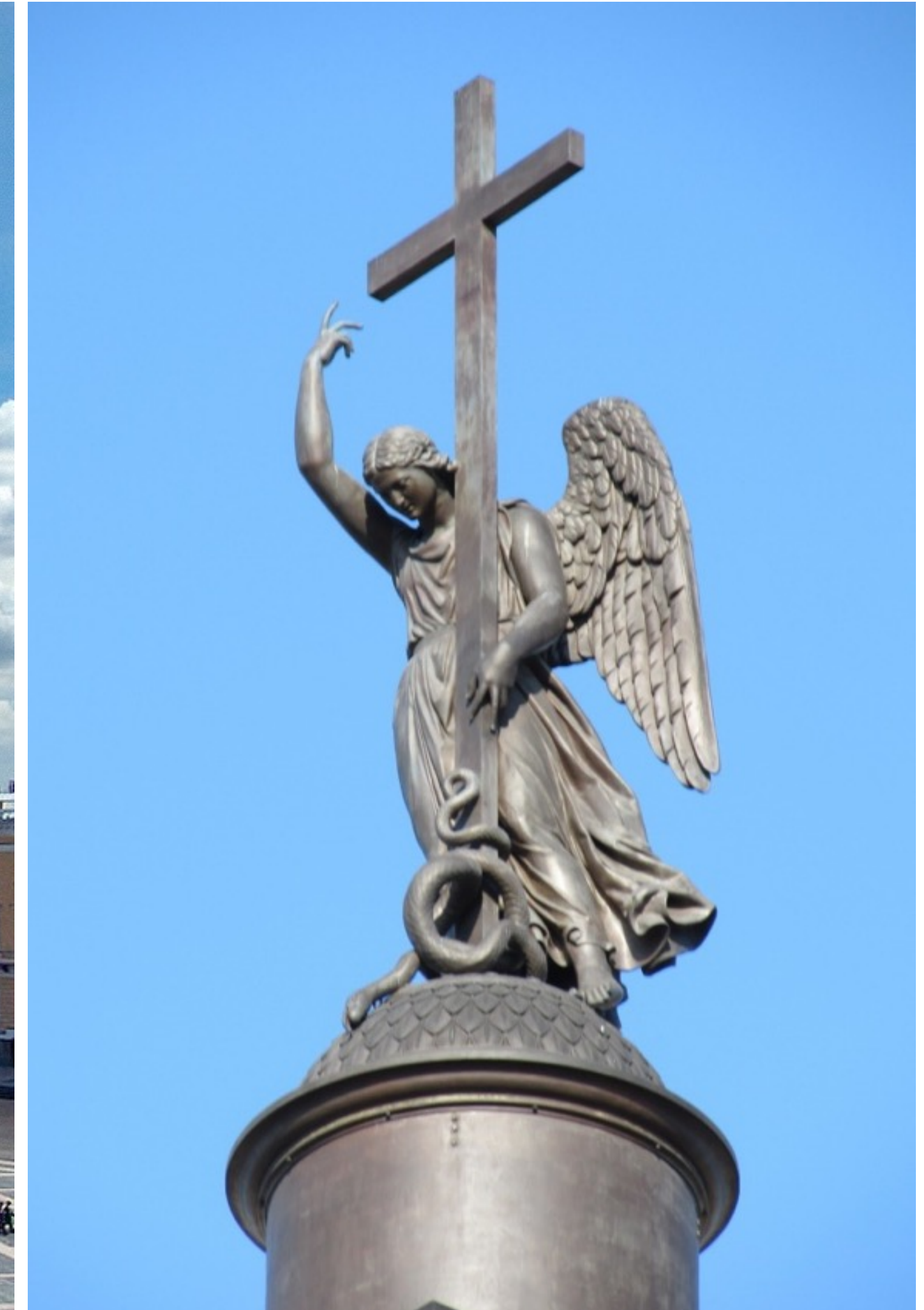
О Р —
Р О Р
А R T



- Наличие античных элементов (пилястры, колонны, лепные карнизы).
- Применение ордерной системы.
- Цвет составляет одно из отличительных свойств русского классицизма. Его не знает архитектура Запада начала 19 в. В России же в 19 столетии кирпич почти всегда покрывался штукатуркой, а штукатурка подвергалась окраске. Классическая ордерная архитектура Запада была преимущественно каменной, одноцветной. А у нас – двухцветной.
- Часто в архитектурных постройках присутствуют сфинксы, грифоны, львиные лапы.
- Геометрически правильные формы, возвышенный, торжественный образ.
- Синтез архитектуры и монументальной скульптуры.
- Стремление выразить идеи патриотизма, воинскую славу и национальный подъем. Поэтому часто поднималась военная тематика (часто изображались доспехи, двуглавые орлы, лавровые венки в декоре зданий).
- Облицовка первого этажа рустом, объединение двух верхних этажей колоннами или пилястрами.
- Выступающий колончатый портик с украшенным скульптурой фронтоном.
