

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ
ИСКУССТВО ФРАНЦИИ И ИСПАНИИ 17-18 ВЕКА

ЗАДАНИЕ 1

Сравните пейзаж Клода Лоррена с пейзажем Яна ван Гойена. На их основе расскажите про различие между голландской и французской пейзажной живописью.

КЛОД ЛОРРЕН



ВАН ГОЙЕН



ЗАДАНИЕ 2

Подберите самостоятельно по четыре разных портрета кисти следующих художников: Буше, Веласкес, Гойя. Расскажите, какие отличия вы видите у каждого из живописцев.

ЗАДАНИЕ 3

Окунитесь с головой в эпоху рококо.

Сделайте коллаж из портретов, интерьеров, предметов мебели, фарфора, моды, причесок и цветовой гаммы того времени.

ЗАДАНИЕ 4

Найдите в Википедии полное описание серии Гойи «Капричос». Подумайте насколько его искусство актуально для нашего времени. Выберите офорт, который по вашему мнению ярко отражает вопросы современного общества и напишите, чем был обусловлен ваш выбор.

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Каких вы знаете художников, работавших в той же технике, что и Жак Калло?
2. Перечислите основные черты живописи Пуссена?
3. Кто считается создателем крестьянского жанра в живописи?
4. Кто из французских и испанских художников был последователем Караваджо?
5. Каких французских художников-классицистов вы знаете?
6. Кто из живописцев работал в стиле рококо?
7. Опишите особенности живописного стиля Эль Греко.
8. Почему Гойя не имел возможности публично выставить картину «Маха обнаженная»?