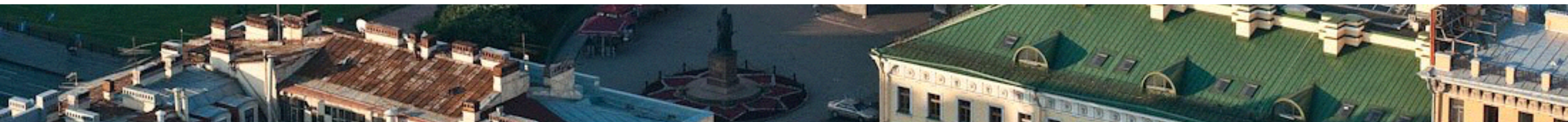




О Р -
Р О Р
А Р Т

ИСКУССТВО ПЕРВОЙ ТРЕТИ XIX ВЕКА

Домашнее задание





Перечислите признаки ампира в зданиях
Сената и Синода в Санкт-Петербурге и в доме
Селезневой в Москве.

-Задание 1

ЗДАНИЕ СЕНАТА И СИНОДА. САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



ДОМ СЕЛЕЗНЕВОЙ, МОСКВА





Выберите по одному архитектурному памятнику Б. Растрелли, Матвея Казакова и Карла Росси. Проведите стилистический анализ каждого здания и повторите еще раз основные черты архитектуры барокко, классицизма и ампира.

-Задание 2



Выберите по одному портрету О. Кипренского и В.Тропинина и сравните их.

-Задание 3

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

1. Что такое ампир?
2. Какие архитектурные и скульптурные сооружения считаются памятниками победе в Отечественной войне 1812 г.?
3. Что такое ростральные колонны и где их можно увидеть у нас в стране?
4. Какой памятник был взят за образец при возведении Казанского собора?
5. Какой знаменитый памятник оставил после себя в Петербурге Огюст Монферран, кроме Исаакиевского собора?
6. Каким национальным героям посвятил свой монумент И.П. Мартос?
7. Кого из художников можно причислить к романтизму?
8. Кого можно назвать родоначальником крестьянского жанра?
9. Приведите примеры группового, парадного и камерного портрета из тех, которые вы видели на уроке.