- Обращение к античной мифологии в выборе сюжетов.
- Массивные украшения на фронтонах и перекрытиях зданий

АЛЕКСАНДРОВСКАЯ КОЛОННА, 1823—1829 ГОДЫ.

О Р -
Р О Р
А R T



СКУЛЬПТУРНЫЙ ДЕКОР АДМИРАЛТЕЙСТВА

О Р -
Р О Р
А R T



И.П. МАРТОС. ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ, 1823—1829 ГОДЫ. МОСКВА



И.П. МАРТОС. ПАМЯТНИК МИНИНУ И ПОЖАРСКОМУ, 1829—1823 ГОДЫ. МОСКВА

О Р -
Р О Р
А R T



ЖИВОПИСЬ

первой трети XIX века



О.А. КИПРЕНСКИЙ. АВТОПОРТРЕТЫ.



О.А. КИПРЕНСКИЙ

*Портрет Е.В. Давыдова.
1809 г.*

О Р -
Р О Р
А R T



О.А. КИПРЕНСКИЙ

Портрет А.К. Швальбе. 1804 г.

О Р -
Р О Р
А R T



О.А. КИПРЕНСКИЙ

*Портрет В.А. Жуковского.
1816 г.*

О Р -
Р О Р
А R T



О.А. КИПРЕНСКИЙ

*Портрет А.С. Пушкина.
1827 г.*

О Р -
Р О Р
А R T



В.А. ТРОПИНИН

*Портрет А.С. Пушкина.
1827 г.*

О Р -
Р О Р
А R T



В.А. ТРОПИНИН

Автопортрет. 1844 г.

О Р -
Р О Р
А R T



В.А. ТРОПИНИН

*Портрет сына художника.
1818 г.*

О Р -
Р О Р
А R T



В.А. ТРОПИНИН

Кружевница. 1823 г.

