

Евгения Ершова

Без ПАНИКИ

The title 'Без ПАНИКИ' is rendered in a large, stylized font. 'Без' is in white script, and 'ПАНИКИ' is in black block letters. Above the 'з' in 'Без' are two blue circles containing the letters 'м' and 'а!'. A blue line with a circle at the end connects the 'а!' circle to the 'и' in 'ПАНИКИ'.

ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК
НЕ ГОВОРИТ

Евгения Ершова



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК
НЕ ГОВОРИТ

МОСКВА
«МАНН, ИВАНОВ И ФЕРБЕР»
2019

УДК 159.922.7:376.37

ББК 88.3:74.102

Е80

Научные редакторы:
доктор биологических наук Людмила Соколова,
учитель-логопед высшей квалификационной
категории Нелли Арбекова

*Возрастная маркировка в соответствии с Федеральным законом
от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ: 0+*

Ершова, Евгения

Е80 Без паники! Что делать, если ребенок не говорит / Евгения Ершова ;
науч. ред. Л. Соколова, Н. Арбекова. — М. : Манн, Иванов и Фербер,
2019. — 120 с.

ISBN 978-5-00146-123-4

Что делать, если ребенок не говорит? Все ли в порядке с развитием его речи? Как понять, что пора обратиться к логопеду? Когда же в речи появится долгожданный звук *р*? На эти и другие вопросы взволнованных родителей ежедневно вот уже 17 лет отвечает логопед, дефектолог и мама Евгения Ершова, которая занимается речевым и интеллектуальным развитием детей.

В своей книге Евгения Ершова делится простыми приемами и ценными рекомендациями, как помочь ребенку в речевом развитии, при этом не подталкивая его и не опережая естественный ход событий. Как должна развиваться речь ребенка? Как перестать волноваться, когда нет для этого повода? Как выявить возможные речевые проблемы и начать их решать? Когда можно начинать изучение иностранного языка? В книге «Без паники! Что делать, если ребенок не говорит?» вы найдете ответы на эти вопросы, а также практические задания для развития речи, советы по ведению речевого дневника, чек-листы по возрастам, которые помогут определить, когда пора обратиться за помощью к логопеду.

УДК 159.922.7:376.37

ББК 88.3:74.102

Все права защищены.

*Никакая часть данной книги не может быть
воспроизведена в какой бы то ни было форме
без письменного разрешения владельцев
авторских прав.*

ISBN 978-5-00146-123-4

© Евгения Ершова, 2019

© Издание на русском языке, оформление.

ООО «Манн, Иванов и Фербер», 2019

СОДЕРЖАНИЕ

От автора	7
-----------------	---

ГЛАВА 1

ПРЕДПОСЫЛКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ	10
Беременность и роды	13
Двигательные умения	15
Артикуляция	17
Дыхание	25
Слух	28
Общение и зрительный контакт	31
Понимание речи	34

ГЛАВА 2

ПЕРВЫЕ СЛОВА	38
Гуление и лепет	38
Первые слова	45
Ведение речевого дневника	50

ГЛАВА 3

ОТ ПЕРВЫХ СЛОВ К ФРАЗЕ	52
Речевая среда	53
Совместная деятельность	59
Расширение словарного запаса	64

ГЛАВА 4

«РАЗБОЛТАЛСЯ!» 72

Звуки речи 72

Развитие грамматического строя речи 90

Развитие связной речи 96

ЗАКЛЮЧЕНИЕ 108

ПРИЛОЖЕНИЯ 110

Чек-лист: когда бежать к логопеду 110

Вопросы логопеду 114

ОТ АВТОРА

Я логопед. Занимаюсь развитием и коррекцией речи детей. Обычно ко мне на консультацию приходят взволнованные родители и спрашивают:

«Что делать, если ребенок
не говорит?»

или

«Как научить ребенка
выговаривать звук р?»

Когда я стала мамой, то поняла, насколько сильно можно волноваться о своем ребенке вообще и его речевом развитии в частности. Легко быть хорошим логопедом, терпеливым и внимательным, давать задания родителям и видеть самого ребенка на занятиях два раза в неделю. Но совсем иначе воспринимается ситуация, когда «нужно заниматься каждый день, а то будет поздно», когда ты сам родитель 24 часа в сутки. Может ли мама заменить логопеда? Не всегда это нужно.

Развитие речи ребенка — естественный процесс. Практически каждая минута, проведенная родителями вместе с малышом, улучшает его речь. Это может быть неочевидно: приготовили горячую кашу — и ребенку пришлось дуть на нее; угостили черешней — и малыш выплевывает косточки сам; играете в футбол — и он радостно кричит «гол!»; читаете книгу перед сном... Казалось бы, всё это обычные, рутинные дела. Но именно они развивают речь ребенка без особых усилий. В этой книге мы поговорим с вами о естественном процессе развития речи. Книга не научит ребенка говорить и не исправит серьезные проблемы в его развитии.

В первой главе книги мы поговорим о предпосылках, влияющих на речевое развитие, и о формировании важных для речи моторных умений малыша в раннем возрасте.

Далее, во второй главе, мы обсудим важность появления гуления и лепета у ребенка, а также поговорим о привлечении внимания малыша к звучащей речи, об использовании потешек, стишков и песенок и о ведении речевого дневника.

В третьей главе я расскажу о формировании фразовой речи и возможности изучения ребенком иностранных языков.

А затем, в четвертой главе, мы коснемся особенностей детской речи и развития звукопроизношения.

Здесь вы также найдете таблицу норм появления звуков в речи ребенка (стр. 76).

В конце книги вас ждут чек-листы, позволяющие определить, требуется ли вашему ребенку помощь логопеда, и ответы на самые популярные вопросы, которые родители задают специалистам.

Эта книга поможет вам:

- ПЕРЕСТАТЬ ВОЛНОВАТЬСЯ, КОГДА
ДЕЙСТВИТЕЛЬНО НЕТ ПОВОДА;
- РАЗВИВАТЬ РЕЧЬ РЕБЕНКА, НО НЕ ПОДТАЛКИВАТЬ
ЕГО, ОПЕРЕЖАЯ ЕСТЕСТВЕННЫЙ ХОД СОБЫТИЙ;
- НЕ СРАВНИВАТЬ ВАШЕГО РЕБЕНКА С ДРУГИМИ
ДЕТЬМИ, А ПОДМЕЧАТЬ ЕГО РАЗВИТИЕ;
- А ЕСЛИ ЧТО-ТО ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ИДЕТ НЕ ТАК —
СОБРАТЬСЯ С ДУХОМ, ОСОЗНАТЬ, ЧТО У РЕБЕНКА
ЕСТЬ РЕЧЕВЫЕ ПРОБЛЕМЫ, И НАЧАТЬ ИХ РЕШАТЬ.

Другими словами, я хотела бы поговорить с вами о том, что для развития речи ребенка достаточно день за днем любить ребенка, проводить с ним время: играть, наблюдать и общаться.

Приятного чтения!

ГЛАВА 1

ПРЕДПОСЫЛКИ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

«МОЙ РЕБЕНОК НЕ ГОВОРIT. ЧТО ДЕЛАТЬ?»

Этот вопрос чаще всего задают мне на консультациях родители двух-трехлетних детей. И прежде чем на него ответить, я прошу их уточнить, что имеется в виду. Потому что под словами «ребенок не говорит» каждая мама подразумевает свое.

Одни первый лепет малыша «мамама» считают словом «мама», другие называют неговорящим ребенка, который активно использует звукоподражания и простые короткие слова. Очень часто родители ожидают от детей намного больше, чем нужно.

«Когда же он заговорит?» — спрашивает мама, а подразумевает: «...заговорит как взрослый». Всему свое время.

Однажды ко мне обратилась мама двухлетней девочки. Она утверждала, что ребенок «не говорил» и использовал только три слова: «мама», «дай», «на». На консультациях логопеду бывает сложно оценить реальный уровень развития речи, потому что малыши часто очень стеснительны и им трудно быстро освоиться в непривычной обстановке. В таком случае мне помогают домашние видеозаписи. В телефоне мамы той девочки нашлось видео, где ребенок самостоятельно пересказывал сюжет сказки, но на своем языке: четко прослеживались повторяющиеся интонации, а жесты и мимика дополняли монолог, но при этом саму речь разобрать было невозможно.

Можно ли утверждать, что эта девочка не говорит? Нет.

Есть другая крайность: ребенок не говорит и не общается доступными его возрасту способами, а мама ждет... Сначала трех лет, потом более старшего возраста. На фразу «Заговорит, все же говорят» я отвечаю: «К сожалению, не все». Иначе не было бы логопедов.

Я не сторонник жестких норм и точных цифр, о которых вы, скорее всего, уже слышали: десять слов к году, фраза в полтора года и т. д. У собственного

сына в год я насчитала всего несколько слов.

Но я и не оправдываю молчание тем, что мальчики начинают говорить позже или что сейчас другие дети, и, значит, старые нормы нужно пересматривать.

Мне ближе идея об индивидуальном пути развития ребенка. И сравнивать малыша нужно не с воспоминаниями бабушек, не с детьми на площадке, а только с ним самим. Наблюдать, какой путь он проходит сам.

Таблица норм появления звуков в речи ребенка приведена в этой книге для приблизительной ориентировки в сроках и последовательности развития речи (стр. 76). В реальной жизни эти параметры могут значительно варьироваться в зависимости от ситуации, развития ребенка и его особенностей.

Речь — это сложная функция головного мозга, для развития которой необходимы время и благоприятные условия.

Речь — это не только то, что ребенок говорит. Он слышит, понимает, общается и только потом говорит.

Никто и никогда не начинает сразу хорошо разговаривать. Предпосылки речевого развития ребенка закладываются еще во время беременности и родов.

Сначала формируются двигательные навыки, слуховое восприятие, интерес и потребность в общении, понимание чужой речи, чувство ритма, а потом постепенно развивается и сама речь.

БЕРЕМЕННОСТЬ И РОДЫ

Особенности протекания беременности и родов могут в дальнейшем повлиять на развитие речи ребенка. Но это не означает, что, например, из-за тяжелых родов малыш не будет выговаривать сложные звуки или вовсе никогда не заговорит. Однако на консультации хороший логопед спросит вас о течении беременности и родов. Эта информация пригодится ему для прогноза динамики развития речи и общего заключения.

Беременность и роды — очень тревожный период. Каждый визит к врачу, ожидание результатов анализов — лишний повод для волнений. Причем вы не в состоянии повлиять практически ни на что. Вы можете только выбрать врача, которому доверяете, любить малыша, сохранять максимальное спокойствие и наслаждаться этим этапом вашей жизни.

О речевом развитии своего ребенка я начала беспокоиться за восемнадцать лет до его рождения — на первом курсе университета на лекциях по невропатологии. Я тогда узнала о множестве рисков.

К беременности и родам я подошла с максимальной серьезностью, сделала все, что в моих силах: была здорова, занималась любимым делом, много гуляла и плавала в бассейне, регулярно посещала врача и следовала его рекомендациям, сдавала все необходимые анализы. Так сложилось, что беременность я провела в Южной Корее, там же и родила. Мой врач всегда улыбался и спрашивал о самочувствии, а на мои тревоги и жалобы отвечал: «Это нормально, ты же беременна». Беременность протекала хорошо, но с небольшими логопедическими проблемами у сына я все-таки столкнулась.

Сложная беременность, тяжелые роды, плохое физическое и психологическое самочувствие матери и малыша и даже возраст обоих родителей — все это способно повлиять на развитие речи ребенка.

Осложнения могут стать причиной нарушения речи или затруднить получение результата от занятий с логопедом, но это совсем не означает, что они обязательно приведут к большим проблемам. В таком случае стоит наблюдать ребенка у невропатолога: физическому и психологическому развитию нужно уделить особенное внимание.

Важно помнить, что легкие беременность и роды не гарантия отсутствия проблем в будущем, а тяжелые — вовсе не приговор.

ДВИГАТЕЛЬНЫЕ УМЕНИЯ

Не менее значимы для речевого развития двигательные умения новорожденного. Вы, скорее всего, слышали, что развитие мелкой моторики способствует формированию речи, но, возможно, удивитесь, узнав, что не менее важно освоить и другие двигательные навыки.

Если ребенок имеет особенности физического развития (повышенный или пониженный тонус мышц, запоздалое развитие важных двигательных умений или отсутствие некоторых), то могут возникнуть проблемы речевого развития, поскольку речь — это тоже двигательный акт.

РАЗВИТИЕ РЕЧИ СВЯЗАНО ПРЕЖДЕ ВСЕГО
С ФИЗИЧЕСКИМ РАЗВИТИЕМ,
ОБЩЕЙ И МЕЛКОЙ МОТОРИКОЙ.

Именно поэтому, когда родители жалуются, что ребенок не говорит, специалист уточняет, как малыш развивался физически в первый год жизни: ползал ли он, во сколько месяцев сел и начал ходить, какими другими двигательными умениями он обладает.

Двигательные умения, на которые нужно обратить внимание и отметить сроки их появления

(особенно если беременность и роды были непростыми):

<i>Возраст ребенка</i>	<i>Двигательные умения</i>
2–3 месяца	Держит голову
3–5 месяцев	Умеет переворачиваться
5–7 месяцев	Ползает
6–8 месяцев	Сидит
9–18 месяцев	Ходит

Важно помнить, что все должно идти своим чередом: ранние умения подготавливают ребенка к более сложным, которые появляются позднее. Малышу необходимы условия для познания мира и физического развития. Ему нужно помогать, но не следует делать это слишком активно, опережая ход событий, заложенный природой.

Я очень часто наблюдаю, как едва стоящего на ногах ребенка начинают водить за руки. Родителям кажется, что так он быстрее научится ходить. Однако на самом деле сбивается естественная программа его развития, нагрузка на позвоночник оказывается избыточной, и малыш лишается необходимой тренировки в виде ползания. Когда ребенок учится ползать, то он:

— РАЗВИВАЕТ МЕЖПОЛУШАРНЫЕ СВЯЗИ;

— ПОЛУЧАЕТ СЕНСОРНЫЙ ОПЫТ
(ЛАДОШКИ СОПРИКАСАЮТСЯ С ПОЛОМ,
КОВРОМ И ДРУГИМИ ПОВЕРХНОСТЯМИ);

— РАЗВИВАЕТ МЕЛКУЮ МОТОРИКУ
(ЗАМЕЧАЕТ НЕБОЛЬШИЕ ПРЕДМЕТЫ
НА ПОЛУ И ПЫТАЕТСЯ ИХ СХВАТИТЬ
СНАЧАЛА ВСЕЙ ЛАДОШКОЙ,
А ПОТОМ ПАЛЬЧИКАМИ).

Развитие и тренировка двигательных умений благоприятно (хотя и косвенно) влияют на процесс говорения. Однако, как бы хорошо ни была развита общая моторика, для полноценного формирования речи важна артикуляция.

Артикуляция

Артикуляция — это тоже двигательный навык. От того, насколько хорошо развиты движения языка, губ, щек, челюсти, зависят четкость речи, правильное произношение звуков. Развитие артикуляционных движений, так же как и других двигательных навыков, происходит постепенно: ребенок взрослеет и учится все более сложным движениям.

Органы артикуляции нужны для того, чтобы улыбаться, есть, пить, говорить. Каждый прием пищи — это еще и тренировка мышц губ, щек, языка. От того, как и что ест малыш, во многом зависит его речевое развитие.

Когда на приеме у логопеда мама рассказывает, что у нее были трудности с грудным вскармливанием или что ее ребенок предпочитает перетертую пищу, отказывается от кусочков, давится, то можно предположить, что в будущем есть риск возникновения как минимум двух логопедических проблем:

- со звуком *р* (из-за короткой подъязычной связки);
- с другими звуками
- и с дикцией (из-за нарушенного мышечного тонуса).

Все это нельзя предотвратить, ребенок рождается с такими особенностями, но неприятные последствия можно минимизировать.

Впервые я столкнулась с подобной проблемой у своего сына Луки, когда заметила у него короткую подъязычную связку. Проверка органов артикуляции осуществляется очень рано, еще в роддоме. Но в нашем случае корейские врачи не обратили на это внимания.

