
ПРЕМИУМ и средней сегмент.
Особенности работы
дизайнера интерьера.

ПОЛИНА ЧАПЛАНОВА

дизайнер интерьера

- Боле 18 лет создаю жилые и общественные интерьеры на территории России, Испании, Великобритании, Франции и на Ближнем Востоке.

- 12 лет опыта работы и реализации в сегменте ПРЕМИУМ класса.

- Создала и реализовала проект салона красоты, который победил в номинации «Лучший салон красоты РФ класса LUX».

- Член Союза Дизайнеров и Архитекторов.

- Резидент сообщества «Нежный бизнес РФ».

-Спикер и преподаватель образовательных программ.

- Преподаватель курса «дизайн интерьера»

- Эксперт на 1 канале в программе Доброе утро

Считаю, что ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА дизайнера сделать так, что бы человек был счастлив у себя дома. Испытывал те эмоции, которые он хочет испытывать.
А так же считаю важным делать проект максимально похожим на идею и что бы это реально было реализовать.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

О чем поговорим:

- Чем отличается премиальный проект от среднего
- Критерии выбора дизайнера для ПРЕМИАЛЬНОГО сегмента
- Отелочные материалы, мебель в премиальном и среднем сегменте



Чем отличается премиальный проект от среднего?

Основные моменты

- Бюджетом
- Площадью
- Отделочными материалами
- Мебелью, сантехникой и т.д.
- Техническим оснащением
- Обслуживанием



Критерии выбора дизайнера для Премиального Заказчика

- Портфолио
- Опыт
- Качество рабочего проекта
- Знание премиального рынка



БЮДЖЕТ

Премиальный сегмент

Provasi



2 540 518 руб.
цена 2020 г.

3 674 588 руб.
цена 2020 г.

Средней сегмент

Garda Decor



112 608 руб.



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

Площадь

7 000 м2



100 м2



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

Отделочные материалы

Какие материалы чаще всего используются в
ПЕРМАЛЬНЫХ объектах?

- мрамор
- Оникс/кварцит
- мозаика стеклянная /мраморная
 - стеклянные панно
 - обои
- деревянные панели
- паркет/инженерная доска



Какие материалы чаще всего используются в среднем объектах?

