

Домашнее задание.

- ❖ Выберите один романский собор и один готический. Можете взять какой-то из тех, которые видели на уроке или выбрать любые другие. Расскажите, как вы определяете, что один выбранный вами собор – это романика, а другой – готика.
- ❖ Сделайте такой же сравнительный анализ с романской и готической скульптурой. Это позволит вам наработать зрительный навык, замечать детали, а заодно закрепить пройденный материал.
- ❖ Сделайте собственную презентацию из 6 готических соборов, которые вызвали у вас больше всего эмоций (гуглите)
- ❖ Сделайте подборку по различным нервюрным сводам. **(Веерный свод, Звездчатый свод, Шестигранный свод Крестовый свод).** Гуглите и подбирайте картинки на ваш вкус.

Контрольная работа

- ❖ Кто такие варвары? Какие особенности их искусства вы помните?
- ❖ Что такое миниатюра? Где и кем она создавалась?
- ❖ Кто придумал термин готика?
- ❖ В каких храмах можно встретить нервюрные своды и почему они так называются?
- ❖ Как называются специальные столбы-подпорки у готических храмов?
- ❖ Чем отличается античная архитектура от романской и готической?
- ❖ Что называли в готических храмах «Библией для неграмотных»?
- ❖ Что такое химеры и где они встречаются?