

Домашнее задание

Искусство Голландии и Фландрии 17 века

Задание 1

Проиллюстрируйте картинками (по 3-4 шт.) каждый из живописных жанров, развивающихся в Голландии в 17 веке.

Отлично было бы, если бы вы нашли какие-то иные произведения, кроме тех, что были показаны на уроке.

Задание 2

Найдите сходства, и, главное, отличия картин, написанных Рембрандтом и Рубенсом на один и тот же библейский сюжет – «Снятие с креста».

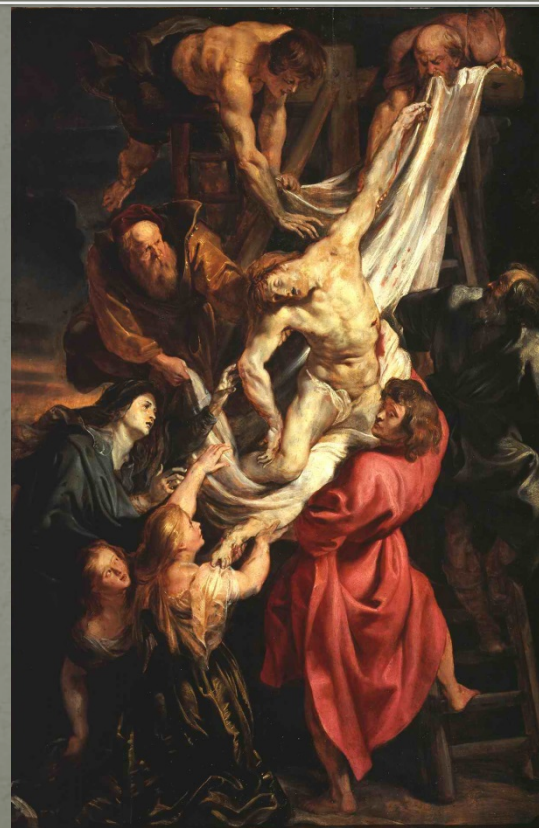
Расскажите, по каким признакам вы определите, где чья работа.

Снятие с креста

Рембрандт



Рубенс



Задание 3

Выберите один голландский натюрморт на свой вкус и самостоятельно, используя интернет, найдите не менее трех символических значений предметов, изображенных на картине. Так вы научитесь «читать» голландскую живопись.

Контрольная работа

1. Какой вид натюрморта появился в Голландии в 17 веке, а какой во Фландрии? Назовите их отличия.
2. В каком живописном жанре прославился Якоб ван Рейсдаль?
3. Каких голландцев называют «малыми» и почему?
4. Какая отличительная черта то и дело проявляется у моделей, которых изображает Франс Хальс?
5. По каким признакам вы узнаете голландский пейзаж?
6. Что и кто изображается на жанровых голландских картинах? Приведите примеры.
7. Какого художника называют гением светотени?
8. Почему заказчики картины «Ночной дозор» остались не довольны результатом?
9. Как называют натюрморты с изображением черепа?