- керамогранит
 - покраска
 - обои
- панели мдф/дсп
 - ламинат
- кварцвинил





polinachaplanova.com

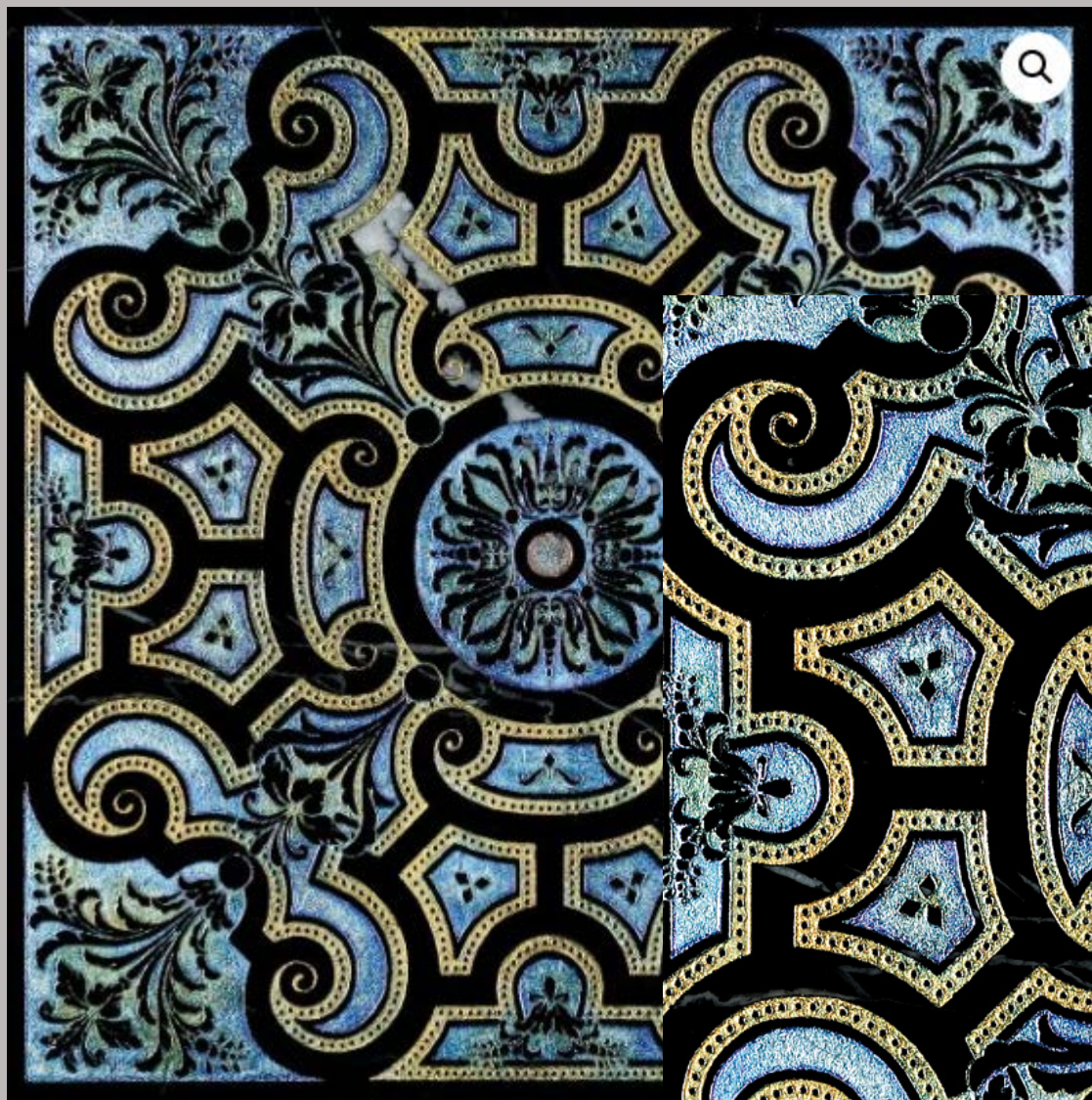


polinachaplanova@bk.ru

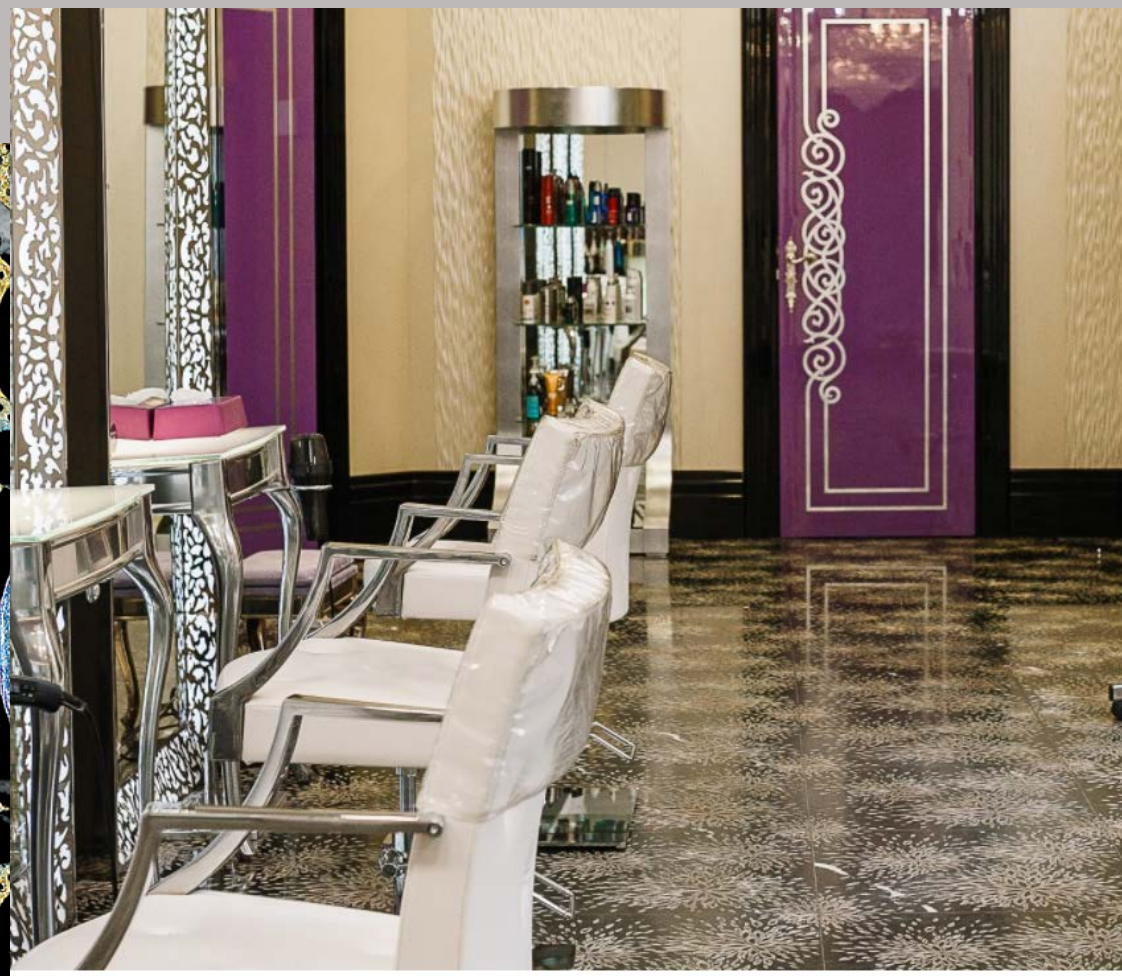


+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design



Инкрустация, серебро и
слюда



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru

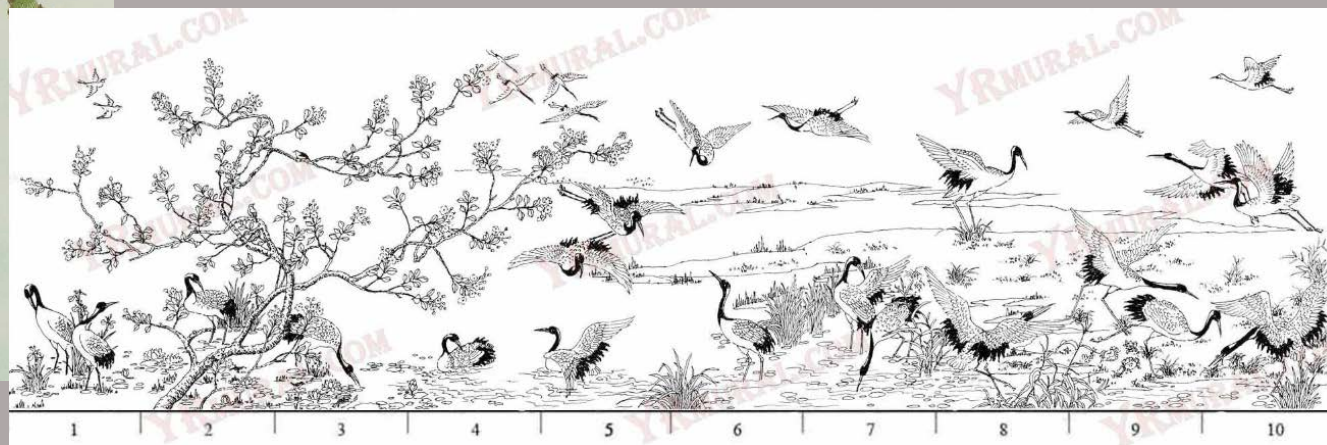


+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design



шелк, ручная роспись, вышивка



Рассчитываются как панно

Лучше что б клеили
специалисты



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

Что должно быть в ТЗ для подрядчика!

