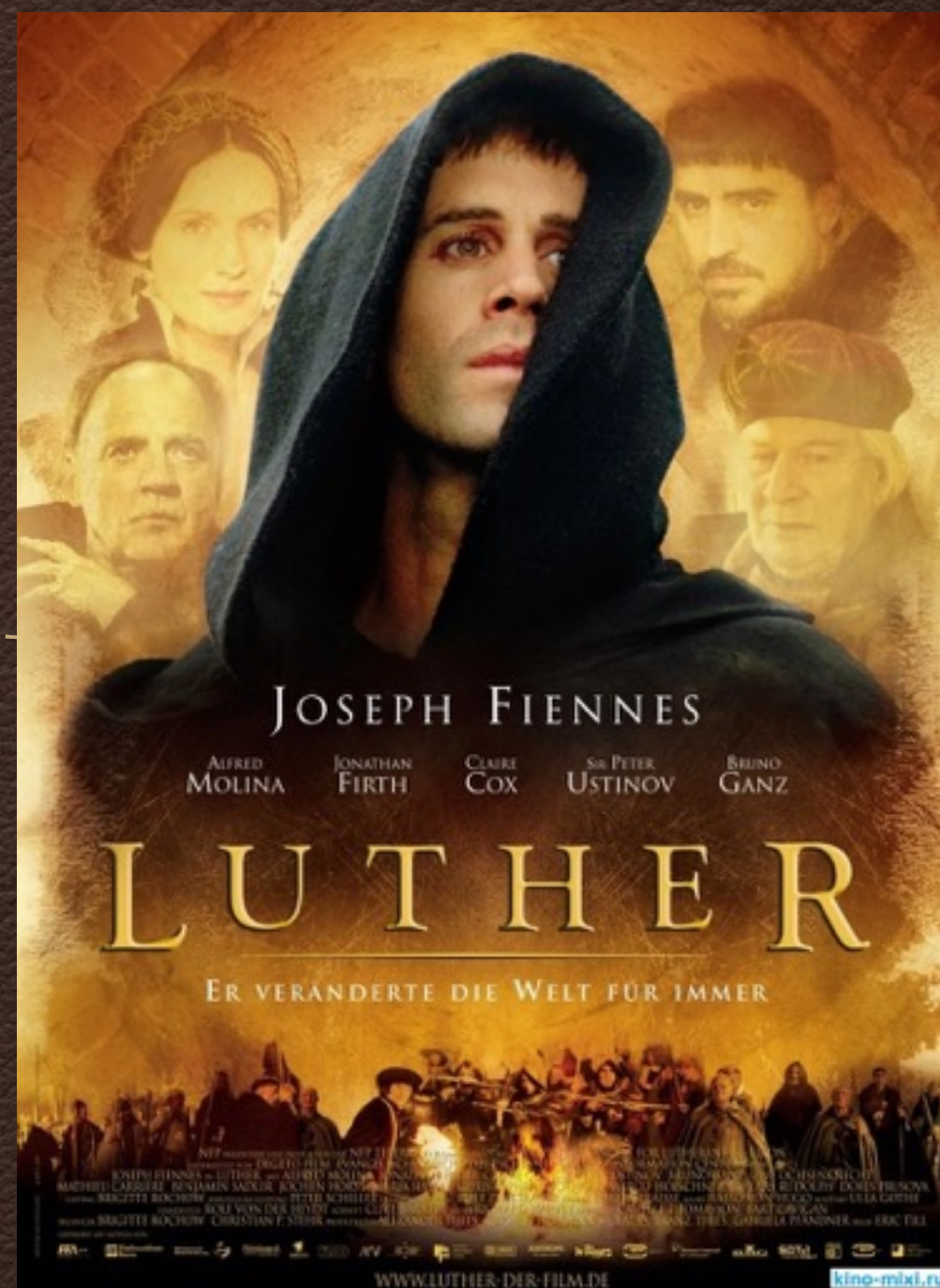


Искусство Северного Возрождения







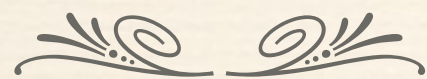


Мартин Лютер





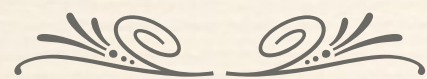
Ян ван Эйк



Портрет человека в тюрбане.