На плановом осмотре, уже в России, педиатр спросила: «Ваш сын высовывает язык?» И показала мне короткую подъязычную связку, которую я и так видела. Язык изо рта Лука высунуть не мог, так что было принято решение проконсультироваться у хирурга. Причем грудному вскармливанию это никак не мешало. На приеме у хирурга подъязычную связку сразу же подрезали. Испугалась только я, малыш лишь возмутился, что его удерживали. Сын стал сразу высовывать язык, а через несколько месяцев смог им цокать.

В работе с детьми я сталкиваюсь с короткой подъязычной связкой регулярно. Такие дети могут испытывать трудности при сосании: короткая связка мешает правильному захвату груди. Она не дает поднять язык, цокать и рычать. А к пяти-шести годам эта же подъязычная связка будет препятствовать правильному произношению звука *р*.

В большинстве случаев подъязычную связку удастся растянуть специальными упражнениями, но требуется много усилий и от самого ребенка. Если вы заметили эту проблему в раннем возрасте, то лучше обсудить вопрос о подрезании подъязычной связки с хирургом.

Независимо от того, какими врожденными особенностями артикуляции наделен ваш ребенок, он постоянно осваивает новые движения: учится чувствовать губы, щеки, язык и управлять ими.

К моменту введения прикорма у малыша появляется интерес к еде, его движения приобретают целенаправленность. Регулярный прием пищи постоянно тренирует мышцы. Ребенок сам открывает рот, тянется к еде или зажимает губы и отворачивается, выплевывает, если не нравится. Переход от перетертой пищи к твердой связан с жеванием, глотанием, кашлем (если поперхнулся или подавился).

От того, как и из чего ребенок пьет, тоже зависит, какие мышцы у него тренируются. Подрастающий малыш осваивает поильник, чашку, трубочку. Разнообразные продукты (холодные, теплые, горячие, кислые, сладкие, соленые, густые, жидкие, перетертые или с кусочками) дают вкусовые ощущения языку, ребенок чувствует его и учится управлять им.

Если ограничивать ребенка, затянуть переход от жидкой пищи к твердой, не вносить разнообразие в меню, то движения губ, челюсти, языка не сформируются должным образом, а будут слабыми и плохо скоординированными. Это, скорее всего, отразится на звуках речи. Например, если ребенку не нравится вкус пищи, он будет ее выплевывать. Такие движения губ похожи на те, что нужны для правильного произношения звуков *б* и *п*. Малыш учится жевать и глотать, откашливаться, если поперхнулся. Попробуйте произнести звуки *к* и *г* — вы почувствуете схожие с кашлем движения.

Предпочтения в еде связаны не только со вкусом — они могут говорить и о наличии трудностей с артикуляцией.

Дети неосознанно стремятся найти легкий путь и, если мышцы развиты недостаточно, будут выбирать простую для употребления пищу, предпочитая жидкое густому, отказываясь от кусочков и еды, которую нужно жевать и труднее глотать.

Обратите внимание на то, как ест ваш ребенок:

- ест кусочки;
- легко откусывает;
- жует;
- облизывает;
- глотает;
- откашливается;
- пьет из трубочки;
- пьет из чашки.

Если посмотреть, как работают мышцы языка, губ, щек, когда ребенок ест или пьет, то станет очевидно, что это та же артикуляционная гимнастика. Эти простые действия не требуют специальной подготовки, взяты из жизни и доступны каждому.

Вот так можно заниматься с ребенком каждый день (мелкие предметы без контроля взрослого могут

быть опасны, поэтому соблюдайте осторожность, будьте внимательны и не оставляйте детей одних во время занятий):

- ОБЛИЗЫВАТЬ МОРОЖЕНОЕ, ЗАМОРОЖЕННЫЙ ЙОГУРТ ИЛИ ФРУКТОВЫЙ ЛЕД (ХОЛОД ДАЕТ РЕБЕНКУ ВОЗМОЖНОСТЬ ЛУЧШЕ ПОЧУВСТВОВАТЬ ЯЗЫК, А ФОРМА И РАЗМЕР МОРОЖЕНОГО ЗАСТАВЛЯЮТ ЯЗЫК ПОДСТРАИВАТЬСЯ И МЕНЯТЬ ФОРМУ);
- ВЫПЛЕВЫВАТЬ КОСТОЧКИ ОТ АРБУЗА ИЛИ ЧЕРЕШНИ;
- ПЕРЕКАТЫВАТЬ КАРАМЕЛЬКУ, МАРМЕЛАД, ЧЕРНОСЛИВ, КУРАГУ ВО РТУ;
- ЕСТЬ ЧЕРНИКУ И РАССМАТРИВАТЬ СИНИЙ ЯЗЫК В ЗЕРКАЛЕ;
- КУСАТЬ СОЧНУЮ ГРУШУ ИЛИ ПЕРСИК ТАК, ЧТОБЫ НЕ ИСПАЧКАТЬСЯ СОКОМ;
- ГРЫЗТЬ МОРКОВКУ ИЛИ БОЛЬШОЕ ЯБЛОКО;
- ОБЛИЗЫВАТЬ ЛОЖКУ С ЧЕМ-ТО ВКУСНЫМ (ФРУКТОВОЕ ПЮРЕ, СЛАДКИЙ ТВОРОЖОК, МЕД, ВАРЕНЬЕ) ИЛИ ДНО ТАРЕЛКИ КОНЧИКОМ ЯЗЫКА;
- ВЫЛОВИТЬ ЛОЖКОЙ ВСЕ ФРИКАДЕЛЬКИ ИЗ СУПА;
- ЕСТЬ ВИЛКОЙ ТОЛЬКО МАКАРОНЫ ОПРЕДЕЛЕННОЙ ФОРМЫ;
- ПАЛОЧКАМИ ДОСТАТЬ ВЕСЬ ИЗЮМ ИЗ КАШИ.

Последние четыре упражнения — это работа со столовыми приборами. Именно благодаря им прекрасно развивается зрительно-моторная координация, которая нужна для овладения письменной речью.

Бывает, что родители или бабушки, а также некоторые няни окружают детей чрезмерной заботой, кормят их с ложки.

Дети привыкают к этому и практически не едят самостоятельно, не тренируют важные навыки, и, таким образом, появляются проблемы, в том числе речевые. Еще в начале прикорма мой сын Лука не ел самостоятельно, но с удовольствием играл с ложкой. Когда мы жили в Азии, то привозили в Россию тренировочные китайские палочки для еды — в подарок детям друзей. Конечно, я купила такие и для сына. Но почему-то не рискнула дать их сразу, а предложила сначала поиграть. Однако истинный интерес проснулся только тогда, когда я разрешила есть ими макароны и кусочки мяса. Играть с палочками в мои «развивашки» сын так и не захотел.

Дети от многого могут отказываться, но если понимать свою цель и прислушиваться к ребенку, то можно найти компромисс. Я хотела, чтобы сын научился пользоваться палочками в процессе игры, но пришлось учить его во время приема пищи.

Помимо этого есть еще и гигиенические процедуры, которые тоже влияют на развитие органов артикуляции. Например, во время чистки зубов щетка массирует десны и язык, а во время полоскания тренируются мышцы щек. При этом ребенок учится открывать рот и удерживать его открытым, делать «заборчик» зубами, улыбаться и т. д.

Однажды Лука увидел, как мой муж полощет горло. Сыну захотелось сделать так же. Моей первой мыслью было: это баловство, он не умеет, намокнет сам и все вокруг станет мокрым. Но интуиция подсказала, что вот он, естественный интерес, и нужно попробовать. Целую неделю мы с мужем бегали в ванную со стаканом воды: Лука по глоточку набирал ее в рот, а потом выплевывал. И был мокрый, но довольный. Поначалу то сын проглатывал воду, то она просто вытекала у него изо рта, но через пару дней тренировок он уже уверенно плевался. Интерес ушел, а навык остался.

Вы видите, что все перечисленные занятия, помогающие тренировать артикуляцию, взяты мной из обычных жизненных ситуаций. А вот еще один подобный пример. Поцелуй! Во время выполнения этого упражнения работают мышцы губ. Малыши рано начинают отвечать на наши поцелуи, учатся чмокать. А когда мы отправляем воздушный поцелуй, то тренируем и дыхание. Имеет ли дыхание отношение к речи? Еще какое!

ДЫХАНИЕ

Природой так задумано, что появление ребенка на свет сопровождается криком. Благодаря крику запускаются важные механизмы, в том числе и речевые. Первый крик необходим для дыхательной системы. А дыхание, в свою очередь, — важный компонент речи. Однако для речи нужен особый тип дыхания, он так и называется: «речевое дыхание».

Речевое дыхание заключается в том, что вдох делается через нос (набираем воздух, чтобы говорить), а выдох — через рот (произносим звуки и выдыхаем при этом). Важно, чтобы ребенок умел контролировать вдох и выдох: дышать носом и держать рот закрытым, выдыхать ртом. Также важно вовремя устранять проблемы, которые мешают развитию речевого дыхания.

Насморк — одна из таких проблем. Когда вы разговариваете по телефону, то на слух легко определите, что у собеседника заложен нос: по гнусавости голоса. Детство без насморка вряд ли возможно. Но не стоит пускать все на самотек. Частый насморк может мешать речевому развитию, а из-за увеличенных аденоидов нередко появляется гнусавый оттенок речи.

Научите ребенка сморкаться. Так он наглядно поймет разницу между носовым выдохом и ротовым.

Проверьте:

- отличает ли ребенок вдох носом от вдоха ртом;
- держит ли он рот закрытым, когда молчит;
- умеет ли задувать свечку;
- может ли выдувать мыльные пузыри.

Если вы ответили «нет» на один или несколько вопросов, уделите внимание развитию и закреплению у вашего ребенка дыхательных навыков. Для этого существует множество упражнений. Самое простое упражнение на развитие речевого дыхания — дуть на горячую еду, чтобы та быстрее остыла. Покажите малышу, как это делать, и попросите повторить за вами. Скорее всего, первые попытки окажутся не очень удачными: выдох слабый, а губы будут задерживать воздух. Продолжайте показывать и помните: если малыш раздувает щеки, это неверно. В выдохе важны положение губ трубочкой и сила воздушной струи.

Вот некоторые игровые приемы и упражнения для развития дыхания ребенка:

- дуть в свисток или свистульки;
- задувать свечи на торте;
- дуть в трубочку в стакане с водой.
Не пить, а дуть в нее так, чтобы вода бурлила.

КОГДА РЕБЕНОК НАУЧИТСЯ ДЕЛАТЬ ПРАВИЛЬНО,
МОЖНО ДОБАВИТЬ МЫЛО, ЧТОБЫ ПОЯВИЛИСЬ
ПУЗЫРИ И ПЕНА;

— дуть на руки. Продемонстрируйте,
как дуть на них теплым воздухом, чтобы они
согрелись. Покажите разницу между теплым
выдохом и холодным. Теплый воздух
получается, если выдыхаем со звуком х-х-х,
а холодный — когда дуем через губы,
сложенные трубочкой;

— подышать на зеркало, чтобы оно запотело,
и нарисовать улыбающуюся рожицу;

— сдувать перышки с ладошек;

— не проходить мимо одуванчиков;

— играть с мыльными пузырями.

Все это с самого раннего возраста тренирует дыхание, а значит, в дальнейшем поможет говорить более плавно, выговаривать длинные фразы, произносить сложные звуки *с, ш, р*. Таким образом, речевое дыхание ребенка важно и нужно развивать, так же как, например, слух. Именно о нем мы поговорим с вами далее.

СЛУХ

Нас окружает очень много звуков. Тренировка слухового внимания и восприятия также нужна для развития речи, это помогает научиться отделять одни звуки от других.

Ориентировочные рефлексy (новорожденный малыш обращает внимание на звуки и поворачивается в сторону источника их возникновения) постепенно угасают, как и многие другие рефлексy. У подросшего ребенка формируется осознанная реакция на знакомые, любимые, интересные, неожиданные или страшные звуки. В возрасте около трех-четыреx месяцев малыш уже способен различить среди других голос близкого человека, успокоиться от знакомой колыбельной или от простого протяжного «ш-ш-ш-ш». Ребенок учится реагировать на одни звуки и не обращает внимания на другие. Если слышен гул самолета, то его глаза устремляются в небо, а звук открывающейся двери так и манит малыша в коридор.

Однажды вечером, когда я уже уложила сына, мне захотелось съесть конфету. Лука проснулся от шуршания фантика, и мы слышали громкое и требовательное «ам-ам». Тренировка слухового внимания и восприятия нужна для развития речи, именно она помогает ребенку научиться отличать одни звуки от других.

ВСЕ ЗВУКИ ДЕЛЯТСЯ
НА НЕРЕЧЕВЫЕ (звон, грохот, шуршание)
и РЕЧЕВЫЕ (звуки, которые
мы произносим).

Неречевые звуки способствуют появлению первых слов, звукоподражаний. На прогулке мы слышим сигнал машины или мяуканье кошки, дома — стук в дверь, звук упавшего предмета, шум посудомоечной машины. Мы говорим ребенку: посигналила машина — «би-би», мяукает кошка — «мяу», кричит ворона — «кар-кар», кто-то стучит в дверь — «тук-тук». Первое время может казаться, что мы общаемся сами с собой, но очень скоро появляется обратная связь — ребенок начинает реагировать.

Например, я всегда возила коляску преимущественно в положении «лицом к маме». Это оказалось очень удобно для общения с ребенком. Я постоянно говорила с ним, обращала его внимание на окружающие предметы и, замечая интерес сына, подхватывала и произносила соответствующий звук. Любимыми были звуки трамвая, машин и голубей. А дома чаще всего озвучивались падения и стуки.

Наблюдать за слуховой реакцией ребенка нужно постоянно. Слух у малыша проверяют еще в роддоме, однако с возрастом острота слуха может снижаться. В группу риска попадают дети, которые часто болеют отитом.

Обратите внимание, как слышит и слушает ваш ребенок:

- реагирует на громкие и тихие звуки (звук дрели в соседней квартире, писк комара, шум воды в ванной);
- может ли по звуку догадаться, что случилось (открылась входная дверь, упала ложка на кухне);
- хорошо понимает речь, выполняет просьбы, даже если не видит собеседника;
- умеет говорить шепотом и различает, что сказали шепотом ему.

Слуховое внимание и восприятие хорошо развивают погремушки. При их выборе обращайте внимание на то, чтобы они были разными по громкости звука. Тихая не значит плохая. Купите для начала самую тихую погремушку. Так малыш будет учиться не только слышать громкие звуки, но и различать тихие.

Привлекайте внимание ребенка к звукам, которые вас окружают, учите его узнавать и различать их:

- ПОГРЕМУШКИ ТИХИЕ И ГРОМКИЕ;
- СТУК ПО СТОЛУ И В ДВЕРЬ;
- ШУРШАНИЕ ПАКЕТА И БУМАГИ;
- ЗВОН КОЛОКОЛЬЧИКА И МОНЕТ И ДР.

Постоянно называйте малышу различные звуки и наблюдайте за его слуховой реакцией (кто-то стучит в дверь — «тук-тук», колокольчик звенит — «динь-дон» и т. п.). Так вы не только развиваете у своего ребенка фонетический слух, но и готовите его к появлению первых звукоподражательных слов.

ОБЩЕНИЕ И ЗРИТЕЛЬНЫЙ КОНТАКТ

Одна из важных функций речи — общение. Общение с малышом начинается еще до рождения, в животе у мамы. И порой малыш даже отвечает на такое общение толчками. Тут есть простая закономерность: чем ярче реакция на общение, тем больше хочется общаться.

ОБЩЕНИЕ — НЕ ТОЛЬКО СЛОВА,
но и ПРИКОСНОВЕНИЯ, ЖЕСТЫ,
УЛЫБКА, ДОБРЫЙ ВЗГЛЯД.

Ребенок начинает общаться задолго до того, как произнесет первое слово. Сначала общение происходит на невербальном уровне. Ребенок плачет. По характеру плача можно понять желания младенца. Крик — это тоже показатель развития речи. У здорового ребенка он громкий, чистый, с коротким вдохом и длинным, протяжным выдохом.