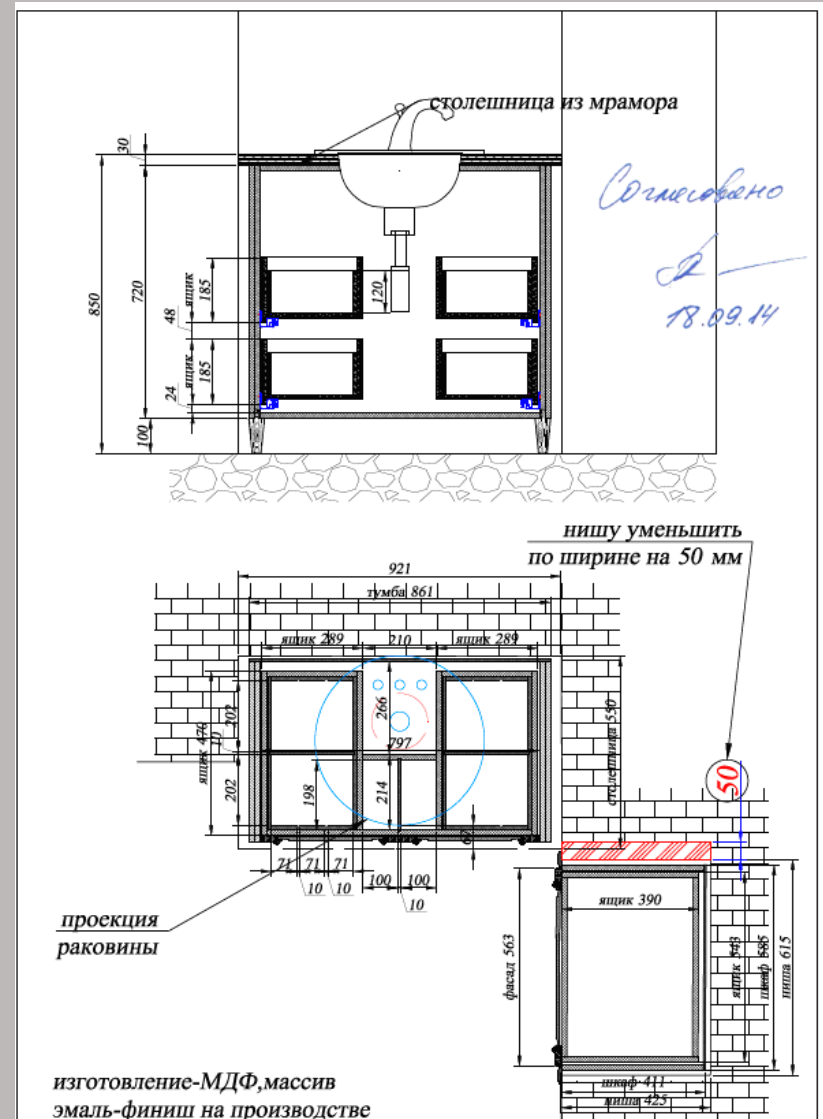
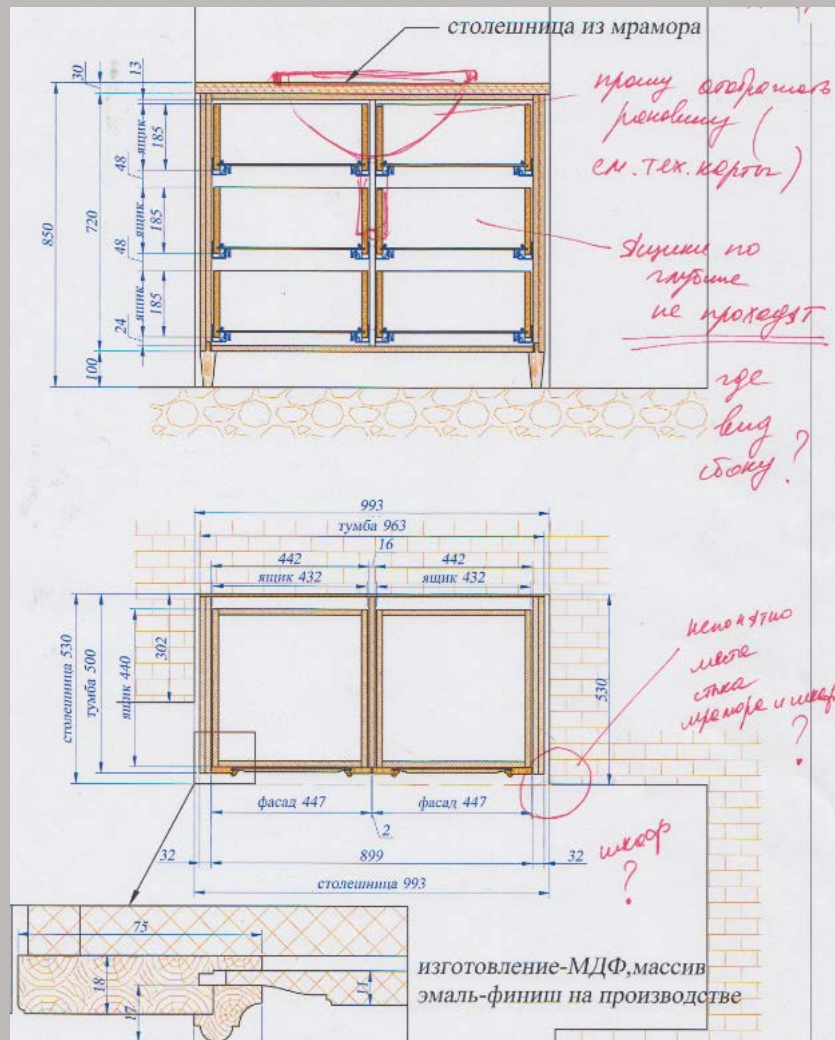
1. Картинка (как выглядит).
2. Чертеж с размерами.
3. Описание из какого материала.
4. Описание какого цвет.
5. Технические особенности (подсветка, тип открывания).

Чем детальней или чем больше информации будет для подрядчика, тем вероятность что подрядчик сделает так как Вы задумали больше!!!



Technical drawing of a cabinet with handwritten annotations in Russian:

- Top dimensions:**
 - 993 (total width)
 - 899 (width of the main body)
 - фасад 447 (width of one door)
 - 2 (gap between doors)
 - фасад 447 (width of one door)
- Left side dimensions:**
 - 850 (total height)
 - фасад 237 (height of one row)
 - 2 (gap between rows)
 - фасад 237 (height of one row)
 - 2 (gap between rows)
 - фасад 237 (height of one row)
- Handwritten annotations:**
 - глубже линии (см. чертёж)* (deeper line (see drawing)) - pointing to the top edge of the upper doors.
 - полотно чедёрные телы 300 мм.* (panel of the drawers 300 mm) - pointing to the top edge of the upper doors.
 - ручки (см. чертёж)* (handles (see drawing)) - pointing to the handles of the lower drawers.
 - ручки выдвижных ящиков (см. чертёж)* (handles of the drawers (see drawing)) - pointing to the handles of the lower drawers.



А дальше что с ТЗ?