О Р -
Р О Р
А R T



А.Г. ВЕНЕЦИАНОВ

*Автопортрет.
1811 г.*

О Р -
Р О Р
А R T



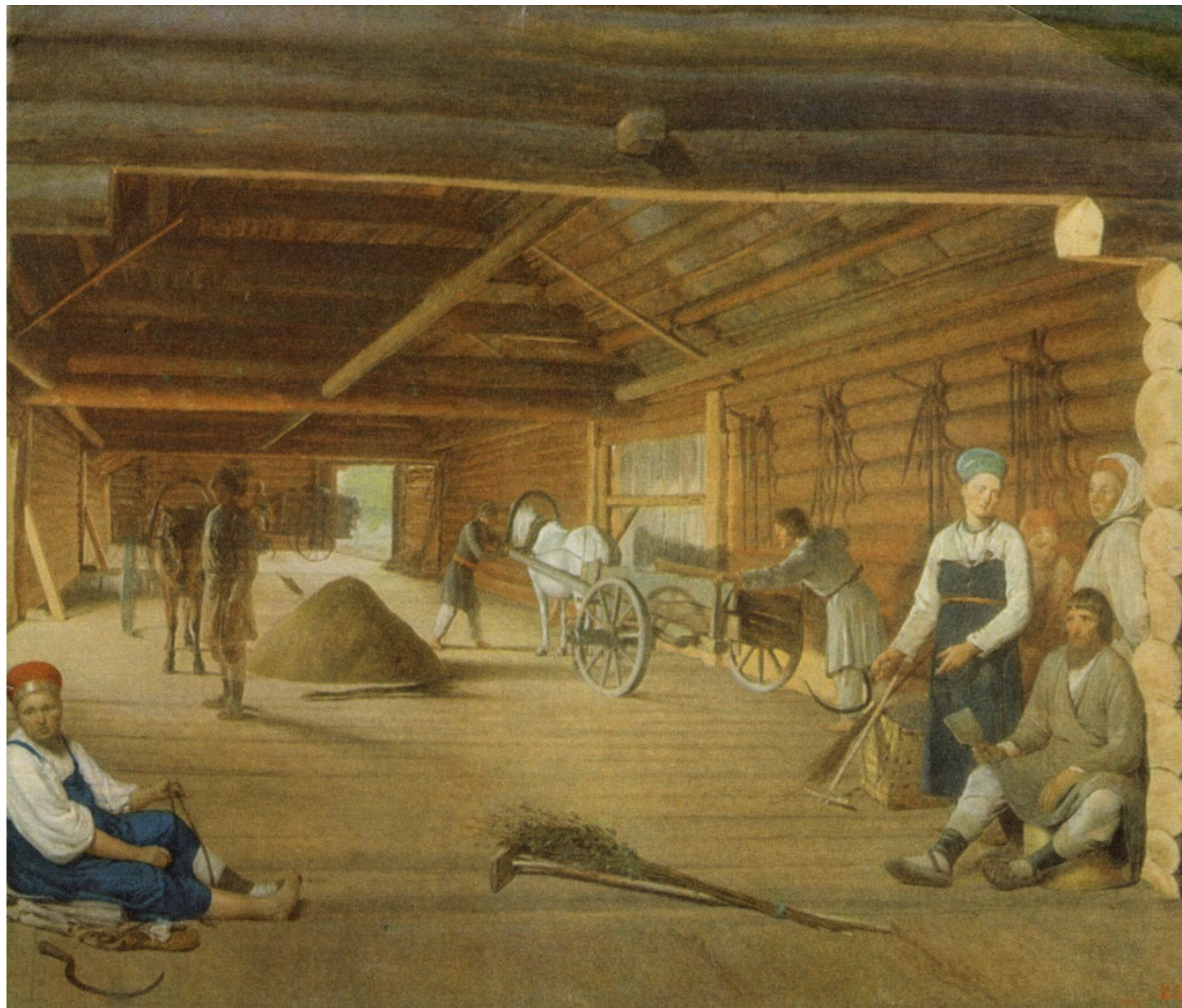
ФРАНСУА ГРАНЕ

*«Внутренний вид хоров в церкви