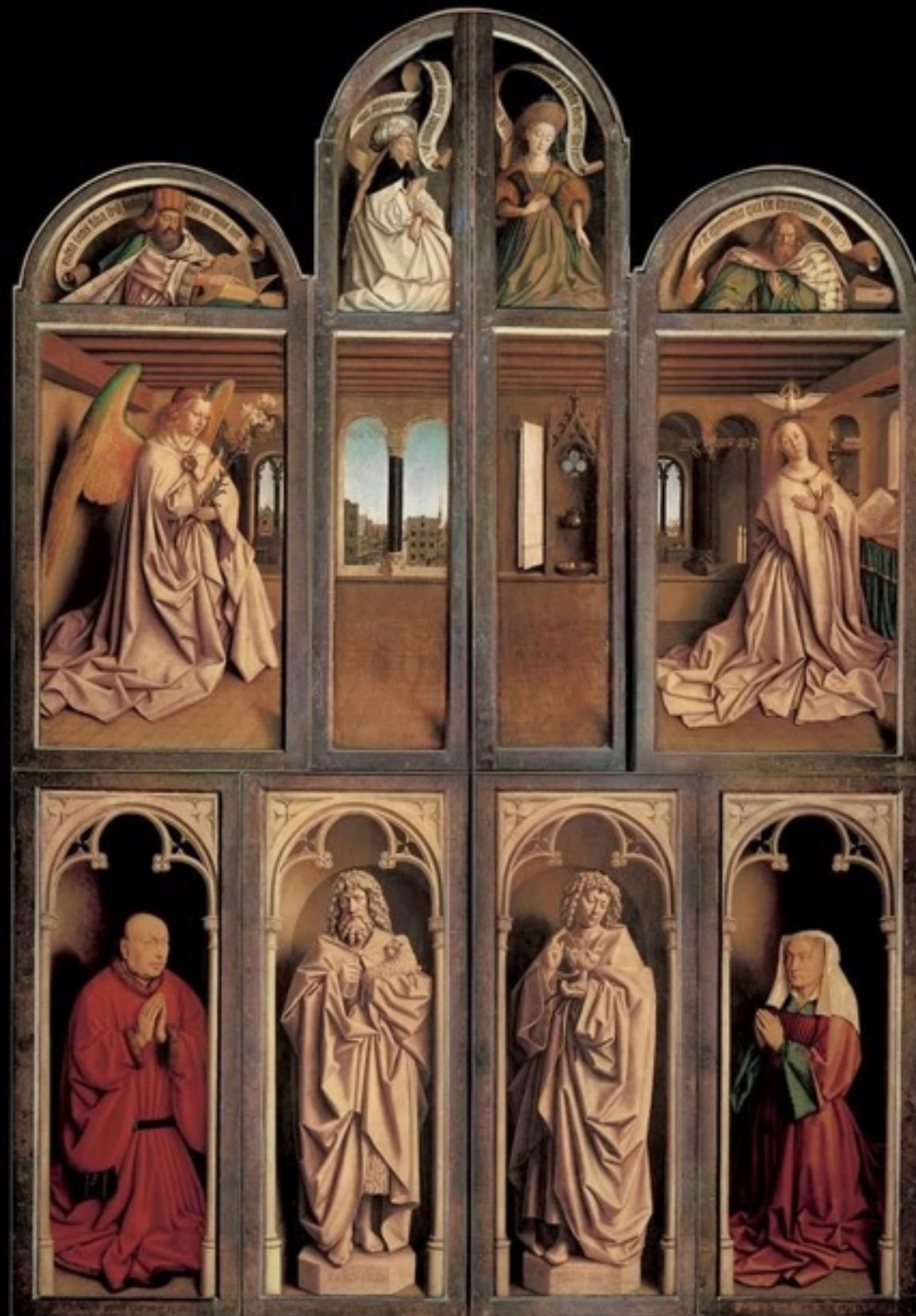
Собор Святого Бавона



ГЕНТ
(Бельгия)