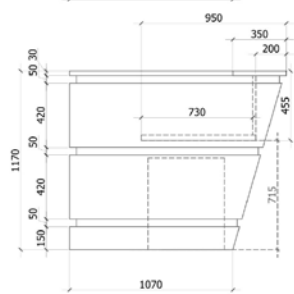
1. Выдаем грамотное тех. задание с указанием всего
Согласовываем или не согласовываем образец/
чертеж.
2. Вносим правки по необходимости.
3. Согласовываем образец/ чертеж.
4. Ждем наше ТВОРЕНИЕ на объекте!



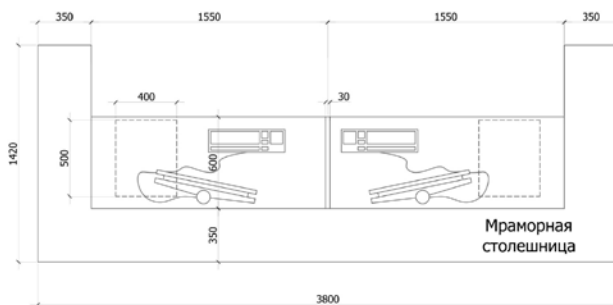
СТОЛЯРКА

Стойка ресепшн

Детализация стойки ресепшн



Примечание: Предусмотреть подсветку ресепшн



М 1:25

изм.	кол. уч.	лист	№ док.	подп.	дата
должность	фамилия	подпись	дата		



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

МРАМОР



polinachaplanova.com



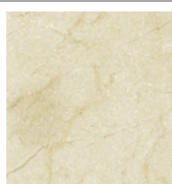
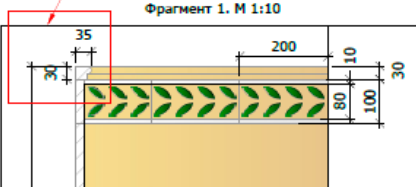
polinachaplanova@bk.ru

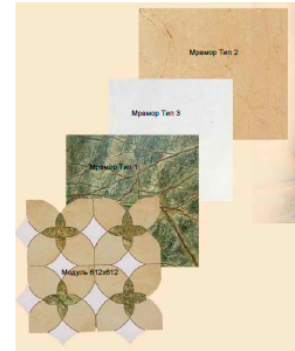
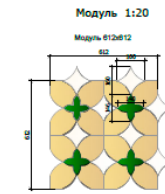
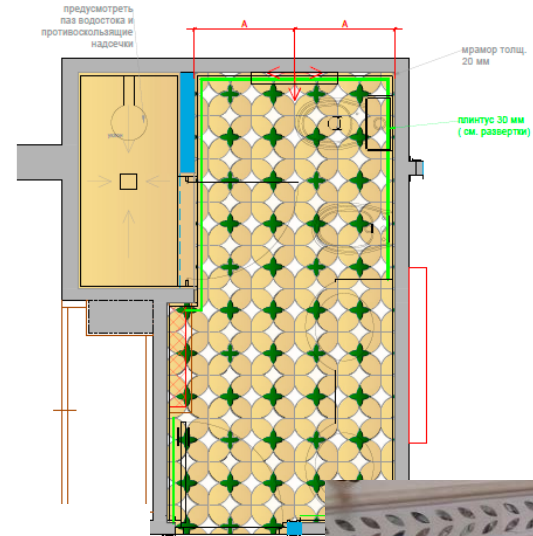
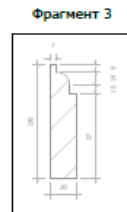
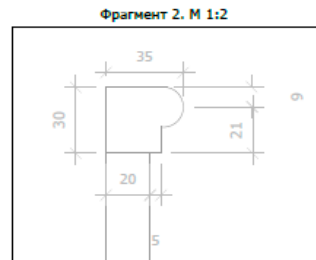
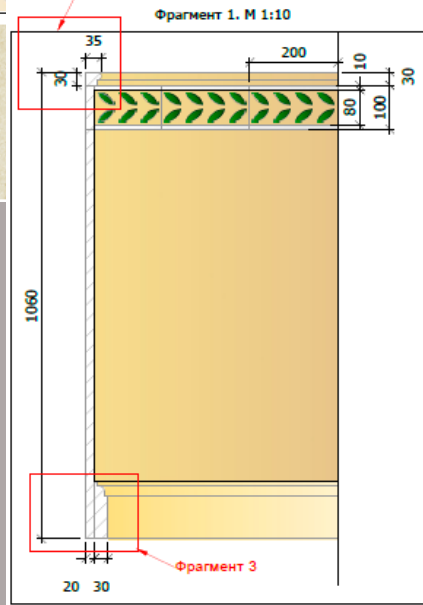