Уже на втором месяце жизни ребенок узнаёт маму, ловит ее взгляд, наблюдает за мимикой, радуется знакомому лицу. Первое общение носит эмоциональный характер. Ярче всего ребенок реагирует на выражение лица: зрительный контакт в общении играет огромную роль.

На одной консультации по скайпу я анализировала видеозапись домашних занятий с девочкой: для ее уровня интеллектуального развития и внимания, которое ей уделяла мама, говорила та действительно плохо. Они занимались по известной методике с большим количеством карточек. Мое внимание привлекло то, что девочка никогда не смотрела на маму во время занятий. Я предложила сконцентрироваться на зрительном контакте — дать ребенку возможность смотреть на лицо мамы, движение ее губ, мимику, а не только на карточки. Уже через месяц мама прислала новые видео: девочка заговорила значительно лучше.

Увлечение методиками раннего развития нередко имеет побочный эффект. Несомненно, карточки и книги привлекают ребенка: он с удовольствием их рассматривает и слушает маму, но при этом у него нет возможности смотреть на ее лицо, видеть, как движутся ее губы и как она произносит слова. Важно, где мама сидит во время развивающих занятий. Положение за ребенком (чтобы следить за его руками и помогать ему что-то делать) или сбоку также лишает малыша возможности копировать артикуляцию.

Однажды ко мне на консультацию пришла мама, которая очень много говорила. Она недоумевала: «Я разговариваю постоянно, но ребенок не говорит». Неудивительно, ведь малыш не может прервать ее монолог. Ребенок начинает говорить только тогда, когда его слушают. Малышу нужно давать возможность ответить, быть услышанным и понятым, еще даже до появления первой взрослой речи. Но когда мама говорит все время и не умеет слушать, речь у малыша так и не появится.

Заметить и поддержать ответную речевую реакцию малыша можно только при зрительном контакте с ним. Если ранние попытки общения не поддержать, они угасают. Важно наблюдать за ребенком и замечать его реакции с первых дней. Так, мне было невероятно интересно наблюдать за своим сыном. Задолго до появления первой речи Лука взглядом и жестом спрашивал, можно ли нажимать кнопки на пульте от телевизора, просил угостить его или просто строил глазки и улыбался, чтобы повеселить меня.

Наладить зрительный контакт со своим малышом достаточно просто:

- когда обращаетесь к ребенку, сначала посмотрите ему в глаза;
- научите ребенка ловить ваш взгляд и понимать вас без слов.

Один из способов наладить зрительный контакт с неговорящими малышами — нарисовать губы яркой помадой, чтобы привлечь внимание к артикуляции.

С ребенком нужно говорить, слушать его, смотреть ему в глаза, проводить с ним время. Например, у меня обед, ужин или просто чаепитие — это всегда время вместе. Я не стремлюсь накормить ребенка любой ценой и быстрее отпустить играть, а ценю возможность пообщаться с ним. Именно за столом вы находитесь с ребенком на одном уровне, не нужно наклоняться или приседать, чтобы смотреть ему в глаза.

Только с общения глаза в глаза начинается речевое развитие малыша — задолго до того, как появляется сама речь.

ПОНИМАНИЕ РЕЧИ

И вот вы наладили общение и установили с ребенком зрительный контакт. Еще до появления его первых слов вы заметите, что он понимает вашу речь. Малыш поворачивается в сторону предмета, о котором вы говорите. Может взять или принести то, что вы попросите.

Однажды мы гуляли с сыном на площадке. В песочнице играл другой малыш. Он ничего не говорил, но, глядя мне в глаза, показывал, как копает песок.

РЕБЕНОК
НАЧИНАЕТ ОБЩАТЬСЯ
ЗАДОЛГО ДО ТОГО,
КАК ПРОИЗНЕСЕТ
ПЕРВОЕ СЛОВО.

Я по привычке стала проговаривать ему все, что видела. Его мама снисходительно посмотрела на меня и сказала: «Бросьте, он еще ничего не понимает, ему только год и месяц». Если ребенок не говорит, это не значит, что он не понимает.

Даже годовалые дети уже многое понимают, если с ними постоянно общаться.

Понимание речи поначалу носит ситуативный характер. Ребенок ориентируется не только на слово, но и на интонацию, жесты, привычную обстановку. Ближе к двум годам ребенок уже понимает фразы и просьбы без жестовых подсказок.

Для оценки уровня речевого развития очень важно проверять, понимает ли ребенок вас вне ситуации. Например, находясь в комнате, попросите ребенка принести яблоко. При этом не показывайте рукой направление — на кухню. Или, играя с ребенком в комнате, скажите: «Пойдем гулять», — и посмотрите, как изменится его поведение: засобирается ли он на улицу.

Тот момент, когда я осознала, что сын понимает речь и вне ситуации, был волнующим и очень радостным для меня. На кухне у нас висела лампа в виде звездочки, которая нравилась сыну. «Лука,

где звездочка?» — спрашивала я его в комнате, и он радостно полз на кухню. Эта звездочка позже стала одним из его первых слов.

В первые годы жизни ребенка физическая, интеллектуальная и эмоциональная стороны развития очень тесно связаны между собой. Все время, которое вы проводите с малышом, нужно посвятить его развитию. Так, игры и даже обычные рутинные дела способствуют речевому развитию ребенка. Двигательные умения, хорошая артикуляция и правильное дыхание, развитый слух, зрительный контакт и понимание — все это предпосылки к полноценной и сформированной речи вашего ребенка и, следовательно, к появлению у него первых слов и фраз.

ГЛАВА 2

ПЕРВЫЕ СЛОВА

И ВОТ НАКОНЕЦ-ТО ВАШ РЕБЕНОК СТАЛ ПРОИЗНОСИТЬ ЗВУКИ!

Первые звуки, которые мы слышим от детей, — это гуление.

ГУЛЕНИЕ И ЛЕПЕТ

Гуление обычно возникает в ответ на ваше появление: малыш улыбается и радостно двигает ручками и ножками. А затем он распевает гласные или произносит что-то похожее на «гу-гы» и даже на «агу». На этом этапе звуки произносятся детьми пока еще неосознанно. Интересно, что гулят все дети мира одинаково.

Мы вернулись из Кореи в Россию, когда Луке было почти два месяца. Он уже много гулил, а в пути вел себя особенно активно. В аэропорту Стамбула, где была пересадка, к нам подошла очень милая пожилая женщина из Великобритании и рассказала, что услышала Луку: он разговаривал совсем как ее трехмесячная внучка.

В возрасте шести месяцев дети начинают лепетать. В отличие от гуления, это уже более осознанное звучание. Так ребенок пытается произнести то, что часто слышит. В его лепете вы можете даже различить свои интонации, звуки вашего родного языка.

Разговаривая с малышом с первых дней его жизни, вы создаете фундамент для его дальнейшего речевого развития.

Я очень хорошо помню то утро, когда сыну исполнилось шесть месяцев. Он лежал в кровати и беззвучно, как рыбка, открывал рот, немного шлепая губами. А примерно через час расстроился из-за чего-то и пронзительно заплакал: «Ма-ма-ма». Голос соединился с артикуляцией, и мы услышали первый лепет.

Чтобы ребенок лепетал больше, ему нужно помочь. Если подражать его лепету, то он вам обязательно ответит. Иногда из лепетных слогов получаются

похожие на слова сочетания, однако не стоит называть их первыми словами.

Мой Лука часто лепетал «ма-ма» и «ам-ам». А я постоянно хотела есть. Когда события совпадали, становилось очень смешно. Еще помню другой случай, когда я была чем-то расстроена и жаловалась мужу, а малыш в это время произнес: «Ма-ма бу-бу-бу». Настроение сразу же улучшилось.

ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ НА РАЗНООБРАЗИЕ
ЗВУКОВ у малыша. В лепете можно услышать
ПРАКТИЧЕСКИ ВСЕ ЭТИ ЗВУКИ:

А, О, У, И, Ы, Э, Б, П, М, Т, Д, Н, Г, К, Х, В, Ф.

Если вы заметили, что какие-то из этих звуков ребенок не произносит, то обратите на них его внимание, покажите, как они произносятся. Можно просто задорно лепетать, а можно подобрать различные звукоподражания.

Вот несколько советов, как привлечь внимание малыша к тому или иному звуку:

1. «Что вижу, то пою». Следите за взглядом ребенка, а потом озвучивайте то, что привлекает его внимание. Говорите не быстро, чуть нараспев. Не используйте уменьшительно-ласкательные суффиксы. Ребенок легче

РАЗГОВАРИВАЯ
С МАЛЫШОМ
С ПЕРВЫХ ДНЕЙ
ЕГО ЖИЗНИ,
ВЫ СОЗДАЕТЕ
ФУНДАМЕНТ
ДЛЯ ЕГО ДАЛЬНЕЙШЕГО
РЕЧЕВОГО
РАЗВИТИЯ.

ВОСПРИМЕТ И БЫСТРЕЕ ПОВТОРИТ КОРОТКИЕ СЛОВА.
СРАВНИТЕ, ЧТО ПРОЩЕ И БЫСТРЕЕ ПРОИЗНЕСТИ: ДОМ
ИЛИ ДОМИК, КАША ИЛИ КАШКА.

2. «Что слышу, о том и говорю». РЕБЕНОК
ОБРАЩАЕТ ВНИМАНИЕ НЕ ТОЛЬКО НА ПРЕДМЕТЫ,
ОН ОЧЕНЬ ВНИМАТЕЛЬНО ИЗУЧАЕТ И ЗВУКИ.
НАЗЫВАЙТЕ ПРЕДМЕТЫ, КОТОРЫЕ ПРИВЛЕКЛИ
ЕГО ВНИМАНИЕ, И ПРОИЗНОСИТЕ ЗВУКИ, КОТОРЫЕ ЭТИ
ПРЕДМЕТЫ ИЗДАЮТ.

3. Ритмические игры: ПОТЕШКИ, СТИХИ, ПЕСЕНКИ.
РАСПЕЧАТАЙТЕ НЕСКОЛЬКО ПОТЕШЕК И РАЗВЕСЬТЕ
ПО ВСЕЙ КВАРТИРЕ. ЧИТАЙТЕ ИХ ИЛИ ЗАУЧИВАЙ-
ТЕ НАИЗУСТЬ. ПОТЕШКИ — ЭТО НЕ ТОЛЬКО СТИХИ,
НО И ИГРЫ С РЕБЕНКОМ, КОТОРЫЕ СОПРОВОЖДАЮТСЯ
ДВИЖЕНИЯМИ ЕГО РУЧЕК И НОЖЕК, МАССАЖЕМ.

Например:

Потягунюшки, порастунюшки
(поглаживаем малыша от головы до пяток),

Поперек толстунюшки,

А в ножки — ходунюшки
(двигаем ногами ребенка),

А в ручки — хватунюшки
(сжимаем и разжимаем кулачки малыша).

Чтобы избежать трудностей с произношением народных потешек, которые могут показаться сложными с точки зрения лексики, обратитесь к более современным: в них соблюдены все ритмические традиции.

Потешки подчеркивают ритмичность речи, выстраивают в строгую последовательность слоги и звуки. Многократное повторение одного и того же четверостишия помогает малышу быстрее запомнить его и легко произнести.

Первое, что мы выучили с сыном, было стихотворение «Гуси, гуси! — Га-га-га». Правда, выговаривал Лука только два слога — «га-га» и «да-да». Тогда повторить цепочку из трех слогов было для него сложно. Способность воспроизвести ритмический рисунок, даже простой, приходит к ребенку не сразу, а развивается постепенно.

Еще одна полезная ритмическая игра — ладушки. Первые попытки игры в ладушки больше похожи на аплодисменты. Ребенок просто хлопает, но постепенно его движения подстраиваются под произношение, ритм стиха и ваши движения. Малыш хлопает громко или тихо, быстро или медленно, вместе с вами, повторяя за вами или самостоятельно. Так постепенно ребенок учится воспроизводить все более длинные и сложные ритмы. Для начала достаточно, чтобы он научился хлопать один или два раза, повторяя за вами.

Примеры ритмических игр с малышом:

- ЛАДУШКИ И ПОТЕШКИ, ГДЕ НУЖНО РИТМИЧНО
ХЛОПАТЬ;
- МАРШИ И ДРУГИЕ ПЕСЕНКИ, ГДЕ НУЖНО ТОПАТЬ;
- ПОТЕШКИ С ПОДБРАСЫВАНИЕМ НА КОЛЕНКАХ;
- КАЧЕЛИ;
- БАРАБАН, БУБЕН, МАРА́КАС И ВСЕ, ЧТО СВЯЗАНО
С МУЗЫКОЙ.

Когда мы встречаем новое слово, то произносим его по слогам. Дети, повторяя за нами слова, тоже ориентируются на слоги. Малыши, которые недавно начали говорить, обычно произносят только первый слог или ударный, другие слоги они пропускают или переставляют местами. С развитием речи постепенно все слоги в словах встают на свои места — чувство ритма достигнуто.

Чувство ритма связано и с режимом дня, который для всех детей играет важную роль. Многие педагоги замечают, что систематические занятия, проходящие строго по расписанию, намного эффективнее, чем занятия с плавающим графиком.

У меня есть любимая игра на развитие чувства ритма у малышей. Наверняка вы помните из детства ее слова: «По кочкам, по кочкам...». Усадите

ребенка к себе на колени и поиграйте с ним в нее. Малыши любят эту потешку, легко запоминают ритм и всегда ждут веселую концовку — «бух». Возможно, «бух» станет у ребенка одним из первых осознанных слов. Но сначала он запомнит потешку и выучит ее ритм.

ПЕРВЫЕ СЛОВА

Очень часто первые слова совершенно не похожи на привычные нам, их легко можно спутать с тем же гулением или лепетом. Поэтому, хотя и нельзя сказать, что вот оно — первое слово ребенка, неговорящим его уже называть несправедливо.

СЛОВА — это ОБОЗНАЧЕНИЕ ЗВУКАМИ
ПРЕДМЕТОВ ИЛИ ДЕЙСТВИЙ.

В силу несформированности фонематического слуха и незрелости органов артикуляции у детей привычное нам звучание слов может искажаться до неузнаваемости.

Например, первое слово, которое мы с мужем распознали среди лепета сына, было «ань», что означало «звезда». Произносил он его осознанно с десяти месяцев, но только ближе к году мы поняли значение. А я-то ждала «мама»!

Первые слова ребенка отличаются от привычных нам не только по звучанию — даже смысл у них другой.

Значение переходит от одного предмета к другому по не всегда понятным нам причинам. Дети видят и обозначают предметы иначе. Поэтому часто речь малыша понятна лишь близким: они не только ориентируются на звучание, но и понимают ситуацию в целом.

У моего сына слово «ань» получило широкое применение: Лука называл так все светящиеся предметы (фары, светофор, другие лампы, солнечного зайчика). Мою маму зовут Света, и почти до двух лет Лука звал ее «Ань-Ань». Потом было еще несколько забавных словечек с устойчивым значением: патити (намазать), абрабрабра (что-то забыли).

Как-то на консультации двухлетний мальчик называл красный цвет «ай-ай», и я поинтересовалась у мамы, откуда такое название. Мама рассказала: вместо того чтобы изучать цвета в играх, которые она в большом количестве купила или сделала сама, малыш выучил красный, желтый и зеленый по светофору. Малышу говорили, что на красный переходить нельзя, поэтому и закрепилось за красным цветом «ай-ай» в значении «нельзя».

Как правило, первые и понятные всем слова ребенка состоят из одного-двух слогов. Малыш как будто

отбирает из речи взрослого те слова, которые может повторить, и произносит их вслух.

У Луки были мягкие игрушки — лось и заяц, он их любил и часто играл с ними. Я учила его: вот это — заяц, а это — лось. Казалось бы, простые слова. Он их знал, но не мог произнести. Стоило чуть изменить и упростить слова, как в речевой дневник (о нем мы поговорим с вами отдельно) можно было записать: заяц — «зая», лось — «лоло». В первом случае количество слогов сохранилось, но я убрала труднопроизносимый звук *ц*, а во втором слогов стало больше, но сама структура слога значительно упростилась. Подобные легкие манипуляции со словами помогают «запустить» речь ребенка. Постепенно малыш выучит и «нормальные» слова.