Братья ван Эйк Гентский алтарь





Братья ван Эйк. Гентский алтарь



Братья ван Эйк. Гентский алтарь





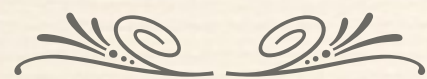
Ян ван Эйк
Поклонение агнцу. Гентский алтарь







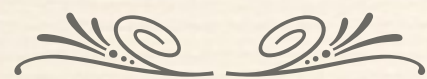
Ян ван Эйк



Портрет четы
Арнольфини



Ян ван Эйк

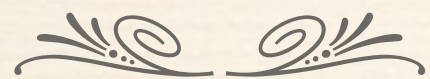


Мадонна Лука





Ян ван Эйк



Мадонна в храме



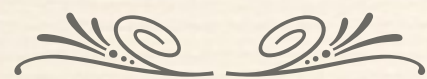
Рогир ван дер Вейден. Снятие с креста



Гуго ван дер Гус
Поклонение Младенцу. Алтарь Портинари.



Гуго ван дер Гус



Поклонение Младенцу.
Алтарь Портинари.



Иероним Босх. Страшный суд





Иероним Босх. Сад земных наслаждений



Иероним Босх. Сад земных наслаждений



Иероним Босх. Сад земных наслаждений



Иероним Босх. Сад земных наслаждений

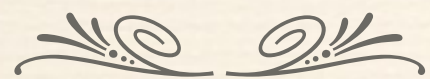


Иероним Босх. Семь смертных грехов

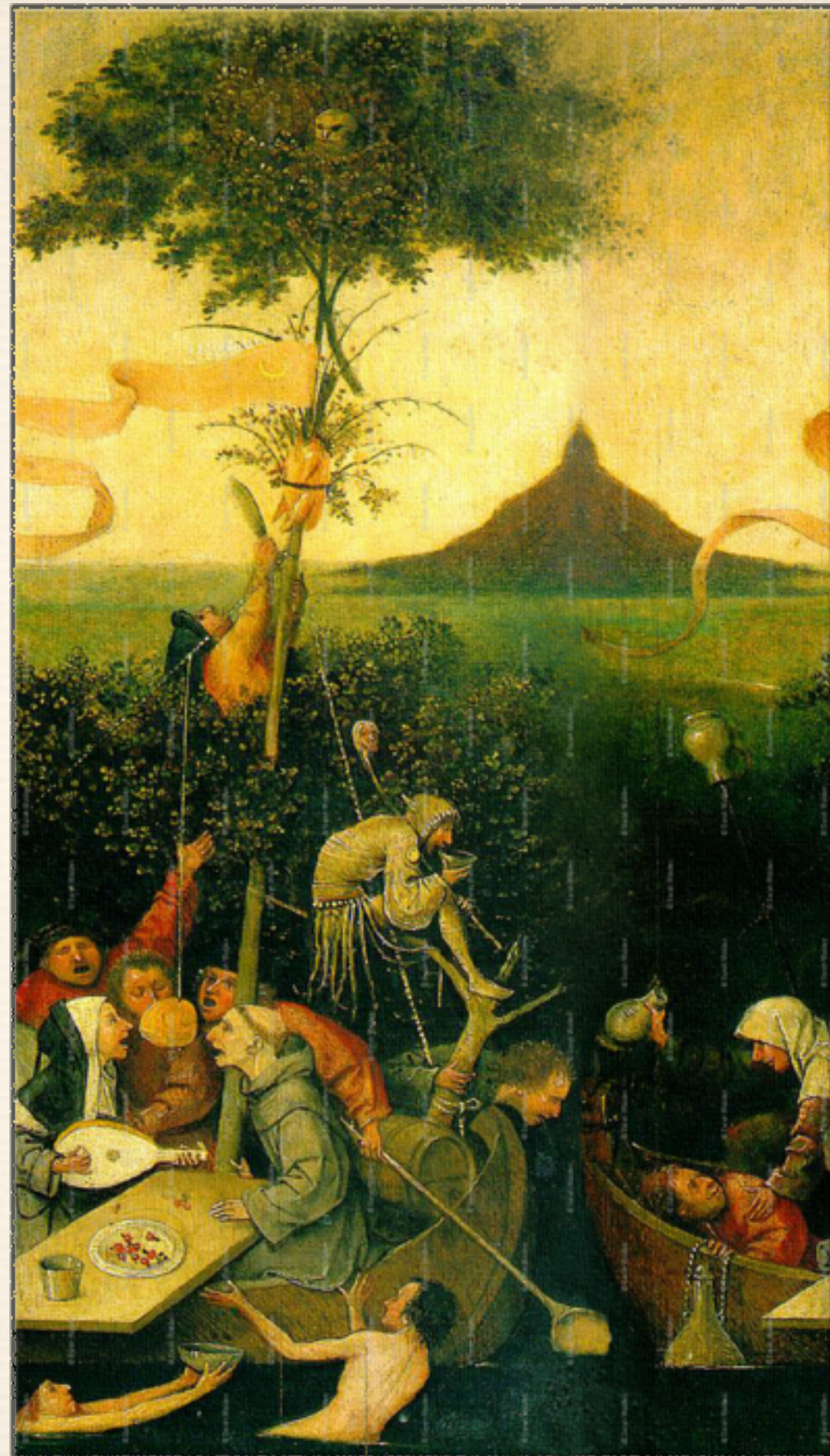




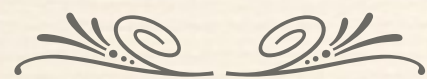
Иероним Босх



Корабль дураков



Паола Волкова



Мост над бездной





Брейгелъ. Триумф смърти





Брейгель. Избиение младенцев



Брейгель. Вавилонская башня

Питер Брейгель Слепые



Питер Брейгель Фламандские пословицы







Брейгель
Крестьянская свадьба

Питер Брейгель
Охотники на снегу



Иоахим Патинир
Пейзаж со св. Иеронимом



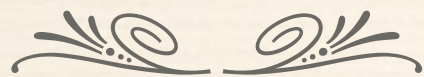
TYPOGRAPHIA HARLEMI PRIMVM INVENTA
Circa Annum. 1440.



Ксилография Блок-бух «Искусство правильно умирать»



