

# Домашнее задание

Искусство Итальянского  
Возрождения

# Задание 1

Сравнение картины «Мадонна Бенуа»  
**Леонардо да Винчи** и уже известной вам  
византийской **иконы Богоматери**  
**Владимирской**.

Проведите небольшой сравнительный  
анализ, назовите самые характерные отличия  
между одним и тем же образом,  
исполненным в разные столетия и в разных  
странах

# *Сравнительный анализ*



## Задание 2

Внимательно рассмотрите картину **Фра Анжелико «Благовещение»** и перечислите ренессансные черты.

# Фра Анжелико Благовещение



# Задание 3

- Выберите любую картину эпохи Итальянского Возрождения и напишите небольшое эссе (пост в Инстаграм)
- #OP\_POP\_ART\_Студент

## Задание 4

Последнее задание, чтобы немного развлечься. На картине Рафаэля «Сикстинская Мадонна» есть забавная деталь: специально или нет, но художник так изобразил одну из частей тела одного из персонажей, что она кажется аномалией для человеческой анатомии. Если не знаете ответ, то попробуйте ее обнаружить.

Рафаэль Санти  
Сикстинская Мадонна



# Контрольная работа

- Почему картины итальянцев эпохи Возрождения с изображением святых не называют иконами? Кого прежде всего воспевала культура и искусство Возрождения?
- Какие черты средневекового искусства еще остаются в Проторенессансе?
- Какие новшества привнес в свое искусство Джотто?
- Какие еще вам знакомы произведения искусства, обладающие такой же загадочной улыбкой, как у Джоконды?
- Что такое линейная перспектива и кто первым ее применил в живописи?
- Для чего художникам нужна светотень?
- Назовите три имени, без которых эпохи Высокого Ренессанса не существовало бы.
- Что такое sfumato?
- Какие архитектурные сооружения Браманте вы знаете?
- Чем отличается Давид Вероккио от Давида Микеланджело?