ДЕТИ ЧАСТО УПРОЩАЮТ СЛОВА:

— ЗАМЕНЯЮТ СЛОЖНЫЕ ЗВУКИ ПРОСТЫМИ

(«ЮКА» — РУКА);

— ПРОПУСКАЮТ СЛОЖНЫЕ ЗВУКИ

(«ГОКА» — ГОРКА);

— ИСПОЛЬЗУЮТ ПЕРВЫЕ ИЛИ УДАРНЫЕ

СЛОГИ ЗНАКОМЫХ СЛОВ («КА» — КАША);

— ПРОПУСКАЮТ СЛОГИ («СИНА» — МАШИНА).

Детское слово не совпадает по звучанию с привычным для нас словом, потому что артикуляционный

аппарат ребенка пока не готов, его фонематический слух еще плохо развит, но за этим звучанием закрепляется значение. Причем ребенок обычно строго следит, чтобы вы произносили это слово правильно.

Один слог у ребенка может обозначать несколько предметов, которые никак не связаны друг с другом по смыслу. Одинаковыми по звучанию словами ребенок обозначает абсолютно разные понятия. Например, «ба» или «баба» у Луки означало и «бабушка», и «овечка» (вместо «бе-бе»), и «машина» (вместо «би-би»).

Порой очень сложно бывает понять, что же ваш ребенок имеет в виду. Однажды зимой я несла Луку на руках, а он повторял: «Се». Я думала, что он про серый цвет трактора, но малыш не сдавался и в итоге прокричал: «Зима, се!» — «А-а-а, снег?! Да, много снега вокруг».

Главное, что нужно делать в таких ситуациях, — это не отмахиваться от ребенка, а попытаться его понять. Малыш очень заинтересован в том, чтобы его услышали. Попытки родителей понять развивают у детей умение объяснять и не сдаваться в случае неудачи.

Часто можно слышать, как взрослые, общаясь с ребенком, говорят его же словами. Им кажется, что ребенку так понятнее. Важно не застрять на таком произношении и, как только ребенок

начал использовать это слово в речи, сразу же перейти с ним на «нормальный» вариант.

У Луки интересная эволюция произошла со словом «бабушка». Сначала он говорил «баба». Потом я начала учить его произносить «бабушка», но это слово ему никак не давалось. Мой брат предложил вариант «бабуля», и сын сразу же его повторил. Между «баба» и «бабуля» прошел примерно год.

Есть такие слова, которые ребенок может произнести, но не находит для этого подходящих ситуаций. В подобных случаях я подбирала несложные стихи и песенки с этими словами. Например, мы с Лукой учили кусочек из сказки «Кошкин дом»:

Тили-бом! Тили-бом!
Загорелся кошкин дом!

Лука легко выговаривал слова «дом» и «бом». Они похожи по звучанию, поэтому тут не только закрепились значения слов, но и тренировалось произношение.

В эмоциональной ситуации ребенок выражает свои желания словами: «на», «дай», «бам», «би-би». Для первых слов важны эмоции. Малыш быстрее повторит крики («Ура!», «Гол!», «Раз, два, три — беги!»), чем назовет кошку кошкой или расскажет, какого цвета трава.

Одни и те же слова могут не только называть разные предметы, но и одновременно с предметом обозначать действия. «Би-би» — машинка, а «би-би» с более требовательной интонацией — дай машинку.

В активном словаре годовалого ребенка должно быть несколько слов, но следует учитывать индивидуальные различия в речевом развитии детей. Так, следить за речевым развитием малыша помогает ведение речевого дневника.

ВЕДЕНИЕ РЕЧЕВОГО ДНЕВНИКА

Даже если ваш ребенок еще не говорит, полезно будет завести речевой дневник. В него необходимо записывать слова или звуки, которые вы слышите от ребенка, с уточнением, что именно они означают. Так я, постоянно сверяясь с речевым дневником сына, поняла, как много его первых слов стерлись из моей памяти. Нарисуйте на листе бумаги или в тетради табличку.

<i>Звуки и слова</i>	<i>Значение</i>	<i>Дата и ситуация (само вырвалось / повторил за взрослым / повторяет регулярно / редко использует в речи)</i>
---------------------------------	------------------------	---

Не заполняйте дневник по памяти, а день за днем фиксируйте в нем услышанное. Речевой дневник помогает оценить динамику развития речи вашего ребенка и заметить прогресс. Речевой дневник также будет полезен на консультациях с логопедом.

АНАЛИЗИРУЯ ЗАПИСИ в РЕЧЕВОМ ДНЕВНИКЕ

ЗА ДВА-ТРИ МЕСЯЦА, МОЖНО ЗАМЕТИТЬ:

- РАСТЕТ ЛИ У РЕБЕНКА АКТИВНЫЙ
СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС;
- СКОЛЬКО У НЕГО ПРАВИЛЬНЫХ ЗВУКОВ В СЛОВАХ;
 - КАКИХ СЛОВ ПРОИЗНОСИТ БОЛЬШЕ —
ОДНОСЛОЖНЫХ ИЛИ ДЛИННЫХ;
- ПОНИМАЕТ ЛИ РЕБЕНОК ВСЕ БОЛЕЕ И БОЛЕЕ
СЛОЖНЫЕ КОНСТРУКЦИИ РЕЧИ;
- ФОРМИРУЕТСЯ ЛИ У НЕГО ГРАММАТИЧЕСКИЙ
СТРОЙ РЕЧИ;
- ПОДРАЖАЕТ ЛИ РЕБЕНОК ИНТОНАЦИЯМ,
СТАНОВИТСЯ ЛИ ЕГО РЕЧЬ БОЛЕЕ ВЫРАЗИТЕЛЬНОЙ.

Благодаря таким заметкам или записям вы поймете, в какой момент ваш малыш перешел от гуления и лепета к первым словам, от первых слов — к фразе. Переход к фразе — важный момент в речевом развитии ребенка. Об этом мы поговорим в следующей главе.

ГЛАВА 3

ОТ ПЕРВЫХ СЛОВ К ФРАЗЕ

**ВАШ МАЛЫШ ЗАГОВОРИЛ,
И НЕ ВАЖНО, ЧТО ПОКА
ЕГО ПОНИМАЕТЕ ТОЛЬКО ВЫ.**

Чем больше ребенок говорит, тем больше
тренируется и тем лучше у него получается.

Первые фразы, которые появились у Луки, были понятны только мне. Иногда я думала, что выдаю желаемое за действительное. Можно ли, например, считать фразой «Мама, ань-ань»? Ведь ее смысл понятен только мне и до полноценной взрослой речи еще очень далеко. Период, когда ребенок произносит свои первые слова, но не способен построить фразу, может длиться достаточно долго: от нескольких месяцев до года.

Сроки развития речи очень индивидуальны. Порой может казаться, что ничего не происходит. Речевой дневник, короткие видео помогают заметить, насколько речь развивается, увидеть динамику. Если же изменений действительно нет, то стоит обратиться к специалистам.

Например, у нас есть видео, где Луке год и одиннадцать месяцев и он говорит: «Па. Брр-брр. Абрабрабра. Ту-туу». Уже три месяца спустя на другом видео он говорит: «Мама, я хочу посмотреть видео, где Лука открывает подарок и там — поезд». Всего несколько месяцев, а разница огромная.

Чтобы ребенок как можно быстрее перешел от первых слов к фразе, ему нужно создать определенные условия. Давайте их рассмотрим.

РЕЧЕВАЯ СРЕДА

В развитии речи малыша окружение играет важную роль. Ребенок постоянно сверяет свое произношение с вашим, постепенно его произношение меняется, и слова становятся все более понятными.

«Смотри, какая бибика!» — кричит мама малышу на площадке. Еще минуту назад она вздыхала — хотела, чтобы он начал говорить «нормальными»

словами. А сама продолжает общаться с ребенком на детском языке.

Как только ребенок научился произносить «би-би» или что-то похожее для обозначения машины, взрослому нужно начать использовать слово «машина». И именно «машина», а не «машинка».

Свою манеру разговаривать с ребенком в первые годы приходится менять очень часто. Но если застрять на таком детском произношении, то и малыш не будет развиваться.

А есть другая крайность — когда разговор с детьми состоит из одних вопросов, которые требуют от них однословных ответов. Такой диалог тоже не способствует развитию речи ребенка. Каждый день мы спускаемся и поднимаемся в лифте, встречаем соседей, и я заметила, что их общение с чужим ребенком обычно сводится к двум вопросам: «Как тебя зовут?» и «Сколько тебе лет?» Вот и весь разговор. Нельзя, чтобы беседа с ребенком состояла из одних вопросов, — она должна содержать более разнообразную лексику. Для развития речи нужно больше рассказывать, а не спрашивать. Ведь, рассказывая сами, вы подаете ребенку пример, учите его развернуто отвечать на вопросы.

Когда нам задают вопрос и мы не знаем, как на него ответить, то чувствуем себя некомфортно.

Так и с детьми. Вопросы должны быть ребенку по силам.

Малыш рыдает, а мама задает ему один и тот же вопрос: «Что ты плачешь?» Хотя на самом деле единственное, что важно сейчас, — это обнять и утешить. Вопросы, на которые вы не ждете ответов или которые слишком сложны для ребенка в силу его эмоционального состояния либо маленького жизненного опыта, лучше не задавать.

Например, как-то на моей консультации одна мама жаловалась, что ее ребенок ничего не рассказывает про детский садик, да и вообще мало что рассказывает. «А какой вопрос вы обычно ему задаете?» — уточнила я. «Спрашиваю, как дела в садике», — коротко ответила мама.

Многим детям действительно сложно рассказывать, но правильно заданные вопросы помогают разговаривать даже молчуна. Вместо «да» или «нет» вы услышите что-то поинтереснее. Вместо «Рисовали сегодня?» лучше спросить: «А что ты сегодня рисовал?», вместо «Обедал?» — «Что ты сегодня ел на обед?»

Вопрос напоминает ребенку о действии, которое он совершал (рисовал, обедал), и подталкивает его к подробным ответам. Задавая вопросы, вы таким образом помогаете ребенку отвечать развернутым предложением, описывать все в подробностях, учитесь рассказывать.

Многие мамы считают, что самая благоприятная для ребенка речевая среда — в детском саду со сверстниками.

Но если мы говорим
о ДЕТЯХ ДВУХ-ТРЕХ ЛЕТ, то ГЛАВНОЕ
для РАЗВИТИЯ ИХ РЕЧИ —
это ОБЩЕНИЕ С БЛИЗКИМ ВЗРОСЛЫМ.

Детский сад становится только стимулом для развития речи, поскольку:

- в детском саду сложнее быть услышанным (дома понимают с полувзгляда, а в саду — постоянная конкуренция за внимание взрослого человека);
- ребенок слышит речь, отличающуюся от маминой;
- строгий режим, который дома соблюдать не всегда получается. А режим — это тот же ритм, что лежит в основе речи;
- вы отдыхаете друг от друга, успеваете соскучиться и, встретившись, качественно проводить время вместе. И у вас, и у ребенка появляется большое желание общаться друг с другом.

Однако слишком большие надежды на детский сад возлагать не стоит. Речевая среда — это не только люди, с которыми общается ребенок, но и все окружающие его звуки.

Так, во многих домах телевизор или радио работают постоянно, как бы фоном. Однажды я зашла в гости к подруге, которая уже год как была в декрете. Я заметила, что их телевизор был постоянно включен. Подругу это совсем не смущало, более того, она сказала, что уже привыкла и не может без этого. У ее девочки была небольшая задержка речевого развития. Конечно, не из-за телевизора. Но без него ребенку было бы легче. Для малыша такой фоновый шум — помеха.

Для общения с друзьями по душам вы выберете скорее уютный ресторан, чем шумный бар или дискотеку. Так и с ребенком: общаться лучше в тихой обстановке, без фонового шума. Ведь в тишине легче заметить стремление ребенка к общению.

В вопросе речевого развития малыша отдельно стоит выделить тему изучения иностранных языков. В ситуации, когда ребенок растет в мультиязычной среде, обучение идет само по себе, с самого рождения. В этом случае мы имеем дело с естественным многоязычием — оно развивается по своим законам.

Когда же мы говорим о специально организованном обучении иностранному языку (мама сама учит ребенка или водит на занятия), то ведущим языком остается русский, и ему стоит уделить особое внимание.

При гармоничном речевом, психологическом и физическом развитии ребенка изучение иностранного языка вполне допустимо.

РАННЕЕ ИЗУЧЕНИЕ ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА СПОСОБСТВУЕТ РАЗВИТИЮ
ФОНЕТИЧЕСКОГО СЛУХА
И ПРАВИЛЬНОГО ПРОИЗНОШЕНИЯ.

Ребенок усваивает мелодику, ритм другого языка. У малышей формируется положительное отношение к иностранному языку, возникает к нему интерес. Отсутствуют языковой барьер, страх сказать что-то не так. Хорошо развивается память.

Однако следует понимать, что изучение иностранного языка — дополнительная нагрузка на нервную систему ребенка. При неравномерном распределении нагрузки на организм изучение другого языка может усугубить речевые трудности: ребенок будет с трудом усваивать новые слова на родном языке, хуже различать и произносить звуки, медленнее запоминать грамматические правила.

К изучению иностранного языка стоит приступать, когда проблемы с родным языком сведены к нулю. Прежде чем начать изучение иностранного языка, важно убедиться, что родной язык усваивается ребенком в соответствии с нормами, а также оценить речевое развитие и определить, есть ли риск возникновения проблем в будущем. Для этого необходим анализ течения беременности и родов, особенностей психологического и физического развития малыша (все, о чем мы говорили раньше). Важно помнить: если есть хотя бы небольшие проблемы в развитии речи, изучение иностранного языка только усугубит их. И тогда будет намного эффективнее провести это время не за изучением новых языков, а на занятиях с логопедом.

Не только языковая среда помогает ребенку заговорить как можно быстрее. Игры и совместная деятельность — это еще одно условие, которое благоприятно влияет на его речевое развитие.

СОВМЕСТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Я помню, как мне хотелось, чтобы сын играл сам. Было желание просто посидеть в тишине.

В возрасте двух-трех лет познание мира у ребенка происходит через совместную со взрослыми деятельность. В самостоятельной игре дети делают

свои маленькие открытия и тренируют то, чему уже научились. Но новые познания приходят из совместной со взрослым игры.

Коробка с обычными разноцветными деревянными кубиками привлечет внимание ребенка и займет его на время. Но сам он, скорее всего, только потрогает их, попробует на вкус, достанет из коробки, разбросает... И все это сделает молча.

А вместе с вами малыш построит башню и услышит, что она высокая, разрушит ее с криком «бабах!», услышит и, возможно, повторит много раз «дай», «на», узнает названия цветов и научится находить одинаковые по цвету кубики...

И так почти с каждой игрушкой или предметом. Секрет развивающих игрушек в том, что действительно развивающими они становятся в совместной со взрослым деятельности. И только потом ребенок самостоятельно играет в них и совершенствует приобретенные навыки.

На консультации к двух-четырехлетним детям я всегда беру матрешку. Эта игрушка хорошо тренирует мышление и моторику, а через них и речь.

Вот несколько игр с матрешкой для развития мышления, моторики и речи ребенка.

— Из пятисоставной матрешки оставьте самую большую и маленькую, спрячьте одну в другую.

Покажите малышу игрушку, обратите его внимание на шум внутри большой матрешки.

Сопровождайте словами все действия, добавляя звукоподражания: «Гремит — бам-бам». Откройте и достаньте спрятанную матрешку. Спрячьте снова и оставьте игрушку в доступном для ребенка месте.

— Возьмите большую и среднюю матрешки. Назовите их ребенку: «Эта — большая, а эта — маленькая». Интонацией подчеркните размер:

«большая» произнесите чуть громче, «маленькая» — тонким голосом. Снимите половинки с маленькой и с большой и предложите ребенку собрать матрешки.

Снова оставьте игрушку в доступном для ребенка месте.

— Возьмите большую, среднюю и маленькую матрешки, покажите, как они прячутся друг в друга. И оставьте в доступном для ребенка месте. Наблюдайте за самостоятельной игрой, присоединяйтесь, чтобы помочь, усложнить или показать новую игру.

