

Авторский надзор.
Зона ответственности дизайнера.

ПОЛИНА ЧАПЛАНОВА

дизайнер интерьера

- Владелица дизайнерской студии "POLINA CHAPLANOVA DESIGN"
- Боле 15 лет создаю жилые и общественные интерьеры на территории России, Испании, Великобритании, Франции и на Ближнем Востоке.
- 12 лет опыта работы и реализации в сегменте ПРЕМИУМ класса.
- Создала и реализовала проект салона красоты, который победил в номинации «Лучший салон красоты РФ класса LUX».
- Член Союза Дизайнеров и Архитекторов.
- Вхожу в золотую сотню самых развивающихся дизайнеров России.
- Спикер образовательных программ.

Считаю, что ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА дизайнера сделать так, что бы человек был счастлив у себя дома. Испытывал те эмоции, которые он хочет испытывать. А так же считаю важным делать проект максимально похожим на идею и что бы это реально было реализовать.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



[@polina_chaplanova_design](https://www.instagram.com/polina_chaplanova_design)

О ЧЕМ ПОГОВОРИМ:

- Что такое авторский надзор
- Зона ответственности дизайнера
- Журнал авторского надзора
- Этапы строительных работ



Авторский надзор/контроль это:

Авторский надзор — контроль лица, осуществившего подготовку проектной документации, за соблюдением в процессе строительства требований проектной документации.

Авторский надзор — контроль автора проекта за соответствием результатов ремонта проекту.

Дизайнер проверяет правильность реализации строительной бригадой документации по проекту.

В авторский надзор входит:

- Выезды дизайнера на объект;
- Оперативная корректировка проектной документации;
- Консультация подрядных организаций по вопросам исполнения дизайн-проекта;
- Контроль соответствия отделочных материалов выбранным образцам;
- Информирование Заказчика о ходе работ;



Зона ответственности дизайнера.

- Дизайнер проводит **консультации** и разъяснения по вопросам, возникшим относительно Дизайн проекта в процессе его реализации.
- Дизайнер **своевременно** вносит не требующих согласования с Заказчиком несущественных изменений в Дизайн проект, возникших после начала реализации проекта.
- Дизайнер **своевременно** сообщает Заказчику о несоответствиях, отступлениях работ от условий Дизайн проекта
- Дизайнер **своевременно** указывает Заказчику на существенные отступления от утверждённого Дизайн проекта при его реализации. Если Заказчик утвердил данные существенные изменения для реализации без согласования дизайнера, то дизайнер не несёт ответственности и не отвечает за дальнейшую реализацию Дизайн проекта.
- Дизайнер не выполняет функции технического надзора и контроля, не несёт ответственность за качество, сроки выполнения работ / оказания услуг третьими лицами (подрядчиков/смежников) при реализации Дизайн проекта.
- Дизайнер осуществляет **рекомендательный** контроль за соблюдением соответствия реализации Дизайн проекта



Зона ответственности дизайнера.

- Дизайнер дает **рекомендации** в отношении подрядчиков/смежников, привлечение которых необходимо для реализации Дизайн проекта.
- Дизайнер не несёт ответственности за неисполнение или ненадлежащее исполнение третьих лиц (подрядчиков)
- Дизайнер не осуществляет контроль за бюджетом реализации Дизайн проекта.
- Дизайнер дает **рекомендации** относительно стоимости затрат, в том числе материалов и оборудования.
- Дизайнер дает **консультации** по заказу материалов и оборудования для реализации Дизайн проекта помещения
- Дизайнер может участвовать в приёмке материалов, мебели и т.д. Но только дать консультацию в части касающейся визуального соответствия.
- Дизайнер может участвовать в приёмке выполненных работ третьими лицами, осуществляющими реализацию Дизайн проекта. Но только дать консультацию в части касающейся реализации дизайн проекта, т.е. визуального соответствия.