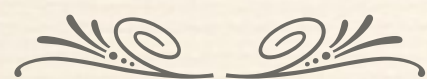
Альбрехт Дюрер



Автопортрет



Альбрехт Дюрер



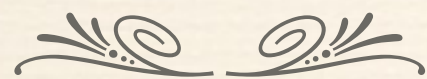
Апокалипсис.
Четыре всадника



Гравюры для сравнения



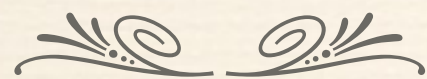
Дюрер



Меланхолия



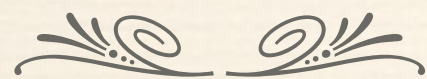
Гольбейн



Генрих VIII



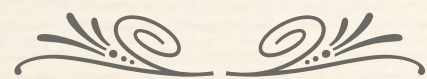
Ганс Гольбейн Младший



Портрет Эразма
Роттердамского



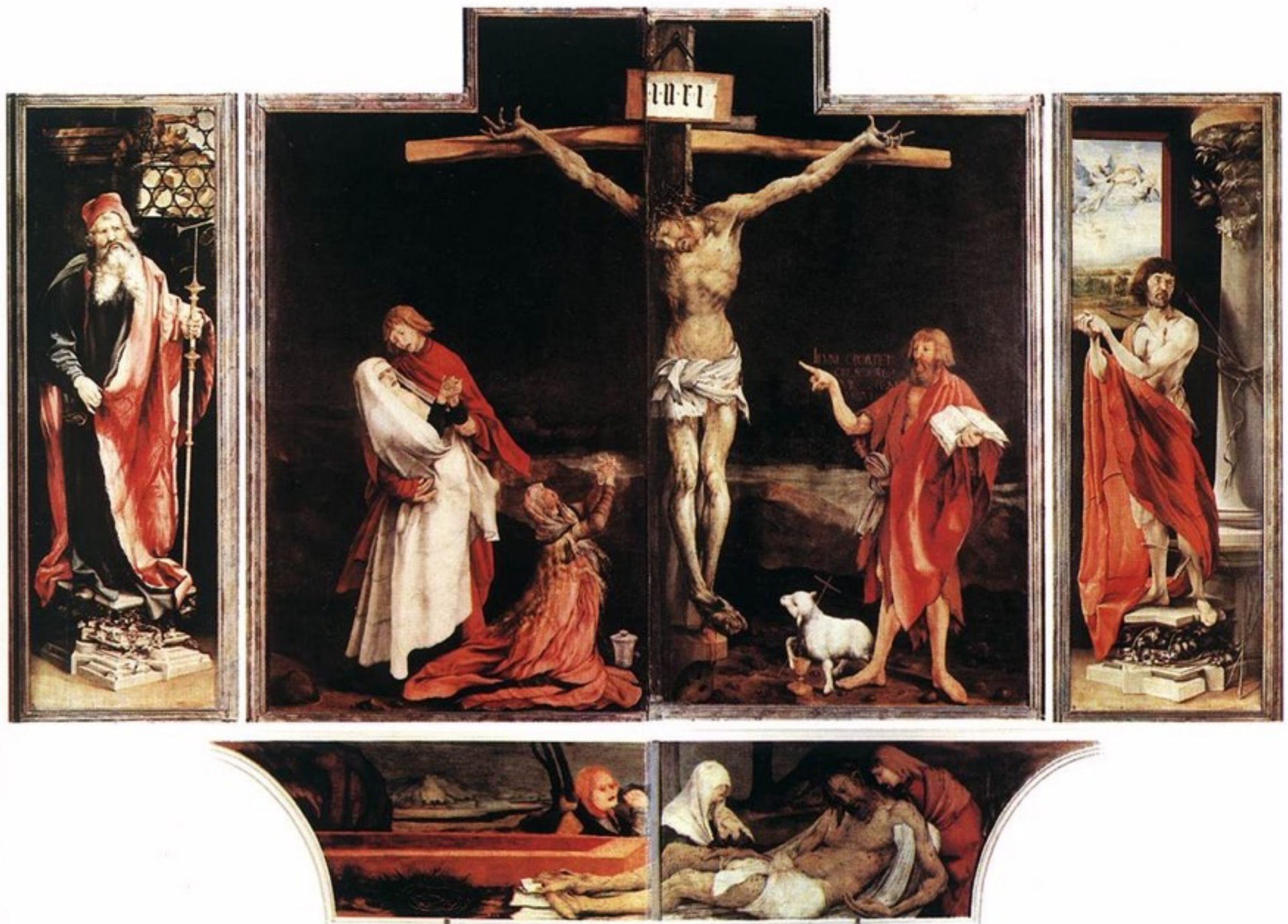
Ганс Гольбейн Младший



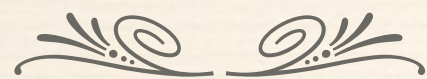
Портрет Джейн Сеймур



Грюнвальд Изенгеймский алтарь



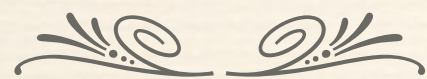
Грюнвальд



Воскресение



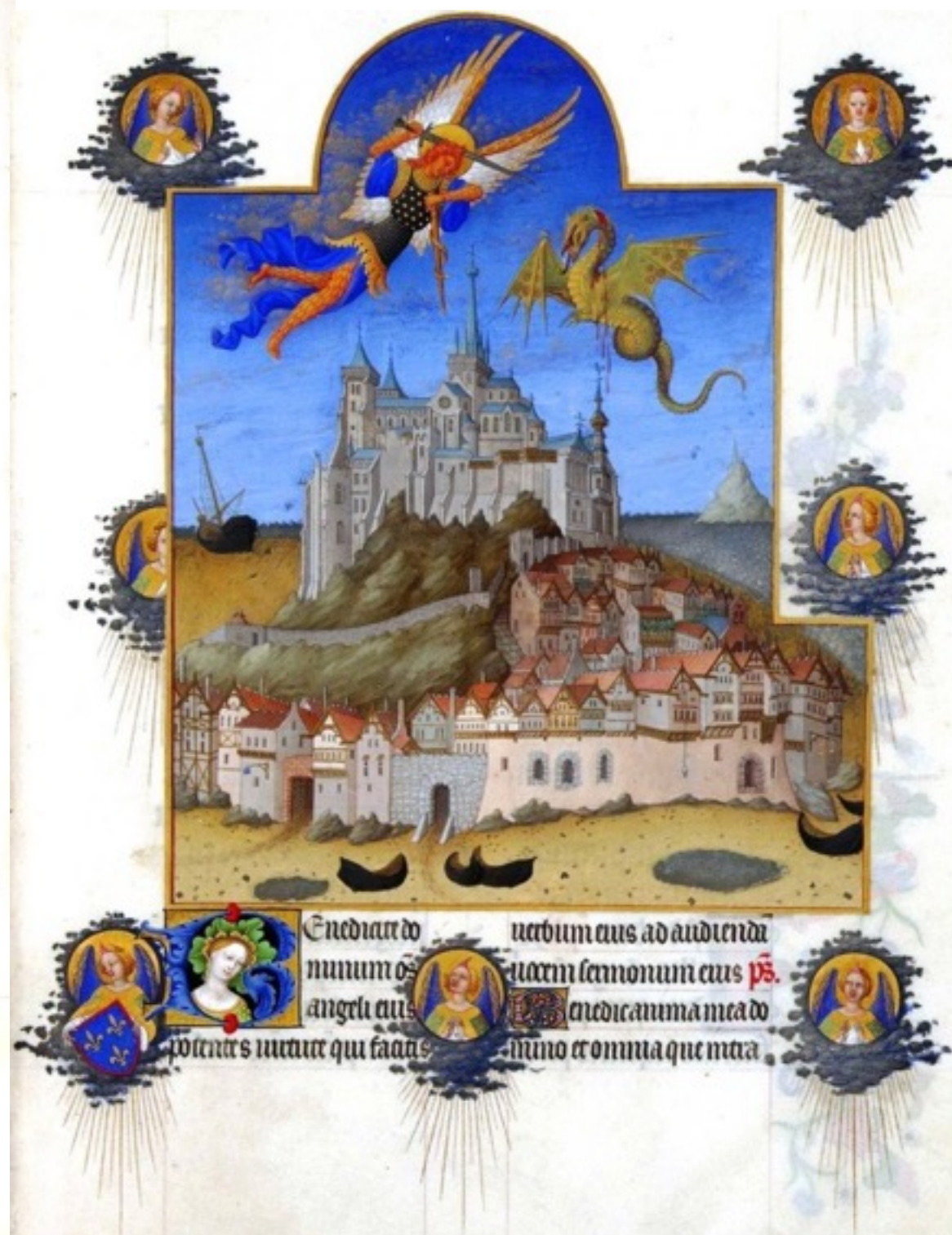
Жан Фуке



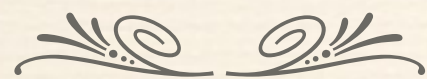
*Дева Мария. Правая створка
Меленского диптиха.*



Часослов герцога Беррийского



Часослов герцога Беррийского



- 1) Северное Возрождение – это сплав итальянских влияний с готическими традициями.
- 2) Стремление к правдивому отображению реальности.
- 3) Большая любовь к детальному изображению бытовых предметов и мира вещей.
- 4) Не изображали человека всемогущего, как итальянцы, но человека обычного, но с достоинством.
- 5) Не боялись «некрасивых» лиц и фигур.
- 6) Очень любят всевозможные детали.
- 7) Более живое ощущение пространства, чем у итальянцев.
- 8) Активное развитие пейзажа.
- 9) Часто в композициях нет отчетливого центра, усиленного выделения главных фигур, внимание художника рассеивается на разные мотивы и сюжеты (Босх и Брейгель тому самые яркие примеры).
- 10) Появление новой техники – гравюры.
- 11) Главный вид искусства – живопись.