Однако бывает так, что ребенку совсем неинтересно играть. На это есть три причины:

- ребенку не нравятся игрушки и стоит предложить ему другие;
- ребенку недостаточно хорошо объяснили и показали, как играть;
- у ребенка отсутствует познавательный интерес.

Общаясь с родителями на консультациях, я часто выясняю, что им неинтересно играть со своим ребенком. Они играют, потому что надо. Дети прекрасно чувствуют неискренность момента. Можно попробовать найти такую игрушку, которая понравится не только ребенку, но и вам. Когда вы покупаете новую игрушку, то распакуйте ее сначала при ребенке и поиграйте минуту сами. Он обратил на нее внимание, потянулся? Поиграйте вместе. Не старайтесь научить, просто играйте, но закончите игру до того, как она ему надоест, не настаивайте на продолжении, даже если вы поиграли всего пару минут. Уберите и доставайте на следующий день.

ИГРАЙТЕ САМИ, ЗАМЕЧАЙТЕ
и ПОДДЕРЖИВАЙТЕ ИНИЦИАТИВУ
РЕБЕНКА.

В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ
МЫШЛЕНИЕ,
МОТОРИКА
и РЕЧЬ НЕРАЗРЫВНО
СВЯЗАНЫ
и РАЗВИВАЮТСЯ
ПОСТЕПЕННО.

Если с игрушками не складывается, то просто проводите время вместе за едой, уборкой, готовкой и другими повседневными делами. Лучше всего ребенка развивают реальная жизнь и повседневные дела.

Развивающие игрушки на самом деле не так уж и нужны, если вы не побоитесь допустить ребенка к реальным предметам, заниматься вместе с ним повседневными делами и общаться в процессе. Вы должны быть готовы к тому, что ребенок, возможно, рассыплет всю крупу, прольет воду и разобьет стакан, а приготовление ужина займет с ним гораздо больше времени, чем обычно.

Важно помнить: только то время, которое вы проводите вместе с удовольствием (игры, повседневные дела или просто общение), благоприятно повлияет на развитие речевой деятельности вашего ребенка.

РАСШИРЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА

Наконец-то совместная деятельность и общение сыграли важную роль: словарный запас вашего ребенка пополнился. Первые слова, скорее всего, будут звукоподражаниями или простыми существительными, но они уже значительно отличаются от обычного лепета: их малыш произносит осмысленно. С помощью

одного слова ребенок способен обозначить целую ситуацию. Причем одно и то же слово может относиться ко многим ситуациям. Например, малыш говорит только одно слово — «каша». А значит это:

— и «тарелка с кашей»;

— и «я хочу кашу»;

— и «мама, дай кашу»;

— и «каша горячая».

Первые слова могут обозначать одновременно и предметы, и действия, и признаки. Постепенно ребенок научится разграничивать значения и уточнять смысл сказанного. Увеличение количества слов ведет к возникновению связей между словами и, как следствие, к появлению словосочетаний.

Не так давно мы с мамой одной девочки, моей пациентки, анализировали речевой дневник. После первой консультации мама старательно записывала слова и занималась с ребенком. Словарный запас пополнялся хорошо, но при этом в записях были одни существительные. Девочка продолжала общаться отдельными словами, не соединяя два слова или более во фразу. Оказалось, что занятия проводились по книжкам и карточкам. Мама спрашивала: «Что это?» — а девочка отвечала: «Машина».

Для того чтобы ребенок научился составлять фразу, нужны глаголы. Именно они формируют фразу. Глаголы в речи детей появляются тогда, когда слово включается в контекст привычного им действия. Взрослый делает и называет, ребенок повторяет и соотносит слово и действие. От односложных просьб вроде «дай», «открой», «пить» ребенок должен перейти к более сложным: «Мама, дай!» или «Открой дверь!».

К тому же у одного глагола в русском языке может быть много разнокоренных форм. Например класть, положить, лежит, лег, положи, складывай. Понимание этих форм будет сильно опережать их произнесение вслух.

Произносить глаголы ребенок обычно начинает в виде команды или требования: «дай», «беги», «иди». Развернутой фразы пока может и не быть, потому что невербально ребенок обращается к тому, от кого ждет действия. Например, ребенок говорит: «Дай» — и смотрит на папу, тем самым демонстрируя, к кому обращено его требование. Помочь малышу начать разговаривать фразами из двух слов достаточно легко. Например, можно подгадать, чтобы его просьба была произнесена, когда в комнате помимо вас и ребенка присутствует еще кто-то. Малыша нужно переспросить: «Кто должен дать?» Скорее всего, ребенок ответит однословно: «Папа». Тогда повторите просьбу целиком: «Папа,

дай». Не требуйте произнести эту фразу полностью, сейчас главная задача ребенка — слушать и запоминать. Еще можно давать ребенку маленькие поручения: «Скажи папе: „Иди есть!“» или «Попроси у папы: „Дай пить!“». Именно такие формулировки малыш сможет повторить за вами, но ни в коем случае не фразу: «Скажи папе, чтобы он пошел есть».

Как еще можно увеличить количество глаголов в лексиконе ребенка? Играйте! Не случайно для ребенка в возрасте двух-трех лет самая интересная деятельность — совместная игра со взрослым. Каждый ребенок стремится быть похожим на папу или маму и во всем подражает родителям.

Легче всего запоминаются слова, связанные с эмоциональными ситуациями или с какой-либо деятельностью. Предложите ребенку поиграть в догонялки, прятки, с мячом. Громко и эмоционально называйте все действия: «беги», «ищи», «лови». Дети любят, когда их подбрасывают, разрешают им прыгать на кровати, — сопровождайте эти действия радостными восклицаниями: «лети», «прыгай». Через некоторое время ребенок будет повторять их за вами, а потом и сам начнет произносить.

Другой способ научить ребенка строить фразу — уточнить, чего он хочет. «Что тебе дать?» — спрашиваете вы. Затем называете предмет, на который указывает ребенок: «Хлеб?» — и продолжаете: «Дай

хлеб». Весь диалог в первый раз вы проговариваете сами, в следующий раз мотивируете ребенка повторить за вами. Если поймете, что он может сказать сам, то мягко, но настойчиво попросите его произнести эту фразу самостоятельно.

Также не нужно забывать о вежливых словах: «пожалуйста», «спасибо», «приятного аппетита», «будь здоров». Не спешите требовать, чтобы ребенок использовал их, но следите, чтобы в вашей речи они тоже были.

Моему Луке сейчас два года, и он копирует мое поведение во всех ситуациях общения: в магазине, транспорте, больнице. Лука повторяет за мной: «здравствуйте», «спасибо», «до свидания» и т. д. Но если я призываю его к действию и говорю: «Поздоровайся», — он сразу отворачивается и прячется за мою ногу.

Ребенок начинает строить фразу, когда ему что-то нужно или о чем-то хочется рассказать. Этим летом мои друзья оставили своего двухлетнего сына на несколько недель с бабушкой. Ребенку было хорошо и комфортно, но после возвращения они заметили, что говорить он стал намного меньше — ведь бабушка понимала его без слов.

Не спешите предугадывать желания ребенка, оставьте ему возможность самому попросить

ЛЕГЧЕ ВСЕГО
ЗАПОМИНАЮТСЯ
СЛОВА, СВЯЗАННЫЕ
С ЭМОЦИОНАЛЬНЫМИ
СИТУАЦИЯМИ
ИЛИ С КАКОЙ-ЛИБО
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬЮ.

вас о желаемом. Однако не стоит увлекаться фразой «Я тебя не понимаю».

Когда можно говорить ребенку,
что вы его не понимаете:
— когда действительно не понимаете;
— когда уверены, что это манипуляция,
и знаете, что ребенок может сам построить
и произнести фразу правильно.

Если вы искренне не понимаете, чего хочет от вас ребенок, помогайте ему наводящими вопросами, пытайтесь догадаться. Малыш должен чувствовать, что вы не наказываете его, а хотите помочь.

Однажды я консультировала родителей мальчика, который продолжал использовать в общении жесты и звуки. Ситуация была комфортная, и у ребенка отсутствовала мотивация говорить. Я предложила использовать фразу «Не понимаю». Родители последовали моему совету и перестали реагировать на молчаливые просьбы ребенка. Когда их сын жестами или звуками просил конфету у мамы, папа просил то же самое, но словами. Мама давала конфету папе и всем видом показывала, что не слышит ребенка. Потребовалось несколько дней, чтобы малыш усвоил урок, после чего произошел большой скачок в его речевом развитии.

И вот, наконец, ваш ребенок начал строить предложения, разговаривать развернутыми фразами — несомненно, все это успокаивает родителей. Однако речевое развитие продолжается, и появляются новые тревоги. Вот некоторые из них:

- ребенок не выговаривает звуки, пропускает их, заменяет;
- ребенок путает окончания (сюда же можно отнести все грамматические ошибки);
- ребенок мало рассказывает, у него маленький словарный запас.

Примерно до четырех лет любой ребенок может время от времени путать окончания и допускать другие грамматические ошибки, придумывать слова, не выговаривать или смешивать звуки, говорить короткими фразами, путать значение слов. Если ошибки не постоянные, то нет повода волноваться и идти к логопеду: это нормальный этап речевого развития. Не нужно забывать, что именно родители играют большую роль в том, чтобы данный этап прошел легко и интересно. Ведь впереди ребенка и его родителей ждут речевые игры, увлекательные беседы и разговоры обо всем на свете!

ГЛАВА 4

«РАЗБОЛТАЛСЯ!»

ИТАК, ВЫ ПРОШЛИ С РЕБЕНКОМ НЕПРОСТОЙ ПУТЬ.

Ваш малыш с каждым днем произносит все больше слов, начал самостоятельно строить фразы и... «разболтался»!

ЗВУКИ РЕЧИ

Как мы уже с вами говорили, теперь самое главное — обратить внимание на правильное звукопроизношение. Чаще всего мамы трехлетних говорящих детей начинают переживать об отсутствии в их речи некоторых звуков — ведь слова, которые произносит ребенок, все еще трудно понять.

«Мой ребенок не выговаривает звук *p*, что делать?» — почти все мои друзья с детьми двух-трех лет задавали мне такой вопрос. Многие из них знали, что этот звук сложный и может появиться позднее, но все равно беспокоились и уточняли.

Я понимаю их тревогу и каждый раз объясняю, что о звуке *p* можно беспокоиться, когда ребенку больше пяти лет. Как только малыш начинает говорить, правильность произношения звуков волнует практически всех, однако зачастую это преждевременная тревога.

Звук *p* привлекает к себе самое пристальное внимание взрослых. Почему-то именно по правильному произношению этого звука многие судят о качестве речи и уже в раннем возрасте своего ребенка с нетерпением ждут момента, когда он станет его выговаривать. Взрослые специально учат детей, показывают им примеры рычания. Малыши обычно стараются и могут начать произносить похожий звук доступным им способом. На самом деле это искаженный звук, но ребенка хвалят, просят рычать снова и снова. Таким образом закрепляется неправильное произношение: малыш начинает картавить. Исправлять такой звук сложнее: ребенок не понимает, почему его сначала хвалили, а теперь вдруг запрещают так говорить и переучивают.

Звук *p* привлекателен и для ребенка, потому что так рычат тигр и динозавр, тарахтит мотор трактора

или машины. Малыш будет пытаться рычать горлом, поскольку к правильному произношению (за счет вибрации кончика языка) мышцы еще не готовы. Если не акцентировать на этом внимание, не убеждать ребенка, что так звучит *p*, то неправильный звук не сформируется и уж точно не закрепится.

Удивительно, но факт: НЕ ВСЕ МОГУТ
ОТЛИЧИТЬ правильное произношение
ОТ НЕКОРРЕКТНОГО.

Как-то ко мне на консультацию привели мальчика пяти лет: маму беспокоило отсутствие *p*. А я сразу услышала: у него все шипящие звуки произносятся неверно. Мама очень удивилась, что сама этого не замечала.

Когда я училась в университете, то из курса фонетики многие с удивлением узнали, что произносят некоторые звуки неправильно. Мы подробно разбирали правильное произношение каждого звука и то, как он может искажаться.

Доверять оценку звукопроизношения лучше профессионалам. Не зря существуют профилактические осмотры. Если до наступления четырех-пяти лет у ребенка никаких логопедических проблем не возникло, посетите логопеда и проверьте правильность произношения звуков. Звуки по времени появле-

ния в речи ребенка делятся на ранние и поздние. Ранние звуки легче в произношении. В первую очередь малыш учится воспроизводить звуки, артикуляцию которых видит. Он внимательно наблюдает за движениями губ, слушает, что вы говорите, и пробует повторить. Вы открыли рот — появился звук *а*, вытянули губы трубочкой — *у*, округлили губы — *о*. Или такой пример. Мама протягивает ложку с пюре ребенку, сама при этом открывает рот и говорит: «А-а-а-м». Такие ситуации мотивируют малыша повторять звуки снова и снова. Но бывает, что одних маминых усилий недостаточно.

Мой сын Лука начал произносить гласную *у* позже других, и, как я ни старалась, он ее не повторял. Однажды мы поехали в небольшой зоопарк и наблюдали за семейством волков. В тот день были они невероятно громко. Лука остался под большим впечатлением и рассказывал потом всем, как слышал протяжное «у-у-у».

Обычно уже в возрасте одного-двух лет дети произносят практически все гласные звуки: *а, о, у, и, ы, э*. При этом иногда они могут взаимозаменяться в сочетании с некоторыми согласными. Лука, например, в первое время почти всегда использовал *а* вместо других гласных, но потихоньку, к двум годам, начал произносить все гласные звуки в словах правильно. Дольше других могут смешиваться звуки *о* и *у*, так же сложно произносить звук *э*. Но к трем годам

обычно уже все гласные встают на свои места. Важно помнить, что повторение одних звуков готовит ребенка к появлению других.

С согласными звуками дела обстоят иначе. Как и гласные, ранние звуки *м*, *б* и *п* тоже произносятся губами, это движение заметное, однако есть и невидимые составляющие этих звуков. Например, звук *б* произносится громко и звонко, при участии голоса. Звук *п* глухой, иногда произнести его сразу не получается, потому что малыш еще не чувствует силы своего голоса. Лука начал произносить слово «папа» шепотом. Удивительно, насколько четко он уловил разницу между *б* и *п*, но как сложно было реализовать это в произношении.

<i>Возраст ребенка</i>	<i>Ранние звуки</i>	<i>Поздние звуки</i>
К трем годам	Гласные: <i>а, и, ы, о, у, э</i> Согласные: <i>м, б, п, т, д, н, в, ф, г, к, х, й</i>	
К четырем годам		<i>с, з, ц</i>
К пяти годам		<i>ш, ж, щ, ч</i>
К шести годам		<i>л, р</i>

Ранними также являются звуки *т, д, н, в, ф, г, к, х, й*. С ними обычно еще с младенчества возникает

много звукоподражаний. Все эти звуки уже есть в речи ребенка примерно к трем годам.

Поздние звуки — это согласные *с, з, ц, ш, ж, щ, ч, л, р*. Обратите внимание на приведенную на предыдущей странице таблицу норм появления звуков в речи ребенка.

Часть поздних звуков ребенок может заменять на ранние (более простые) или вообще пропускать.

Есть звуки, произношение которых в одном языке — норма, а в другом — нарушение. Так, часто можно встретить ошибочное мнение, что межзубное произношение *с* и горловое — *р* будут бонусами при изучении английского и французского языков. Но межзубное произношение звука *с* нельзя приравнивать к отличному английскому произношению. В русском языке звук *с* произносится «за зубами», а его межзубное произношение для русского языка является неправильным. В английском есть как межзубный звук, так и звук, похожий на русский *с*.

Был случай, когда я исправляла межзубное произношение звука *с* у девочки, которая в тот момент активно изучала английский язык. Я обсуждала с мамой и педагогом английского, что в этот период акцентировать внимание на межзубном произношении данного звука на занятиях нельзя. А после того как правильный звук войдет в русский

язык, рекомендовала педагогу провести занятия по дифференциации звуков [θ] — [s] в английском. Для успешного изучения иностранного языка очень важно правильное или своевременно исправленное произношение звуков русского языка.