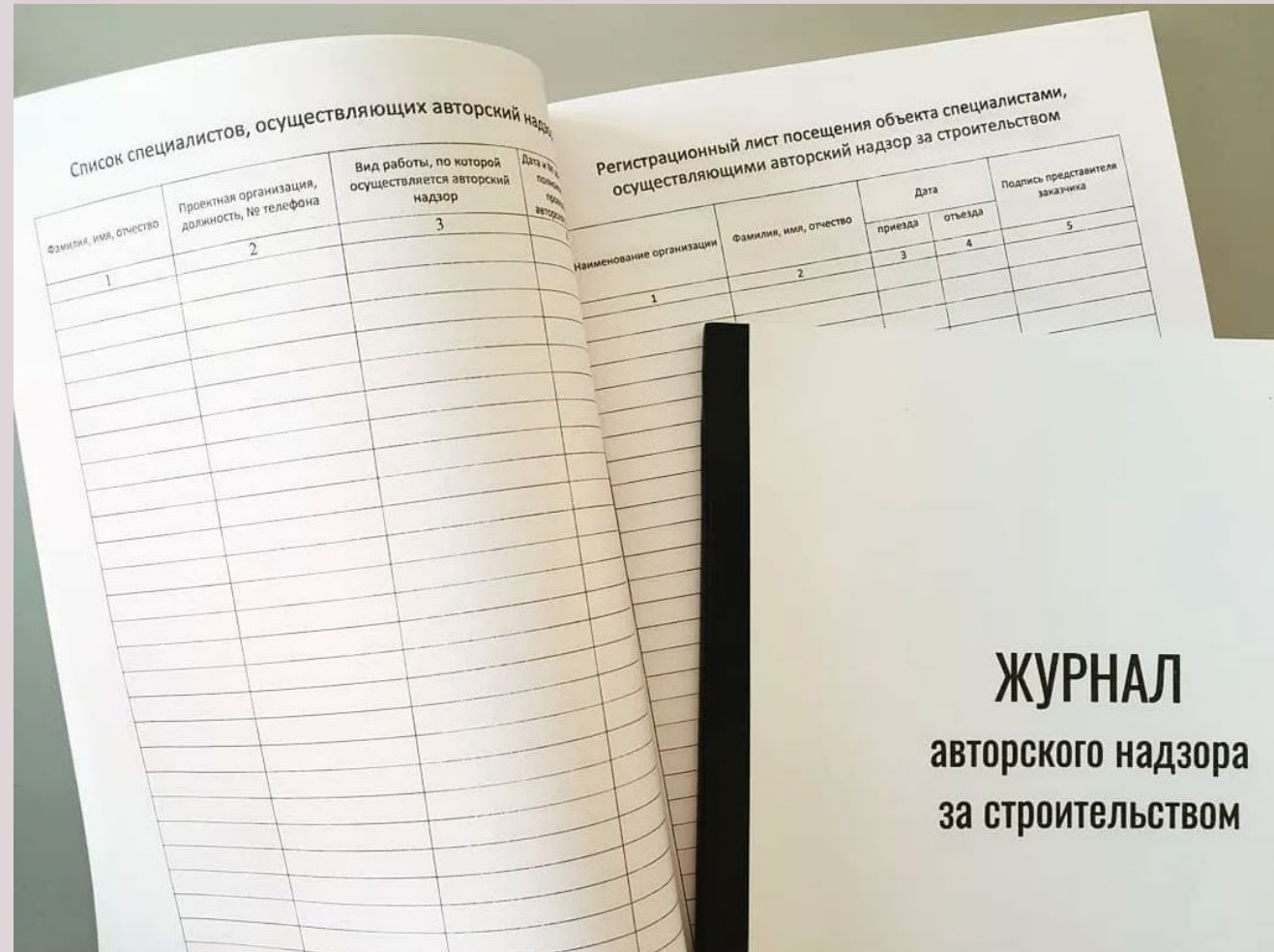


Журнал авторского надзора – это документ, в котором последовательно фиксируются все выявленные дизайнером нарушения требований проекта и связанные с ними рекомендации и указания.

Журнал авторского надзора фактически выполняет две функции: рабочую и юридическую.

Рабочая функция – это фиксация нарушения и рекомендации по проекту.

Юридическая - фиксация самого факта
надлежащего оказания дизайнером услуг.



ЖУРНАЛ
авторского надзора
за строительством

ЖУРНАЛ АВТОРСКОГО НАДЗОРА ЗА СТРОИТЕЛЬСТВОМ
(СП 11-110-99, приложение А)

Наименование объекта: _____

Адрес объекта строительства: _____

Заказчик: _____

(наименование, адрес)

Проектировщик: _____

(наименование, адрес проектной организации или проектного подразделения)

Журнал начат _____
(дата)

Журнал окончен _____
(дата)

Руководитель проектировщика

М.П. _____
(подпись)

Руководитель заказчика

М.П. _____
(подпись)

ПЕРЕЧЕНЬ ПОДРЯДНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ,
ОСУЩЕСТВЛЯЮЩИХ СТРОИТЕЛЬНЫЕ И МОНТАЖНЫЕ РАБОТЫ

Исполнитель работ (генеральный подрядчик, подрядчик) _____

Исполнители отдельных видов работ (субподрядчики):

1. _____
(наименование работ - строительная-монтажная организация)

2. _____

3. _____

4. _____

5. _____

6. _____

7. _____

8. _____

9. _____

10. _____

11. _____

12. _____

13. _____

14. _____

15. _____

16. _____

17. _____

18. _____

19. _____

20. _____

21. _____

22. _____

23. _____

24. _____

25. _____

26. _____

27. _____

28. _____

29. _____

30. _____

31. _____

32. _____

33. _____

34. _____

35. _____

Если в договоре предусмотрена обязанность вести журнал авторского надзора, то он ведется дизайнером.

Если нет, то на усмотрение дизайнера.



[illegible][illegible]

Если нет Ген.
подрядчика, то каждая
организация может вести
свой журнал
производства работ.