капуцинского монастыря»*

О Р -
Р О Р
А R T



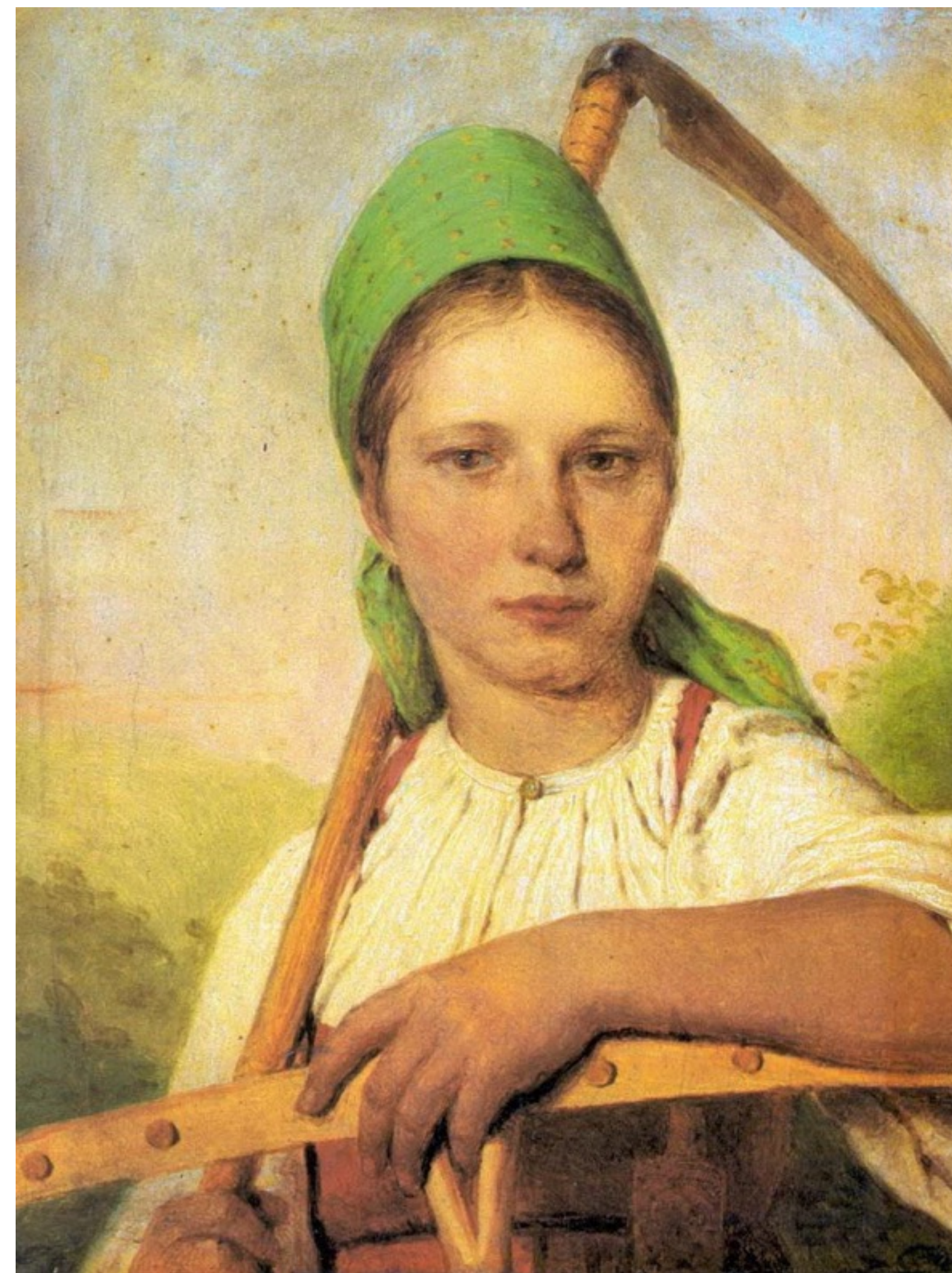
А.Г. ВЕНЕЦИАНОВ. ГУМНО. 1821 ГОД



А.Г. ВЕНЕЦИАНОВ.