Дети сначала учатся различать звуки и только потом — правильно их произносить. Ребенок говорит «миска», имея в виду медведя. Но если вы повторите так, как малыш произнес, то, скорее всего, он будет настойчиво доказывать: «Не миска, а миска».

В детский сад, где я работала, ходила девочка Варвара четырех лет. Она говорила, что ее зовут Валя. Но сама не откликалась на «Валя» и ждала, когда к ней обратятся именно так: «Варя». Эволюция произношения слов — очень интересный процесс. Возьмем слово «колбаса». Двухлетний ребенок может называть ее «кася» (пропускает сложный л, второй слог и смягчает с), в три года — «кабася» (пропускает л и смягчает с), в четыре — «кабаса» (пропускает л), а в пять лет уверенно скажет «калбаса».

А с «машиной» может быть так: в два года — «би-би» (слово заменяется на звукоподражание), в три года — «масиня» (ш заменяется на мягкий с, а н смягчается), в четыре года — «масына» (ш заменяется на с), и в четыре с половиной — пять лет вы услышите правильное слово: «машина».

С пропуском звука все довольно понятно. Не научился произносить — вот и не произносит: рак — «ак», мишка — «мика», лук — «ук».

С заменой звуков немного сложнее. Главный принцип замены звуков: звук заменяется на более простой, ранний и близкий по произношению.

Ш, ж, щ заменяются на *с, з*;

л — на *й, р*;

р — на *л, й*;

ц, ч — на *т*.

Это самые распространенные замены, но могут быть и другие. Например, моя коллега рассказывала о мальчике, который заменял *р* на *г*: «компьютег», «гыба», «гука».

Также произношение ребенка может быть детским, смягченным в силу физиологических особенностей: язык распластан, меняется направление воздушной струи — звук искажается, чаще всего смягчается. Смягчение исчезает к пяти годам. Детскость речи часто копируется взрослыми и используется для общения с ребенком. Однако нужно стараться придерживаться правильного произношения слов. Не так страшно называть щеки щечками, но не стоит говорить «сётьки». Речь взрослых для детей — образец, с которым они сравнивают свое произношение и постоянно его совершенствуют.

Для успешного изучения
ИНОСТРАННОГО
ЯЗЫКА очень важно
ПРАВИЛЬНОЕ
ИЛИ СВОЕВРЕМЕННО
ИСПРАВЛЕННОЕ
ПРОИЗНОШЕНИЕ
ЗВУКОВ РУССКОГО
ЯЗЫКА.

Конечно, постановка звуков — это задача логопеда, но еще до визита к нему вы можете попробовать сами.

КАК ПОСТАВИТЬ ЗВУК ПО ПОДРАЖАНИЮ:

- СЯДЬТЕ РЯДОМ С РЕБЕНКОМ ЛИЦОМ К ЛИЦУ И ПОКАЖИТЕ ЕМУ, КАК НАДО ПРОИЗНОСИТЬ ТОТ ИЛИ ИНОЙ ЗВУК (ПРИ УСЛОВИИ, ЧТО ДЕЛАЕТЕ ЭТО ПРАВИЛЬНО);
- ОБРАТИТЕ ЕГО ВНИМАНИЕ НА ТО, ГДЕ НАХОДИТСЯ ЯЗЫК, НА ПОЛОЖЕНИЕ ГУБ, НА СИЛУ ВОЗДУШНОЙ СТРУИ;
- ТЕПЕРЬ ПОПРОСИТЕ РЕБЕНКА ПРОИЗНЕСТИ ЭТОТ ЗВУК.

Как-то на консультации я за десять минут поставила ребенку звук л. Мама посчитала это настоящим чудом. Хотя на самом деле я только показала ребенку, как правильно произнести этот звук, а он понял и повторил. Если бы мама, кроме просьб, рассказала ему про положение языка и губ, то, скорее всего, справилась бы без моей помощи.

Если этот способ не работает, то просто сверьтесь с приведенной в главе таблицей норм появления звуков в речи ребенка (стр. 76). Не стоит торопиться: у многих детей звуки появляются в нужное для них время.

Обратитесь к логопеду. Велика опасность, что, используя советы из интернета, вы неправильно поставите ребенку звук, а исправлять неверный звук намного сложнее.

Можно ли как-то помочь ребенку говорить четче? Мне нравится придумывать несуществующие слова с сочетаниями трудных звуков и распевать с ними песенки. Дети обычно с удовольствием подхватывают игру, дурачатся и даже не подозревают, что тренируют при этом звукопроизношение. Например, при тренировке звуков *п*, *б* можно напевать так: «пики-паки бодибу», а при тренировке звуков *в*, *д* — «вуди-дуди дуди-ву». А еще можно придумывать слова и использовать их как волшебные заклинания.

К традиционным упражнениям для тренировки звукопроизношения относятся скороговорки. Важно помнить, что выговорить скороговорку ребенок может только тогда, когда произносит этот звук уверенно и хорошо отличает его от других.

Не все скороговорки одинаково полезны. Две самые популярные: «Шла Саша по шоссе» и «Ехал Грека через реку» — несомненно, пригодятся вам, когда ребенок уже уверенно произносит *ш* и *р* и не путает *ш* — *с*, *р* — *л*. Иначе звучать они будут так: «Сла саса по сассе» или «Ехал Глека челез леку» — и только навредят речевому развитию ребенка.

Благодаря скороговоркам речь становится четче, чище, понятнее, но при этом нужно осознавать, что скороговорки не учат произносить звуки. Скороговорки необходимо правильно подбирать — в соответствии с возрастом и особенностями ребенка.

- Для детей до четырех лет (нет звуков *с, з, ш, ж, л, р* в речи) подойдет скороговорка без этих сложных звуков: «У пенька опять пять опят».
- Для детей от четырех лет (в речи появились звуки *с* и *з*, но нет *ш, ж, л, р*): «Ест киска суп из миски. Сыта киска, пуста миска».
- Для детей до пяти лет (появились звуки *с, з, ш, ж*, но нет звуков *л, р*): «Шла Саша по шоссе и сосала сушку».
- Для детей от пяти до семи лет (появились все сложные звуки): «Ехал Грека через реку, видит Грека — в реке рак. Сунул Грека руку в реку, рак за руку Греку — цап».

В скороговорках важно не только правильно выговаривать слова, но и соблюдать их порядок, иначе теряется смысл.

Однажды на занятии мы разбирали с ребенком скороговорку «На дворе трава...». Он понимал все слова, мог выговорить каждое по отдельности, но все

вместе у него получалось примерно так: «На дворе трава, на дворе трава, не руби трава на дворе трава...» Тогда я нарисовала картинку: двор, траву, дрова и топор — и показала ребенку. Так он быстрее запомнил скороговорку. Этот прием с рисунками или игрушками работает, когда воспринимать всю информацию на слух изначально тяжело.

Очень часто можно встретить рекомендации по выполнению артикуляционной гимнастики с ребенком каждый день. Я достаточно ответственная мама, логопед, но признаюсь, что артикуляционную гимнастику со своим ребенком не делаю. Все простые звуки Лука произносит самостоятельно, а до сложных еще не дорос.

Вы видите, что упражнений придумано огромное количество, но для сложных звуков нужны специальные упражнения, подобранные индивидуально под конкретного ребенка.

А в любом другом случае лучше:

- давать ребенку разнообразную пищу (чтобы и жевал, и грыз, и выплевывал, и облизывал, и пил);
- регулярно чистить зубы;
- время от времени гримасничать;
- а также четко проговаривать как можно больше скороговорок.

Звукопроизношение не только связано с возможностями мышц языка, но и напрямую зависит от слуха, умения слышать и различать звуки речи. Считается, что дети до трех лет наиболее восприимчивы к звучанию языка, поэтому и изучение языков (при условии, что нет очевидных трудностей с овладением родным языком) так популярно в раннем возрасте.

Когда я поняла, что Лука выровнялся по речевому развитию, мы стали включать ему простые мультфильмы на английском языке. Смысл их понятен без слов, а звучащая речь формирует фонетическую базу, которая пригодится в дальнейшем при изучении языка. Точное восприятие звука стимулирует его правильное произношение.

Правильная артикуляция способствует лучшему фонематическому восприятию. Для детей раннего возраста важен спокойный темп речи, чтобы они успели все расслышать и понять.

Когда человек слышит непонятные слова, он просит повторить, а если это невозможно, то будет подбирать что-то похожее или говорить, как услышал. Помните строку песни из «Трех мушкетеров»: «Красавице и кубку...»? Я все детство пела «куку», понимала, что звучит странно, но ничего другого мне в голову не приходило.

Однажды мы с сыном читали комиксы, и там была фраза: «Не надо врать». Оказалось, что это слово — новое для Луки, он переспросил: «Почему не надо брать?» Он услышал слово и попытался подобрать из своего словарного запаса похожее, но понимал, что по смыслу оно не подходит. Таким образом дети часто заменяют непонятные им слова на те, которые уже есть у них в лексиконе.

Очень многие дети дошкольного возраста путают слова «эскалатор» и «экскаватор». Поэтому так важны игры для развития фонематического слуха.

Например, хорошо развивают фонематический слух игры в рифмы: они учат слышать и различать похожие по звучанию слова. Дети любят подбирать рифмы: зайка — попрыгайка, лисичка — сестричка, ванька — встанька.

Еще можно находить специальные стихи, где намеренно перепутаны слова. Вы наверняка помните стихотворение Бориса Заходера «Кит и кот»:

Кот
Плывет по океану,
Кит
Из блюда ест сметану.

Как-то я услышала такое рассуждение от одного любителя машин, которому надевали памперс: «Памперс почти как бампер».

В стихотворении про стройку есть строчка: «Поднимает балку кран». Мальчик, рассказывая этот стишок, заменил непонятное ему слово «балка» на знакомое «банка».

Можно самим составлять предложения с такими словами и играть в путаницу.

Миска — киска: миска из киски ест сметану.

ЧАЩЕ ВСЕГО ДЕТИ ЗНАЮТ, КАКОЙ ЗВУК
В СЛОВЕ НУЖНО ПРОИЗНЕСТИ,
НО ЗАМЕНЯЮТ БОЛЕЕ ЛЕГКИМ, ПОТОМУ ЧТО
ПОКА НЕ УМЕЮТ ВЕРНО ПРОИЗНЕСТИ НУЖНЫЙ.

Однако бывают случаи, когда ребенок умеет воспроизводить сложный звук, но подражает кому-то из окружения и намеренно произносит его неправильно.

Например, у меня в детстве был период, когда я намеренно заменяла звук *р* на *л*, однако иногда в некоторых словах *р* предательски проскакивал. Позже выяснилось, что я подражала одной девочке

с площадки, которая не умела выговаривать этот звук. Или из опыта моей работы в детском саду: дети, проводившие все лето на Украине у бабушки, заменяли обычный звук *z* на фриктивный (похожий на *x*).

Бывает, что ребенок, только научившись правильно произносить новый сложный звук, заменяет им тот, который употреблял ранее. В этот период я становлюсь рогопедом, а ложка — рожкой.

Моя коллега рассказывала, как одна мама испугалась: «От занятий стало только хуже!» Ребенок научился выговаривать *p*, но стал произносить его не только там, где нужно, но и вместо всех *л*.

Если ваш ребенок намеренно заменяет звук, не стоит ему делать выговор. Ребенку в возрасте двух-трех лет важен правильный пример, а не строгие замечания.

Помимо рифм и стихов с перепутанными словами есть много забавных игр, которые помогают детям анализировать звуковой состав слов.

1. ИГРА В СЛОВА. В ОЧЕРЕДИ, В ПРОБКЕ
ИЛИ ПРОСТО ПО ДОРОГЕ В ДЕТСКИЙ САД МОЖНО
ИГРАТЬ В СЛОВА. ВЫ НАВЕРНЯКА ПОМНИТЕ ЭТУ
ФРАЗУ ИЗ ДЕТСТВА: «А» — АПЕЛЬСИН, А ТЕПЕРЬ
ТЕБЕ НА «Н»».

2. Секретный язык. Помните, в «Муми-троллях» Тофсла и Вифсла говорили на забавном языке? Придумайте с ребенком ваш собственный язык, понятный только вам. Например, после каждого слога добавляйте слог «ла»: «Трудно-ла, не-ла правда-ла ли-ла?» Перед тем как что-то сказать или чтобы понять вас, ребенку понадобится проанализировать слова.

3. Секретный язык наоборот. Есть еще один вариант секретного языка, когда звуки в словах ставятся в обратном порядке. Например, просьбу: «Дай мне кос» — поймет только тот, кто знает правила игры. Многим детям первое время будет достаточно сложно зашифровывать и отгадывать такие слова. Поэтому для начала предлагайте отгадывать короткие и знакомые слова; удобно, если предметы, которые вы называете, будут перед глазами. Такая игра отлично развивает мышление и речь и при этом нравится детям.

4. Слово по первому слогу. Для правильного произношения ребенку нужно не только уметь анализировать последовательность звуков в словах, но и чувствовать слоговую структуру. Я учила Луку угадывать слова по первому слогу. Например, когда мы собирались пить чай, я говорила: «К чаю

СЕГОДНЯ ПИ...» Он договаривал слог, увидев пирог на столе. Постепенно от простых вопросов мы перешли к более сложным: «Угадай: что я вижу? Я вижу ма...» Играть в такую речевую игру еще интереснее, когда не только вы задаете вопрос, но и ребенок. Так он учится сам делить слова на слоги.

Таким образом, даже если ваш малыш заговорил и его словарный запас значительно пополнился, важно продолжать уделять внимание речевому развитию. И в первую очередь — правильному звукопроизношению. Упражнения на подражание и развитие фонематического слуха, разучивание скороговорок, речевые игры — все это способствует правильному произношению как простых, так и сложных звуков. Однако звуки речи — это не единственное, чему должны уделять внимание родители.

РАЗВИТИЕ ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ

Речь ребенка постоянно развивается. Она может быть полна как лексических, так и грамматических ошибок и неточностей, в особенности эти ошибки заметны в возрасте двух — четырех лет. В будущем все они исчезают, речь ребенка нормализуется. Однако малышу нужно время, чтобы разобраться с правилами языка, а родители должны ему в этом помочь.

Словарный запас ребенка увеличивается за счет новых слов, которые он слышит и запоминает, и новых слов, которые образует сам. С одной стороны, малыш копирует шаблоны взрослых, но с другой — сам того не осознавая, продлевает огромную работу по анализу и синтезу языка.

Однажды я ехала в электричке и смотрела в окно. На соседнем сиденье трехлетняя девочка «мучила» маму вопросами обо всем, что происходит вокруг: «Почему дядя говорит „голова“?» Никто в этот момент не произносил слово «голова», но мы проезжали станцию Пáрголово.

Ребенок не останавливается в своем развитии ни на минуту, каждая новая фраза или событие дают почву для размышлений. Ребенок узнаёт все больше и больше, слушает и пытается понять.

ДЕТИ КАЖДУЮ МИНУТУ:

- ЗАПОМИНАЮТ;
- АНАЛИЗИРУЮТ;
- ПОДБИРАЮТ НОВЫЕ СЛОВА;
- СКЛАДЫВАЮТ СЛОВА ВО ФРАЗЫ;
- ЗАДАЮТ ВОПРОСЫ;
- РАССУЖДАЮТ И ЗАСТАВЛЯЮТ РОДИТЕЛЕЙ
ЗАДУМЫВАТЬСЯ.

Однажды ко мне на консультацию пришел мальчик и представился так: «Поня». Я удивилась необычному имени, а мама пояснила, что он называет себя пони. Мальчик был в зоопарке и увидел там маленьких лошадок, мама сказала, что это пони. Ребенок сделал вывод, что «пони» — слово во множественном числе, и во время игры стал называть себя Поня.

Как и большинство мальчиков, мой Лука обожает транспорт. Сначала появились слова «трактор» и «мотоцикл», потом их водители стали «трактористы» и «мотоциклисты». Вскоре добавилось слово «мопед», а водитель мопеда по аналогии превратился у сына в «мопедиста». Таким образом, ребенку достаточно нескольких примеров словообразования, чтобы по аналогии начать образовывать новые слова.