+7(903)792-34-98

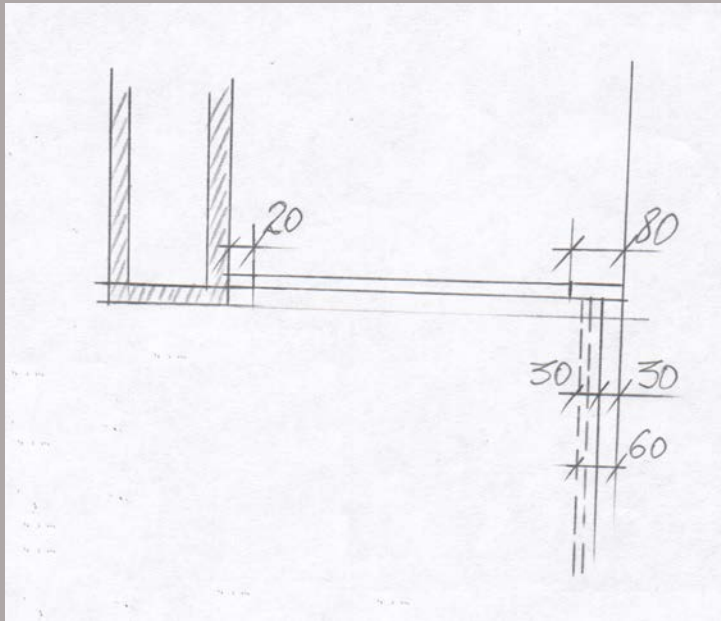
соц. сети @polina_chaplanova_design

MPAMOP

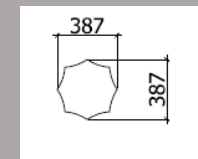
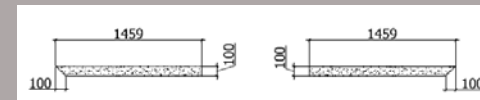
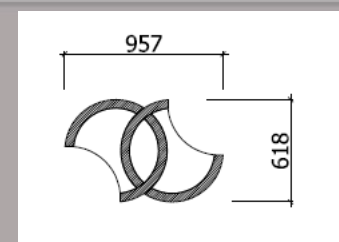
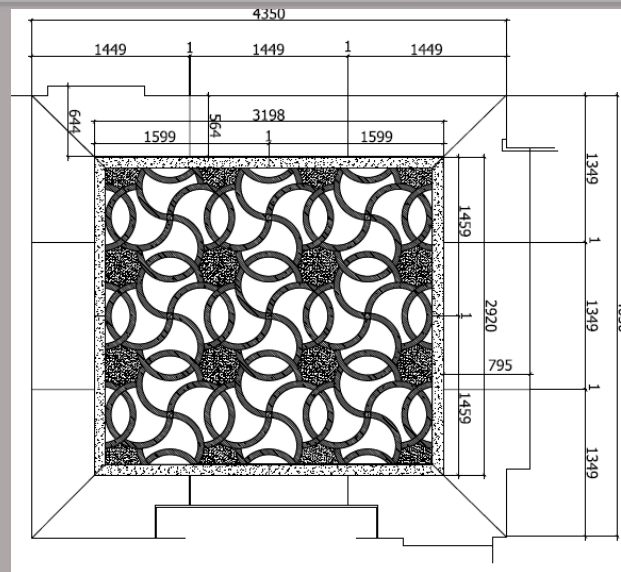
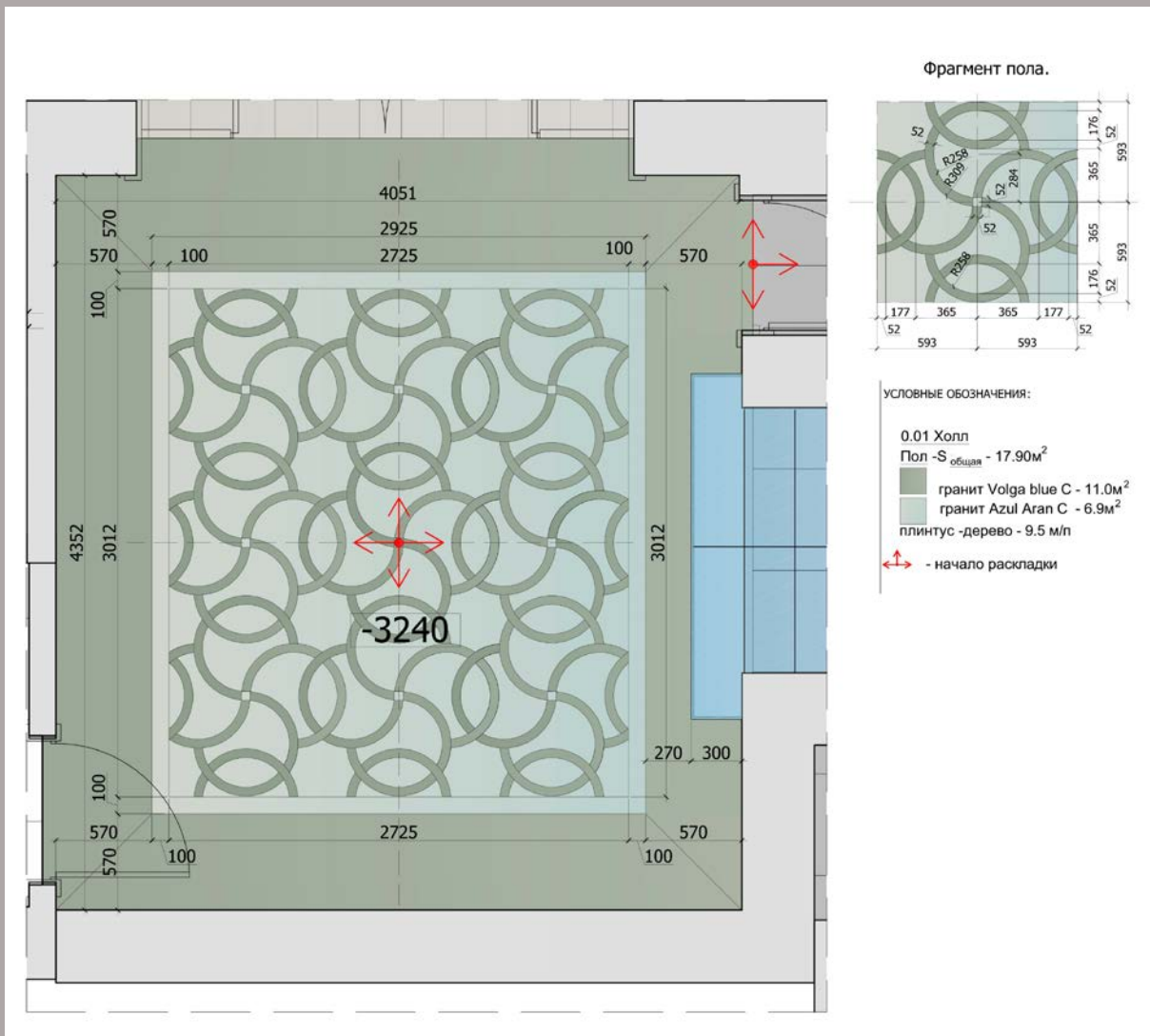
2,03	санузел	стены	м2	16,00		мрамор тип 2		Crema marfil
				6,00		бордюр-мрамор	30 h	Crema marfil
			п/м	6,00		бордюр-мрамор	100 h	Bianco Sives + Radica green+Crema marfil
		пол	м2	5,00		мраморный модуль	18 шт.	Bianco Sives + Radica green+Crema marfil
			п/м	1,20		 Фрагмент 1. М 1:10		



