

# Домашнее задание

Первобытное Искусство и Древний Египет

# Задание 1

Назовите главные отличия рельефа из гробниц Саккара, и рельефа «Плакальщицы» из гробницы в Мемфисе. Кстати, рельеф с «Плакальщицами» можно увидеть в Москве в Музее изобразительных искусств имени А.С. Пушкина.



Рельефа из гробниц Саккара



рельеф «Плакальщицы»  
из гробницы в Мемфисе

# Задание 2

Расскажите, чем отличаются изображения людей на рельефе с семьей Эхнатона и Нефертити и статуэтки царевича Рахотепа и его жены Нофрет. Это поможет лучше понять и закрепить в памяти, какие отличия появились в искусстве Нового царства по сравнению с искусством Древнего и Среднего царств.



Царевич Рахотеп и Нофрет



Семья фараона Эхнатона . Рельеф из Амарны

Семья фараона Эхнатона

# Задание 3

Подберите изображения построек каждого из царств и расскажите, в чем их самые главные отличия.

# Контрольная работа.

1. Какие вы знаете самые первые произведения искусства?
2. Зачем египтяне строили огромные пирамиды?
3. Назовите 2 характерные черты, которые могут подсказать вам, что вы видите именно древнеегипетскую статую.
4. По каким признакам можно определить древнеегипетский рельеф?
5. Как узнать на рельефе хозяина гробницы среди остальных персонажей?
6. Что такое ушебти и для чего их создавали?
7. Какие древнеегипетские памятники вы знаете вне Египта?
8. В каком египетском храме самые большие колонны на земле?
9. Что такое Амарна?
10. Какой фараон пытался внести изменения в каноны искусства? Назовите несколько примеров этих изменений.