То же самое происходит и с изучением иностранного языка. Изучая чужой язык, дети с интересом сравнивают его с родным. Правила одного языка они пытаются перенести на другой. Как-то в детском саду после занятия английским языком одна девочка стала называть «по-английски» все, что видела: «стола, стула, шкафа». Оказалось, что на занятии детей познакомили со словом *banana*. Ребенок уловил сходство с русским словом и составил по аналогии свои. Другая девочка объясняла мне правила татарского языка. Чтобы сказать «много», нужно просто добавить «лар» в конце любого слова: *машиналар*, *конфеталар*...

Период словотворчества прекрасен. Многие фразы войдут в семейную историю. Ошибки, связанные со словотворчеством, пропадают, когда ребенок находит нужное слово в речи взрослых и запоминает его.

Важно видеть границу между словотворчеством и грамматическими ошибками: вторые носят устойчивый характер. Возраст словотворчества — три-пять лет. Постепенно творчества становится меньше, а правильных слов — больше. Грамматические ошибки могут быть связаны с недостаточностью знаний, с бедностью словарного запаса.

Осенью в детских садах детей знакомят с темой «Овощи и фрукты». Мы варили варенье из слив, и для некоторых детей стало открытием, что оно не сливочное, а сливовое.

Родители склонны оправдывать такие ошибки своих детей тем, что ребенок не ел до этого варенья из слив. Но, как говорится, не обязательно ехать во Францию, чтобы узнать, что ее столица — Париж. Опыт, безусловно, важен, но это не единственный способ познания мира. Многое мы узнаём из книг или разговоров.

Поэтому ГОВОРИТЬ с детьми
НУЖНО ОБО ВСЕМ НА СВЕТЕ.

РЕБЕНОК
НЕ ОСТАНАВЛИВАЕТСЯ
В СВОЕМ РАЗВИТИИ
НИ НА МИНУТУ,
КАЖДАЯ НОВАЯ ФРАЗА
ИЛИ СОБЫТИЕ ДАЮТ ПОЧВУ
ДЛЯ РАЗМЫШЛЕНИЙ.
РЕБЕНОК УЗНАЁТ ВСЕ
БОЛЬШЕ и БОЛЬШЕ, СЛУШАЕТ
И ПЫТАЕТСЯ ПОНЯТЬ.

Если вы заметили, что ваш ребенок допустил грамматическую ошибку, то не спешите указывать ему на нее — постарайтесь сделать переход к правильной речи плавным и безболезненным. Если ребенок систематически допускает одну и ту же ошибку, попробуйте сразу же вслед за этим произносить правильный вариант.

Например, Лука часто говорил «с мамом» или «с папом» вместо «с мамой» или «с папой». Я подгадывала момент, когда ему очень хотелось сделать что-то вместе со мной или с мужем, и произносила громко и четко: «С мамой» или «С папой». Он повторял. Через некоторое время сын начал правильно произносить эти фразы, но утрированно и громко подчеркивал окончание. Со временем акцент ушел, а ошибка пропала.

На одной из консультаций мой ученик постоянно произносил такие фразы: «Я попила», «Я пришла» и т. п. Оказалось, что малыш бóльшую часть времени проводил с мамой, бабушкой и няней. Получается, ребенок так говорил, потому что копировал их фразы и, как следствие, грамматические формы слов.

Усвоение грамматических форм происходит по принципу подражания. Ребенок повторяет то, что слышит чаще всего. Усвоению правильных грамматических форм помогает не только повторение фраз за взрослым, но и различные игры.

Например, мы с Лукой часто играем в прятки, я использую эту игру для тренировки предлогов и даю ему различные задания: посмотри за диваном, загляни под стул, что выглядывает из-за занавески? Таким образом сын запоминает и тренирует предлоги. Когда мы гуляем, я проговариваю направление движения (используя наречия «направо» и «налево»). Когда едим, разучиваю с ним времена суток. Если утром, то «идем завтракать», днем — «обедать», а вечером — «ужинать».

Подражание и веселые игры помогают ребенку усвоить грамматические конструкции, однако не стоит забывать о связности речи.

РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ

Прежде чем говорить еще об одной важной составляющей речевого развития ребенка, сравните две фразы: «Дай пить» и «Мама, налей мне, пожалуйста, воды».

Согласитесь, что в обоих вариантах дети умеют говорить, но невозможно не заметить, как по-разному они воспроизводят свою мысль.

Красивая, богатая речь формируется всю нашу жизнь. Спешка, отсутствие достаточного количества

времени для общения приучают говорить коротко, отдельными словами или фразами. Порой даже дослушать своего ребенка бывает некогда.

Как-то на консультации я общалась с одним ребенком. Казалось, что в его речевом развитии все хорошо, пока я не стала задавать вопросы по картинкам, а он — отвечать на них:

— Какой это гриб?

— Большой.

— Какой это дом?

— Большой.

— Какая это лужа?

— Большая.

Да, отвечал он верно. Но вместо одного слова «большой» можно было использовать несколько: «крупный», «высокий», «огромный». Близкие по значению слова делают нашу речь выразительнее и точнее, детям важно слышать эти слова в речи взрослого, чтобы самим начать их использовать.

Несколько советов для обогащения словарного запаса ребенка и, как следствие, улучшения связности его речи.

1. СТАРАЙТЕСЬ ИСПОЛЬЗОВАТЬ НЕ ТОЛЬКО
ОПРЕДЕЛЕНИЯ «БОЛЬШОЙ», «МАЛЕНЬКИЙ»,
«КРАСИВЫЙ», «ХОРОШИЙ», НО И ДРУГИЕ ЭПИТЕТЫ,

КОТОРЫЕ ТОЧНЕЕ ОПИШУТ ПРЕДМЕТ
(ВЫСОКИЙ, КРОШЕЧНЫЙ, ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЙ И Т. П.).

2. РАССКАЗЫВАЯ О ЧЕМ-ТО РЕБЕНКУ,
ИСПОЛЬЗУЙТЕ ДЛЯ ОПИСАНИЯ КАК МИНИМУМ
ДВА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ.

3. ПРЕДЛАГАЙТЕ РЕБЕНКУ ПОСТОЯННО
СРАВНИВАТЬ ПРЕДМЕТЫ. НАПРИМЕР: «ЭТО БОЛЬШОЙ
ИЛИ ОГРОМНЫЙ МЕДВЕДЬ, МАЛЕНЬКИЙ
ИЛИ КРОШЕЧНЫЙ МУРАВЕЙ?»

4. ПРЕДЛАГАЙТЕ НА ВЫБОР НЕСКОЛЬКО
ВАРИАНТОВ. НАПРИМЕР: «ПЕЙЗАЖ КРАСИВЫЙ
ИЛИ ЖИВОПИСНЫЙ?»

5. ИГРА «СКАЖИ ИНАЧЕ». НАПРИМЕР, РЕБЕНОК
ГОВОРИТ, ЧТО РУБАШКА ЧИСТАЯ. ПОПРОСИТЕ
СКАЗАТЬ ПО-ДРУГОМУ — «БЕЛОСНЕЖНАЯ».
МОЖНО ДОГОВОРИТЬСЯ, ЧТО В ИГРЕ НЕЛЬЗЯ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ ОПРЕДЕЛЕННЫЕ СЛОВА, НАПРИМЕР
«БОЛЬШОЙ» ИЛИ «МАЛЕНЬКИЙ».

Еще помогают расширить словарный запас многозначные слова. Дети с раннего возраста сталкиваются с такими словами и усваивают их смысл из ситуаций.

Так, например, произошло и с моим сыном. Многие развивающие игры я храню в канцелярских прозрачных папках и однажды попросила Луку убрать в папочку картинки. Он засмеялся и удивился,

что папочка — это не только его папа, но и предмет для хранения картинок.

Сложнее обстоит дело с фразеологизмами. Первое время дети воспринимают их буквально. Так, однажды трехлетняя девочка на занятии рассказывала мне о наступлении осени и при этом топала ногами.

Для того чтобы ребенок научился понимать смысл таких фраз, их нужно чаще использовать в речи. Ребенок будет постепенно понимать значение подобных конструкций, анализируя ситуацию, в которой они применялись. Переносный смысл слов становится доступным ребенку к четырем-пяти годам, поэтому фразеологизмы он начинает понимать именно в этом возрасте.

Дети, с которыми РАЗБИРАЮТ
смысл ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ, начинают
БОЛЕЕ ОСМЫСЛЕННО СЛУШАТЬ,
АНАЛИЗИРОВАТЬ.

Дети все пропускают через собственный опыт. Однажды я рассказывала ребенку о значении словосочетания «развесить уши». Уловив его смысл, мальчик засмеялся: «Это же про меня, я так люблю послушать, что говорят родители!»

В возрасте около трех лет жизненных ситуаций становится недостаточно для развития речи, и тогда большую роль начинают играть книги. Из них ребенок узнаёт много нового, расширяет словарный запас. Дети любят, когда им читают одни и те же книги, заучивая наизусть целые отрывки. Это помогает им усвоить правильные грамматические конструкции, улучшить связность речи.

Читая ребенку стихи, обратите внимание на те места, где встречаются трудные для него грамматические конструкции. Повторяйте эти фрагменты чаще — и ребенок выучит такие конструкции наизусть.

Книги, которые помогут расширить словарный запас ребенка, усвоить грамматические конструкции и улучшить связность речи.

1. **Словари с картинками** — от самых простых до сложных тематических энциклопедий. Благодаря таким книгам ребенок активно пополняет словарный запас. Иллюстрации, сопровождающие текст, помогают ему разобратся в значении слов. Тексты в словарях обычно короткие, но емкие. Они уточняют названия частей предметов, рассказывают об их функциях, обозначают действия.
2. **Виммельбухи** — книги для детей от двух лет и до бесконечности. Если ребенок еще

маленький, то можно просто рассматривать иллюстрации и называть отдельные предметы, действия героев. Насыщенные деталями картинки прекрасно развивают внимание и память. Постепенно темы для обсуждения становятся сложнее, ребенок запоминает слова и учит новые. Дети замечают все больше деталей, сравнивают, анализируют, находят изменения и устанавливают логические цепочки. Детальность иллюстраций в таких книжках позволяет задавать ребенку разнообразные вопросы (не только «Кто это?», «Что он делает?», «Какого цвета?», но и «Почему так случилось?», «Что он задумал?», «Это понравилось герою?» и т. п.).

3. **Комиксы.** Эти книги привлекательны своей динамичностью, яркими иллюстрациями и живыми диалогами. Они учат следить за сюжетом, замечать меняющиеся детали.
4. **Детская художественная литература.** Сказки и рассказы развивают фантазию и помогают увидеть богатство языка. Ребенок знакомится с синонимами, многозначными словами, запоминает крылатые выражения и учится понимать фразеологизмы.

Знакомство с иностранным языком также можно начинать не со специальных учебников и занятий,

а с книг для малышей. На английском языке, например, можно найти очень много детских книг с простым сюжетом и короткими текстами. Они читаются почти как стихи, ритмично и складно, а потому легко запоминаются.

У нас дома есть полка с книгами на английском: я собрала все, что любили малыши в англоязычном детском саду, в котором работала, живя в Корее. Муж читает их с Лукой. Сын знает многое наизусть, запоминая так же, как стихи на русском. На YouTube много роликов, которые полезно посмотреть, перед тем как начинать читать, чтобы почувствовать ритм.

Кроме книг дети многое узнают из мультфильмов. Сам по себе просмотр мультфильма не развивает речь, но дает повод для обсуждения увиденного (можно обсудить вместе с ребенком детали, действия героев, попросить пересказать сюжет), темы для сюжетно-ролевых игр.

Часто родители включают детям мультфильмы, чтобы освободить себе немного времени. Но лучше находить возможность посмотреть их вместе, чтобы называть во время просмотра какие-то детали, рассказывать о том, что происходит на экране, а потом поговорить про мультфильм и попросить ребенка его пересказать. Старайтесь, чтобы мультфильм не сопровождался рекламой, которая рвет сюжет

и отвлекает ребенка, перегружая его нервную систему. Когда ребенок просит включить мультфильм, не спешите это делать. Предложите рассказать, почему он выбрал именно этот мультфильм, про что он.

Старайтесь, чтобы ребенок смотрел не только мультфильмы, чередуйте их с документальными фильмами о природе, жизни людей. Такие передачи расширяют кругозор и способствуют развитию речи. Но главное, всегда обсуждайте с ребенком увиденное.

Проводите с ребенком больше времени за каким-нибудь полезным делом. Например, за совместным приготовлением пищи. Сейчас очень популярны детские кулинарные мастер-классы, но и дома полезно приготовить вместе что-нибудь вкусное. Можно готовить блюда разных стран и обсуждать при этом их географию или изучать состав и классификацию продуктов, которые вы используете, и тогда майонез никогда не окажется в компании молочных продуктов, а батон не будет расти на хлебном дереве. Даже то, что на сковороде жарят, а в кастрюле варят, для многих детей становится открытием. Поэтому совместное приготовление еды развивает речь, если при этом разговаривать.

Совместное творчество не только сближает, но и способствует обогащению речи. И дело тут не в развитии мелкой моторики, которая, безусловно, тренируется, если вырезать, клеить, лепить, рисовать...

СОВМЕСТНОЕ ТВОРЧЕСТВО

учит ДОГОВАРИВАТЬСЯ,
ОБСУЖДАТЬ план действий.

Можно сделать творческий проект на любую тему: придумать открытку к празднику, лэпбук по мотивам просмотренного фильма, новый дизайн для детской комнаты или просто слепить собачку из пластилина и желудей, которые вы собрали в парке. Многие родители считают, что они не умеют рисовать или что-то мастерить, но для развития речи не важно, что результат работы может показаться вам недостаточно красивым. Важны процесс, разговоры во время него: называйте предметы, действия, обсуждайте признаки предметов и радуйтесь тому, что получилось!

Если нет вдохновения для творчества, то на помощь всегда придут настольные игры. Существует множество игр специально для развития речи. Пробуйте разные, ищите свои. Все, что развивает мышление, кругозор и фантазию, положительно влияет и на речь. Выполняя задания, вы вместе с малышом называете слова, отгадываете загадки, придумываете истории, подбираете рифмы, обсуждаете стратегию и т. д. Одним словом, развиваете речь вашего ребенка.

Необязательно покупать игры, вы можете и сами их придумывать. Вот несколько примеров известных и всеми любимых игр.

1. Игры в дороге. Я думаю, почти все знают: чтобы отвлечь ребенка от утомительной дороги, можно считать машины определенного цвета. Или называть признак предмета и соотносить с ним определенный предмет. Например: свежий — хлеб, газета, взгляд и т. п.

2. Игра «Я знаю пять». В дошкольном возрасте важно не просто знать много слов, но и уметь относить их к категориям. Предложите ребенку назвать пять овощей или пять видов морского транспорта. Вероятно, сразу назвать пять головных уборов или пять перелетных птиц будет сложно, но регулярные игры помогут разложить все по полочкам.

3. Загадки. Хорошо развивают речь и мышление загадки, придуманные самостоятельно. Дети любят их не только отгадывать, но и загадывать взрослым. Такие загадки — это еще и небольшие сочинения-описания. Например: «Он маленький, колючий, живет в лесу».

4. Игра «Съедобное — несъедобное». Договоритесь с ребенком, что вы будете бросать ему мячик и называть слово. Если вы назвали что-то съедобное, то ребенок ловит мяч, если несъедобное — не ловит. Можно немного усложнить игру. Например: слова теперь называете не только вы, но и ребенок.

ВЫ ГОВОРИТЕ СЛОВО И БРОСАЕТЕ МЯЧ, А РЕБЕНОК ЛОВИТ ЕГО И БРОСАЕТ ВАМ, НАЗЫВАЯ СВОЕ СЛОВО.

В ТАКОЙ ИГРЕ ЗАКРЕПЛЯЕТСЯ И РАСШИРЯЕТСЯ
СЛОВАРНЫЙ ЗАПАС.