Особенности
монтажа:
Не забыть про
тяжесть мрамора



MPAMOP





polinachaplanova.com

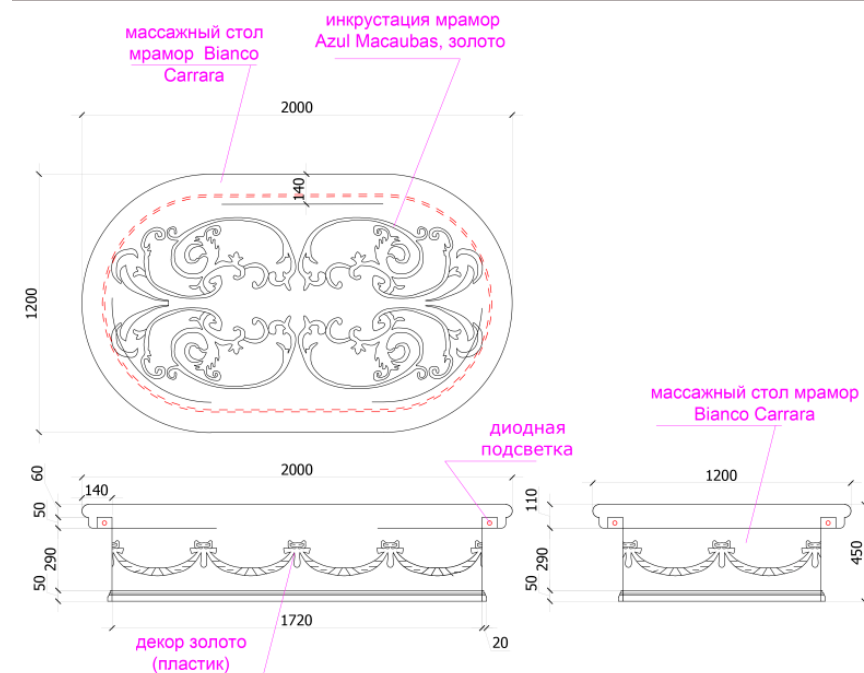
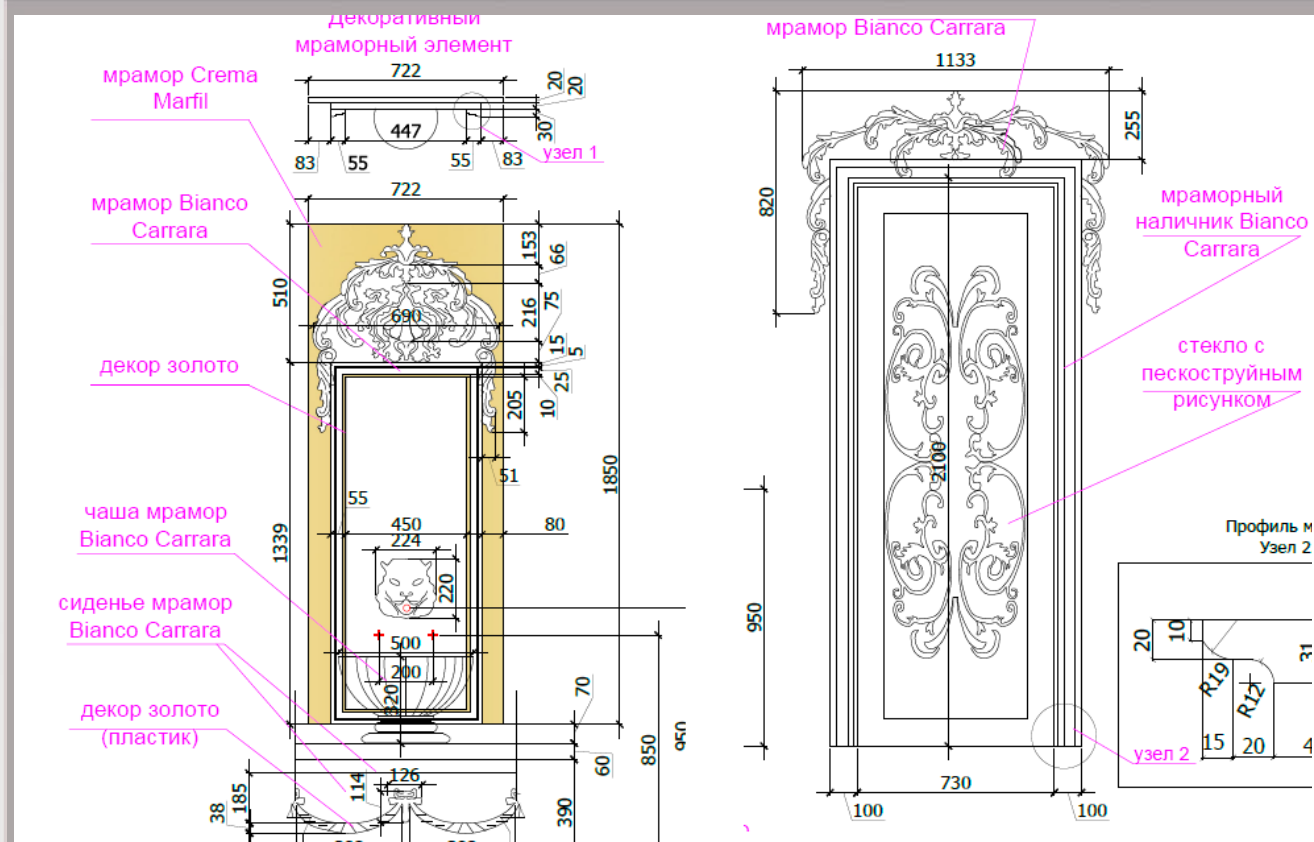


polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design





polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design



polinachaplanova.com



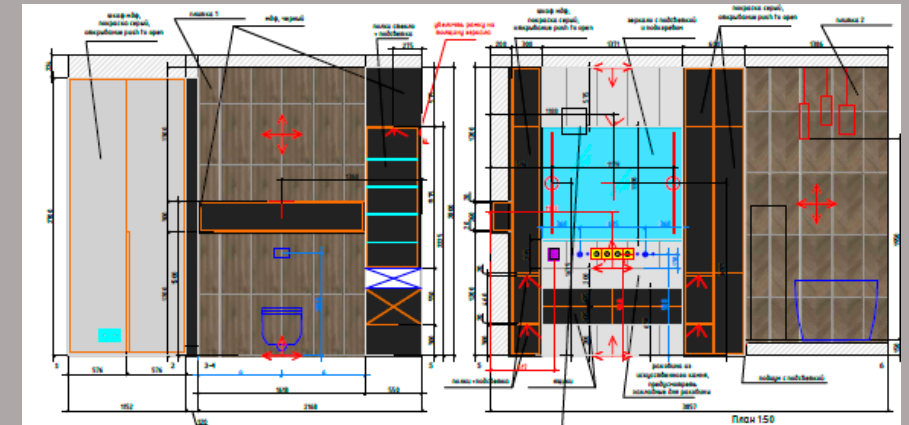
polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

КЕРАМОГРАНИТ



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

Критерии выбора материалов в ПРЕМИАЛЬНОМ и среднем сегменте

- Насмотренность
- Бюджет
- Срок производства/поставка
- Приоритетность зон
- Известность и узнаваемость бренда
- Качество
- Приоритет Заказчика
- Удобство выбора



МЕБЕЛЬ

География мебели



Объём рынка мебели в 2019 году (оценка, \$ млрд.)

