



УРОК 4. ИСКУССТВО СЕРЕДИНЫ И ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ 18 В.

.....
Домашняя работа



Подберите характерный для каждого архитектора из mind-кар памятник и укажите его стиль с перечислением признаков, по которым вы его определили.

- Задание 1



Какие черты иконописи в творчестве русских художников вы знаете? Проиллюстрируйте на примерах.

- Задание 2





Перечислите все архитектурные стили и направления середины и второй половины 18 века. Проиллюстрируйте каждое из них 2-3 картинками.

- Задание 3



КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- 1. Назовите авторов и стиль этих построек



КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- 2. Перечислите особенности парадного портрета.
- 3. Кто из русских живописцев активно использовал прием сфумато?
- 4. Какие черты древнерусской архитектуры вы можете выделить в Смольном соборе Растрелли?
- 5. Каких живописцев «россики» середины – второй половины 18 века вы знаете?
- 6. Что такое картуш и вензель? Какой стиль любил использовать эти элементы в декоре?
- 7. Каких архитекторов-классицистов вы знаете?
- 8. Каким образом Левицкий расширил рамки парадного портрета?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

➤ 9. К какому типу портрета относятся следующие произведения?



КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

- 10. К какому направлению живописи относится этот портрет? Почему вы так считаете? Назовите автора.