5. Игра «Крокодил». Особенно весело играть в эту игру в большой компании: с помощью мимики, жестов или танца нужно показать задуманное слово. Главное условие: не произносить ни звука. Эта игра рассчитана на команды. Первая команда загадывает слово и сообщает его одному игроку из другой команды. Он должен жестами и движениями показать задуманное слово так, чтобы члены его команды смогли его отгадать. Можно кивать в знак согласия или отрицательно мотать головой, но нельзя говорить, писать или рисовать. Если вторая команда отгадала, то очередь загадывать слово переходит к ней, если нет — выбирается новый игрок из второй команды, а первая команда загадывает новое слово. Удивительно, но в игре, где нельзя говорить, развивается речь, так как умение выделять существенные признаки, объяснять действиями какой-то предмет требует развитых представлений об окружающем мире. А отгадывающая команда при этом должна подобрать точные слова, сформулировать вопросы так, чтобы ответ «да» или «нет» был информативным.

6. А в дороге можно сочинять бесконечные истории. Вы начинаете: «В одном городе жил мальчик...» А ребенок придумывает второе предложение. Такие истории получаются увлекательными, забавными, а порой и страшными... Но они развивают речь.

Посмотрите, сколько всего нового можно придумать! Хорошие книги, стихи, мультфильмы и настольные игры развивают речь малыша, делают ее более богатой, связной и красивой. Когда ваш ребенок «разболтался», продолжайте следить за его развитием: правильным звукопроизношением, грамматикой, словарным запасом, связностью речи. Главное, помните, что в основе всего этого лежит постоянное общение с вашим ребенком.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

ДОРОГИЕ ЧИТАТЕЛИ!

Знаете, что самое прекрасное в моей работе? Это момент, когда неговорящий малыш начинает болтать обо всем на свете. Не просто повторять простые слова за взрослым, а высказывать собственные мысли, задавать вопросы.

Я много раз на работе испытывала это чувство, но прекраснее всего было, когда мой собственный сын заговорил. Я рада, что серьезных проблем у нас не возникло, а небольшие получается решать своевременно.

Работа с детьми с речевыми проблемами научила меня исправлять и предупреждать трудности, а опыт материнства показал, что специальные занятия с логопедом не всегда обязательны. Нужно знать нормы, это позволит понять, что уже должно быть, а чего стоит подождать. Нужно быть внимательной и чуткой, чтобы замечать у ребенка даже небольшие изменения.

Нужно проводить с ребенком время и общаться на доступном ему уровне, но при этом не застревать на нем — и постоянно развивать речь дальше.

Я надеюсь, что в этой книге вы нашли важные слова, которые вас успокоили и позволили понять, что все хорошо. А если что-то заставило вас волноваться, то теперь вы знаете, как помочь малышу, не потеряв драгоценное время.

Помните, что развитие речи ребенка не проблема, а естественный процесс длиной в жизнь. Успейте насладиться милыми лепетными словечками, забавным словотворчеством, прекрасными наивными рассуждениями и сотней «почему» до того, как рядом с вами окажется взрослый собеседник — ваш выросший ребенок.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ЧЕК-ЛИСТ: КОГДА БЕЖАТЬ К ЛОГОПЕДУ

Развитие речи — естественный процесс, для которого нужны благоприятные условия. И, конечно, очень многое зависит от родителей. Но бывают случаи, когда одних только родительских усилий недостаточно. Я подготовила для вас чек-листы по определенным возрастным категориям: ориентируясь на них, вы поймете, стоит идти с ребенком к логопеду или можно не торопиться и подождать.

НА КОНСУЛЬТАЦИИ у логопеда

ВЫ СМОЖЕТЕ УЗНАТЬ:

— УРОВЕНЬ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

ВАШЕГО РЕБЕНКА;

— ЕСТЬ ЛИ ПРОБЛЕМЫ В ЕГО РЕЧЕВОМ

РАЗВИТИИ;

— КАКИЕ ДЕЙСТВИЯ НУЖНО

ПРЕДПРИНИМАТЬ ПРИ ВОЗНИКНОВЕНИИ

ТОЙ ИЛИ ИНОЙ ПРОБЛЕМЫ.

К логопеду в два года:

- если не понимает речь взрослого;
- если не произносит никаких звуков;
- если не использует звукоподражания, не выговаривает простые слова;
- если речевой дневник завели, а записать в него нечего.

Многие ошибочно считают, что логопед только учит выговаривать звуки и не стоит к нему обращаться, если ребенку еще нет пяти лет. Но логопед занимается развитием и коррекцией речи, а речь — это не только звуки. Поэтому обращаться к логопедам можно с любыми речевыми трудностями. Как и в каждой профессии, есть логопеды, занимающиеся только постановкой звуков, другие же специализируются исключительно на заикании. Важно найти своего специалиста.

К логопеду в три года:

- если не строит предложения;
- если говорит на своем языке;
- если «каша» во рту;
- если не выговаривает звуки: *а, о, у, и, ы, э, б, п, м, т, д, н, г, к, х, в, ф*.

Три года — тот возраст, когда отсутствие речи или низкий уровень ее развития влияют и на формирование мышления. Если вовремя не обратиться

к специалисту, это может привести к задержке психического развития ребенка.

Знаю случай, когда одна мама на площадке успокаивала другую: «Заговорит, мой сам в три года заговорил». Но при этом умолчала о том, что в четыре года ее ребенка перевели в логопедический садик.

Редко такие задержки речевого развития проходят бесследно, но с помощью специалистов их можно исправить.

К логопеду в четыре года:

- если не выговаривает звуки *с, з, ц*;
- если пропускает или переставляет местами слоги;
- если не знает цвета́;
- если путает названия животных, овощей, фруктов.

Четыре года — возраст, когда можно начинать исправлять звуки. Ребенок готов внимательно слушать и усердно выполнять задания, он уже может контролировать собственную речь. Но важно исправлять не только звуки: если в речи много ошибок, желательно уточнить у логопеда, не нужны ли занятия по другим направлениям речевого развития (слоговая структура, словарный запас, грамматика).

К логопеду в пять лет:

- если не выговаривает звуки *ш, ж, ч, щ*;
- если делает ошибки в окончаниях;
- если не умеет пересказывать;
- если отвечает на вопросы одним словом.

Пять лет — это возраст, когда постепенно уходит словотворчество, расширяется словарный запас, ребенок может строить развернутые предложения и все меньше путает значения слов. Речь в пять лет уже больше похожа на взрослую.

К логопеду в шесть лет:

- если не выговаривает звуки *л, р*;
- если не умеет определять первый и последний звуки в слове;
- если не может запомнить буквы и выучить алфавит;
- если не умеет рассказывать;
- если не знает времена года;
- если путает «направо» и «налево».

Шесть лет — это возраст, когда ребенок готовится к начальной школе. Речевое развитие — один из важных показателей его подготовленности. Все речевые проблемы желательно уладить до школы, чтобы они не мешали учебе.

Вопросы логопеду

1. Нужно ли исправлять звуки?

Однажды в комментариях в социальной сети мама семилетнего мальчика написала: «Мой сын не выговаривает *р*, но почему это проблема?» Лучше всего задать этот вопрос не мне, логопеду, а людям в двадцать лет, которые так и не научились выговаривать *р*. С неправильным произношением, конечно, можно жить. Но только родители решают, идти с ребенком к логопеду и исправлять неправильный звук или нет.

2. Я картавлю. Какова вероятность, что у моего ребенка будет та же проблема?

Ребенок копирует произношение родителей. Однако если вокруг большинство людей произносят звук правильно, то велика вероятность, что и ребенок освоит звук верно. Невозможно посоветовать маме ограничить свое общение с ребенком или избегать слов с этим звуком, но и чрезмерно тревожиться не стоит. Важно не акцентировать внимание ребенка на проблеме.

Что можно сделать? Дать возможность общаться с людьми, которые правильно произносят проблемный звук; слушать аудиосказки, песни. В возрасте, когда этот звук возникает и закрепляется в речи (согласно приведенной на стр. 76 таблице возрастных норм появления звуков в речи ребенка), нужно проконсультироваться с логопедом.

3. Правда ли, что нужно учить скороговорки, чтобы ребенок научился выговаривать звуки?

Скороговорки действительно нужны для тренировки звукопроизношения, но в тот момент, когда звук уже есть в арсенале ребенка. Если он еще не умеет произносить звук или произносит его неправильно, то скороговорки, наоборот, вредны.

Однажды на консультации мама четырехлетней девочки рассказала, что пыталась сама научить ребенка шипящим звукам, но ничего не получилось. Как выяснилось, она просила ребенка много раз проговаривать: «Шла Саша по шоссе и сосала сушку», поскольку слышала, что скороговорки нужны для звукопроизношения. На деле оказалось, что мышцы языка ребенка еще не были готовы к произношению звука *ш*.

4. Как часто нужно делать с ребенком артикуляционную гимнастику?

Упражнения можно и нужно делать, если вашему ребенку их подобрал логопед под конкретную группу звуков. Он же даст рекомендации по количеству и продолжительности занятий. Важно помнить, что дело не в количестве упражнений: двух-трех бывает достаточно, чтобы сформировать нужное положение.

Как-то ко мне на консультацию пришла мама с девочкой четырех лет. Девочка не выговаривала звук *ш*, и мама жаловалась, что они делают гимнастику,

но она не помогает. Ничего не получается, ребенок уже отказывается от занятий. Оказалось, что они выполняли огромное количество упражнений каждый день, но особенно мама старалась научить девочку делать упражнение «Иголочка».

Дело не в количестве сделанных упражнений, а в их правильности. Так, упражнение «Иголочка», когда нужно вытянуть язык, сделав его кончик острым, совершенно бесполезно для постановки звука *ш*, но пригодится для *л*.

А упражнение «Мостик», когда язык выгибается и кончик прячется за нижними зубами, совершенно не поможет появлению *р*, но важно для *с*. Нужно понимать, что нет универсального набора упражнений, которые помогали бы ставить сразу всем детям все звуки речи.

5. Могу ли я поставить звук самостоятельно?

Существует множество способов постановки звуков, в том числе гимнастика; способ логопед подбирает индивидуально для каждого ребенка.

Так, мама пятилетнего мальчика узнала от друзей, водивших своего ребенка к логопеду, что звук *р* ставится с помощью шпателя, на который надевается соска. Причем якобы нужно просто двигать этим шпателем из стороны в сторону по языку, вызывая тем самым вибрацию. Мама безуспешно пыталась

поставить звук *p* сыну сама, а мальчик всячески сопротивлялся неприятной процедуре.

То, что сработало с одним ребенком, может не подойти вашему. Логопеды знают несколько способов для постановки одного и того же звука. Совсем не обязательно использовать какие-то приспособления, если ребенку это не нравится. Хороший логопед и найдет подход к ребенку, и выберет нужный способ. Кроме того, постановка звука имеет свои этапы, последовательность которых важно соблюдать.

Если ребенку не нравятся занятия, неприятны манипуляции и настойчивость родителей, это плохо скажется в первую очередь на их взаимоотношениях, а следовательно, на результате самих занятий. Обратитесь к логопеду, и доверие к специалисту сохранит ваши силы и нервы, сбережет любовь.

6. К логопеду можно идти только тогда, когда ребенок уже говорит, чтобы исправить звуки?

К сожалению, достаточно часто с жалобами на то, что ребенок не говорит, обращаются только к неврологу, а не к логопеду. При наличии проблемы врачи выписывают препараты, которые помогают улучшению речевого развития. Но важно знать, что ни одно лекарство не научит говорить, не исправит звукопроизношение и не пополнит словарный запас. Поэтому вместе с приемом лекарственных средств (если они действительно необходимы) нужны

и логопедические занятия. Медикаментозная помощь способствует лучшему усвоению логопедического материала по развитию речи. Бывает, что, по мнению врача, все хорошо, и он предлагает просто подождать. Логопед же в подобной ситуации подскажет игры, которые помогут разговорить ребенка.

7. Правда ли, что к логопеду нужно идти только в пять лет? Логопеды работают с детьми и с раннего возраста, если к этому есть показания. Про пять лет чаще всего говорят логопеды, работающие только с постановкой отдельных звуков. Если же ребенок не говорит или говорит мало, у него много ошибок в речи или нарушено произношение более двух звуков, то логопедические занятия нужно начинать раньше пяти лет.

8. Я в совершенстве владею английским языком и хочу научить ему своего ребенка, но боюсь навредить. Детям с хорошим речевым развитием другие языки открывают новые возможности, но для остальных детей второй язык создает дополнительную нагрузку. Поэтому до начала занятий убедитесь в том, что у вашего ребенка нет логопедических проблем.

9. Сколько занятий у логопеда потребуется? Количество занятий определяется индивидуально. Бывает, что звук появляется через несколько

занятий, а потом можно почти год закреплять его правильное произношение. Если у ребенка трудности не только со звуками, но и с остальными компонентами речи, то логопедическая работа может длиться год и даже больше. В любом случае положительные результаты появятся быстрее, если посещать занятия регулярно и выполнять рекомендации логопеда.

10. Влияет ли количество зубов на речь?

Для правильного звукопроизношения важно, чтобы зубной ряд был полным. Постановка звуков, когда отсутствуют некоторые зубы, довольно сложна, и, после того как зубы вырастут, может потребоваться дополнительная коррекция.

Именно поэтому желательно, чтобы ребенок научился выговаривать все звуки до того, как зубы станут меняться. Когда начнется смена зубов, вы, возможно, услышите, что речь изменилась, добавились свистящие звуки. Но с появлением коренных зубов ребенок, скорее всего, снова заговорит чисто.

Исправление неровностей зубного ряда с помощью пластин или брекетов также отражается на звукопроизношении. Ребенок должен привыкнуть к посторонним предметам во рту. Через некоторое время, если он станет следить за речью, изменения окажутся малозаметны, но полностью уйдут только после того, как эти процедуры будут закончены.

Самым маленьким

Детское чтение

Умные книжки

Для школы

Детское творчество

Родителям

KUMON



МИФ
ДЕТСТВО

Все детские книги
на одной странице:
mif.to/deti

Подписывайтесь на полезную
рассылку: книги, скидки и подарки
mif.to/d-letter



#mifdetstvo

Научно-популярное издание

Ершова Евгения



ЧТО ДЕЛАТЬ, ЕСЛИ РЕБЕНОК
НЕ ГОВОРИТ

Шеф-редактор *Екатерина Союзова*

Ответственный редактор *Анна Соседова*

Литературный редактор *Ирина Овечкина*

Арт-директор *Елизавета Краснова*

Леттеринг названия *Ольга Панькова*

Дизайн обложки *Елизавета Краснова*

Макет *Юлия Анохина*

Верстка *Надежда Кудрякова*

Корректоры *Дарья Балтрушайтис, Ирина Тимохина,*
Татьяна Капитонова, Мария Кантурова, Лидия Киселева

Подписано в печать 7.06.2019.

Формат 60×90/16. Гарнитура CharterC.

Бумага офсетная. Печать офсетная.

Усл. печ. л. 7,5. Тираж 4000 экз.

Заказ

ООО «Манн, Иванов и Фербер»

www.mann-ivanov-ferber.ru

www.facebook.com/MIFDetstvo

www.vk.com/mifdetstvo

www.instagram.com/mifdetstvo

Отпечатано в ООО

«Ярославский полиграфический комбинат»

150049, Ярославль, ул. Свободы, 97



ЕВГЕНИЯ ЕРШОВА — логопед, дефектолог и, конечно, мама, которая вот уже 17 лет ежедневно отвечает на вопросы взволнованных родителей о том, что делать, если ребенок не говорит.

В этой книге автор делится ценными рекомендациями, как помочь ребенку в речевом развитии, не подталкивая его и не опережая естественный ход событий, и как выявить возможные речевые проблемы и начать их решать.

А ТАКЖЕ:

- практические задания для развития речи
- советы по ведению речевого дневника
- чек-листы по возрастам, которые помогут определить, когда следует обратиться за помощью к логопеду
- рекомендации по изучению иностранного языка



Детские книги на сайте
mann-ivanov-ferber.ru

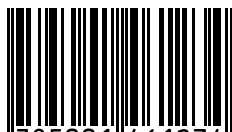
 facebook.com/mifdetstvo

 vk.com/mifdetstvo

 instagram.com/mifdetstvo



ISBN 978-5-00146-123-4



9 785001 461234 >