	1. США	259,7
	2. Индия	194
	3. Китай	137,3
	4. Япония	100,1
	5. Великобритания	85,1
	6. Германия	61,4
	7. Бразилия	52,7
	8. Франция	37,4
	9. Италия	35,4
	10. Россия	30,1

<https://zen.yandex.ru/statistica>

Мебель класса премиум надежна, комфорта, долговечна. Для ее создания не скупятся ни на материалы, ни на расчет наиболее эргономичных форм. А внешнему виду она обязана профессиональным дизайнерам.

Именно в сегменте премиум открывается широкая возможность внесения корректив: подобрать ткань, древесину и обработку для нее. Благодаря этому мебель премиум-класса получается созданной под индивидуального заказчика, комфортной и стильной. Ценовая политика может разниться очень сильно: все зависит от раскрученности бренда и используемых материалов. Которые могут быть как привычными, так и очень редкими, вроде древесины тропических деревьев.

Магазин Красивый Дом.



ИЗВЕСТНОСТЬ И УЗНАВАЕМОСТЬ БРЕНДА



УДОБСТВО ВЫБОРА

Не все европейские ткани подходят для американской мебели и наоборот.



polinachaplanova.com



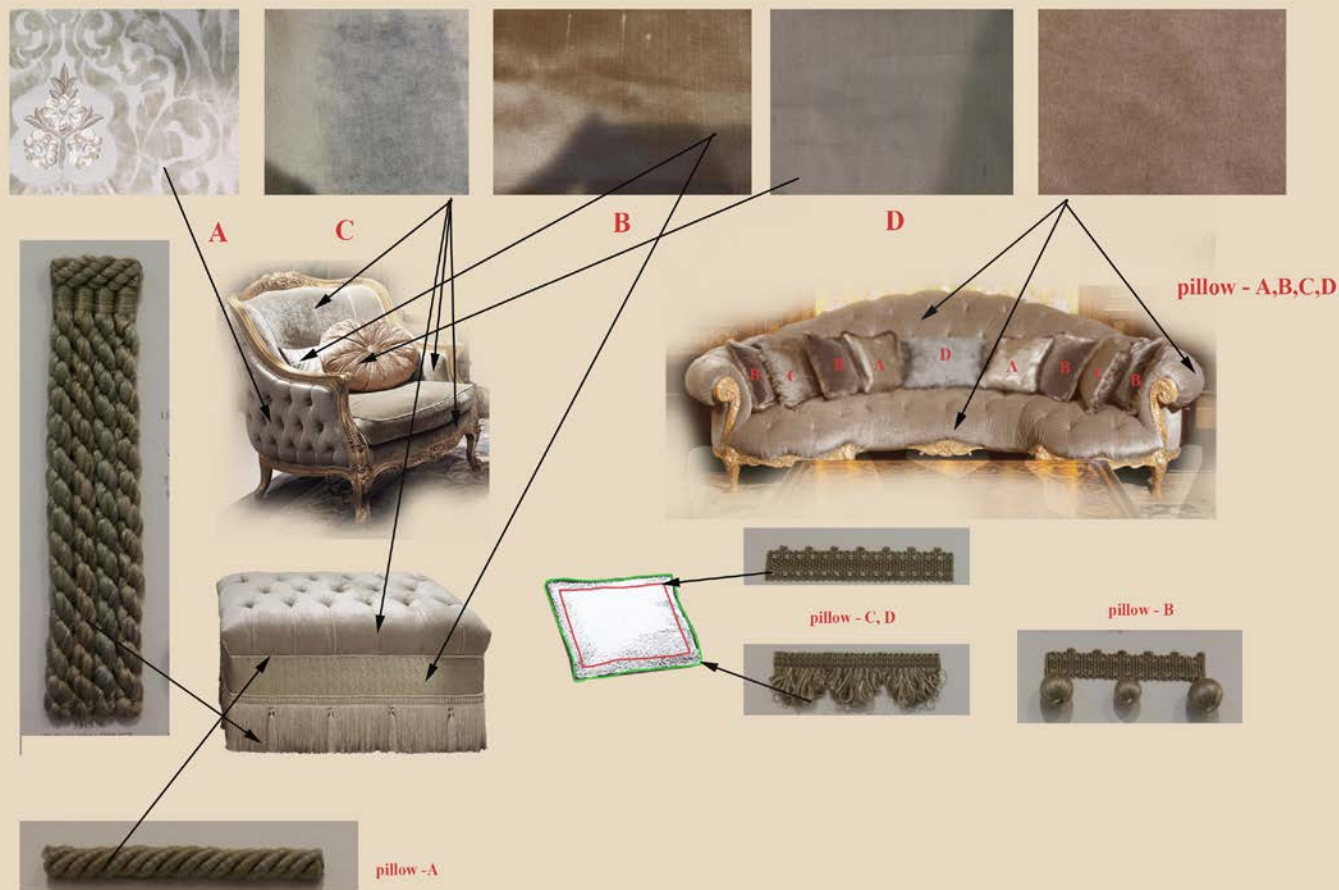
polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

БОЛЬШИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ВЫБОРА



12	Кресло + подушки 92x80x102h (без капитонов), ткань LORIS ZANCA: Coll. Botticelli art.RX25552 зад. часть, Coll. Aspen art.RX19619 перед. часть, Coll.Anafi art.RX24818 подушка прямоуг. 1 шт, Coll.Anafi art.RX24805 подушка круглая 1 шт.	Мебель	2	шт
13	Пуф 90x65x50h с капитонами, ткань LORIS ZANCA: Coll. Aspen art.RX19619 на пуф на сидушку с капитонами, Coll.Anafi art.RX24818 на боковину, ткань ZOFFANI: Antique linen 331543 Cord кант на пуф, Antique linen 331536 Bullion fringe "7" бахрома на пуф	Мебель	2	шт
14	Люстра d130x185h финиш	Светильники	1	шт
15	Бра 18x58h финиш	Светильники	2	шт
16	Диван с подушками и финишем как в каталоге 275x130x106h ткань на диван с капитонами Rubelli Loro di Venezia 762-36 Ombro ткань LORIS ZANCA: Coll. Botticelli art.RX25552 подуш. A 2, Coll.Anafi art.RX24818 подуш. B, Coll. Aspen art.RX19619 подушка C	Мебель	1	шт