Чистка свеклы, 1820 год

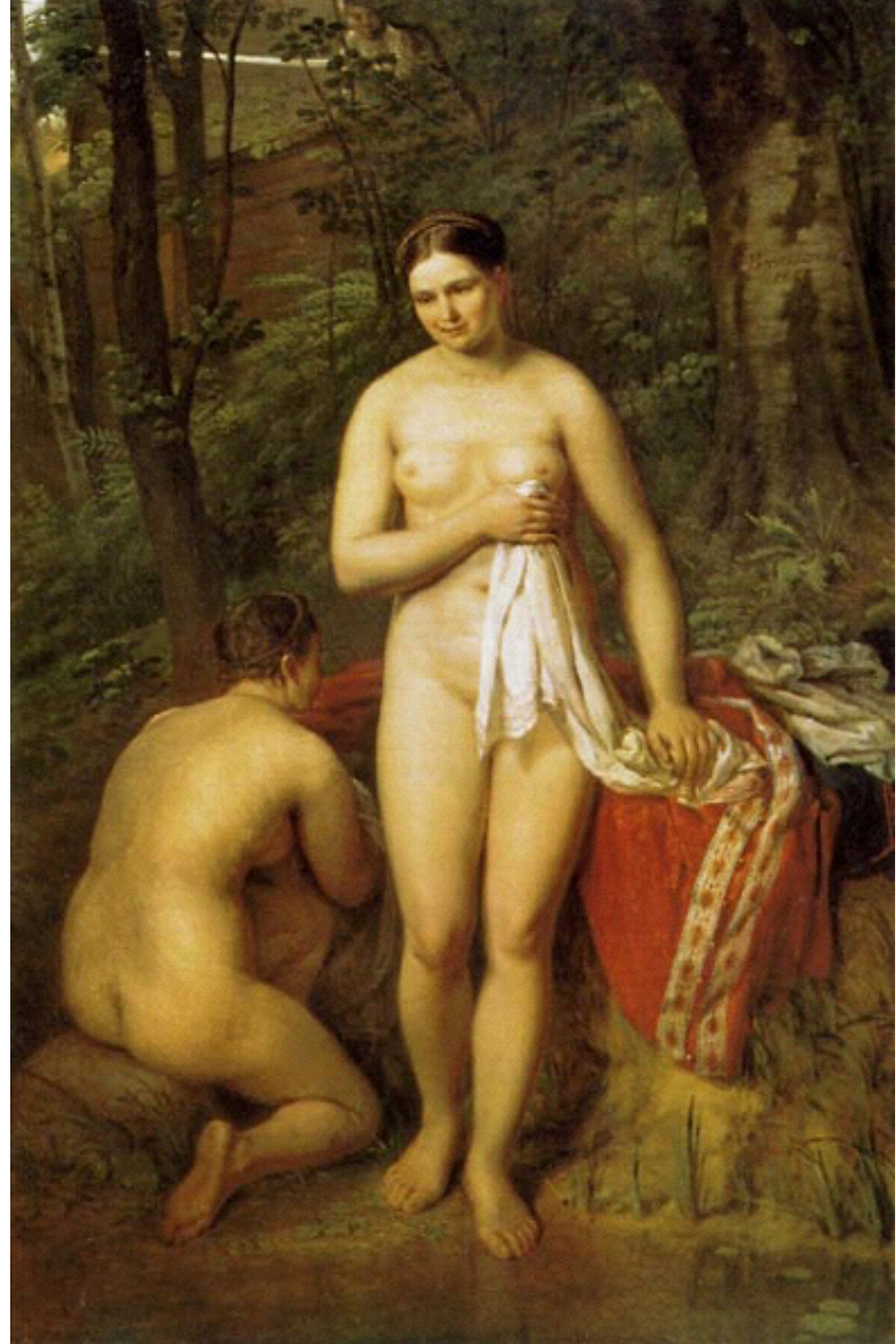


Пелагея, 1824 год

А.Г. ВЕНЕЦИАНОВ.

Купальщицы, 1829 год

О Р -
Р О Р
А R T



А.Г. ВЕНЕЦИАНОВ. НА ПАШНЕ, 1820-Е



А.Г. ВЕНЕЦИАНОВ.