УЧЕТНЫЙ ЛИСТ №

Дата	Выявленные отступления от проектно-сметной документации, нарушения требований строительных норм и правил и технических условий по производству строительно-монтажных работ	Указания об устранении выявленных отступлений или нарушений и сроки их выполнения	Подпись специалиста, осуществляющего авторский надзор, выполнившего запись (фамилия, инициалы, должность)	С записью ознакомлен представитель: а) подрядчика; б) заказчика (фамилия, инициалы, должность, дата)	Отметка о выполнении указаний: а) подрядчика; б) заказчика (фамилия, инициалы, должность, дата)
1	2	3	4	5	6
15.03.16г	Нет вставки под фг в помещении №2, разрезы (3-4)	Срезать вставку под фг согласно РП	Четаново И.О. директор	РП [подпись]	Иванов П.И.
	Раскладка плитки не соответствует РП	Раскладка плитки согласно РП	Четаново И.О. директор		
	В помещ. №8 разрезы (1-2) нет разетки	Срезать разетки согласно РП	Четаново И.О. директор		
	Ворвался элемент размер проема в пом. №5 (разрезы 3-4)	Размер проема согласно РП	Четаново И.О. директор		
	Кривизна волокон в пом. №1 (разрезы 3-2) не соответствует РП	Срезать согласно РП	Четаново И.О. директор		
	В помещ. №6 уровень потолка (отметка) не совп. РП	Срезать согласно РП	Четаново И.О. директор		

Пример заполнения.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98



@polina_chaplanova_design

Учетный лист № _____					
Дата	Выявленные отступления от проектно-сметной документации, нарушения требований строительных норм и правил и технических условий по производству строительно-монтажных работ	Указания об устранении выявленных отступлений или нарушений и сроки их выполнения	Подпись специалиста, осуществляющего авторский надзор, выполнившего запись (фамилия, инициалы, должность)	С записью ознакомлен представитель: а) подрядчика; б) заказчика (фамилия, инициалы, должность, дата)	Отметка о выполнении указаний: а) подрядчика; б) заказчика (фамилия, инициалы, должность, дата)
09.08.2010 г.		Лифтовой холл.			
	1.Расстояние от молдингов до карниза, плинтуса и стен не соответствует рабочему проекту.	1.Расстояние от молдингов до карниза, плинтуса и стен должно быть 100мм.			
	2.Не соответствие уровней между мраморным порталом и порталом лифта из нерж. стали.	2. Мраморный портал должен быть в один уровень с порталом лифта из нерж. стали.			
	3.Декоративные пилястры не закрывают деформационный шов	3.Декоративные пилястры должны закрывать деформационный шов.Расстояние между ними должно быть одинаковым.			
		Квартирный холл.			
	1.Технический шкаф (развертка 7-8) не должен находить на плинтус	1.Рамка внизу тех. шкафа подрезается.			
	2.Нет плинтуса на деревянных шкафчиках.	2.На стене со шкафчиками провести плинтус.			
	3.Большой зазор между шкафом и стеной	3.Уменьшить зазор между деревянным шкафом и стеной (не более 1-2 мм.)			
	4.Не совпадение цвета шпона на шкафах.	4. Цвет шпона на шкафах должен совпадать.			
	5.Карниз не проходит по деревянным шкафам.	5.Обойти карнизом деревянные шкафы.			
		В ходе авторского надзора было решено: 1.Предусмотреть не полное открывание тех. двери шкафа так, чтобы не повредить зеркало. 2.В вестибюле (развертка 13-14), на стене с почтовым ящиком, в центре молдинга предусмотреть дверь тех. назначения. Цвет, выбеленный дуб. 3.Решение по размещению гребенки на 1 этаже предоставляется инженерами.			

Пример заполнения.



Этапы строительных работ.



Хорошо когда все хорошо. Но если на стройке пошло что-то не так...

ВИНОВАТ КТО?
ДИЗАЙНЕР!



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



[+7\(903\)792-34-98](tel:+7(903)792-34-98)



[@polina_chaplanova_design](https://www.instagram.com/polina_chaplanova_design)

ЧТО ДЕЛАТЬ?

- Важно выстраивать грамотные отношения Дизайнер-Строитель-Заказчик. Что бы не было вопросов где и чья зона ответственности.
- Нужно тщательно прорабатывать рабочие чертежи, учитывать конструктивные элементы, указывать всю нужную информацию, не указывать лишнюю.
- Чертить, то что реально сделать.
- Выбирать тщательно отделочные материалы.
- Закрывать вопросы, до того как они возникнут. Т.е. думать и мыслить на перспективу.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



ПОЛИНА ЧАПЛАНОВА

дизайнер интерьера

Для связи:



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



[+7\(903\)792-34-98](tel:+7(903)792-34-98)



[@polina_chaplanova_design](https://www.instagram.com/polina_chaplanova_design)