СРЕДНИЙ СЕГМЕНТ

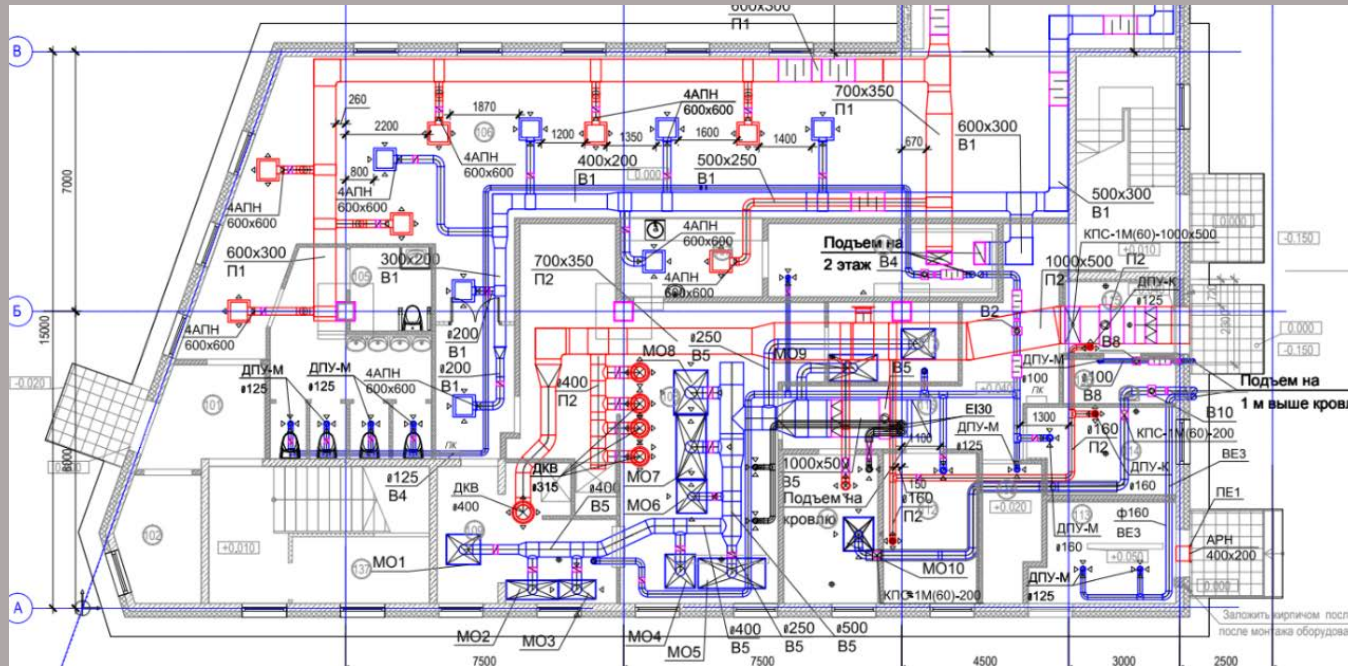


- нет выбора ткани или скучный
- нет выбора отделки
- нет выбора размера



ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

Премиум



- проект по вентиляции и кондиционированию
- система умный дом
- датчики протечки
- видеонаблюдение
- пожарная сигнализация
- И т.д

Работа с инженерными проектами.

Средний сегмент

Может вообще ничего не быть



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

Вывод:

Если особенности работы дизайнера в среднем и премиальном сегменте?

Безусловно.

Что бы работать с ПРЕМИУМ сегментом, надо не только знать как на него выйти, но и уметь работать с ПРЕМИАЛЬНЫМИ отделочными материалами, мебелью, делать грамотную рабочую документацию, а так же уметь взаимодействовать с инженерными компаниями, подрядчиком, представителями Заказчика, и со службой эксплуатации.



Хотите ответ от опытного дизайнера?

Просто спросите

Задайте свой вопрос в сфере дизайн интерьера и получить профессиональный ответ от Полины Чаплановой.

Что ещё в закрытом телеграмм- канале (группе)

Анонсы выставок и мероприятий по дизайну интерьера

Тенденции в мире дизайна

Интересные ссылки, полезные статьи

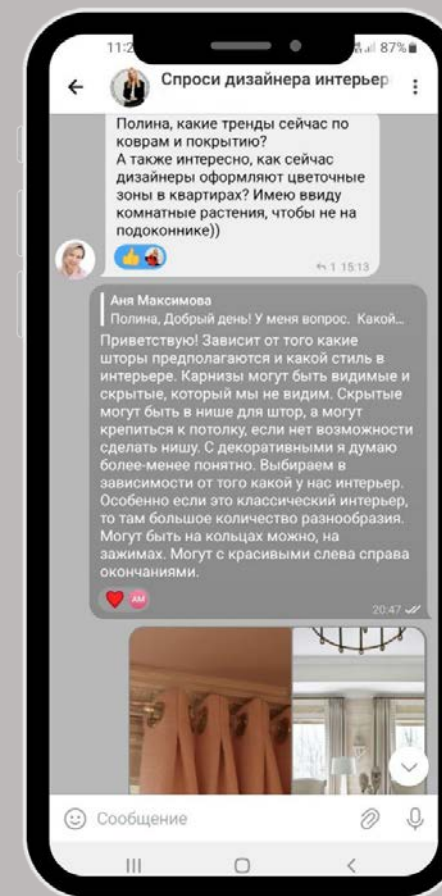
Интересные истории дизайнера о профессии дизайнер интерьера

Ошибки дизайнеров, строителей и не только

Тренировка насмотренности

По запросу онлайн встречи в зуме

Закрытый телеграмм-канал "Спроси дизайнера"



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц. сети @polina_chaplanova_design

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!

ПОЛИНА ЧАПЛАНОВА

дизайнер интерьера

Для связи:



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц.сети @polina_chaplanova_design



polinachaplanova.com



polinachaplanova@bk.ru



+7(903)792-34-98

соц.сети @polina_chaplanova_design