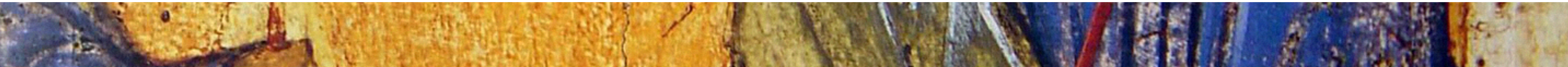




ДОМАШНЯЯ РАБОТА

Урок 2. Искусство Древней Руси. Послемонгольский период.





Определите архитектурную школу каждого из памятников. Перечислите основные признаки, по которым вы это сделали.

- Задание 1





Новгородская архитектурная школа Церковь Власия Великий Новгород

Отличительные черты новгородской архитектуры — монументальность, простота, отсутствие излишней декоративности. Храмы отличаются простотой и некоторой тяжеловесностью форм. Трехлопастное завершение кровли. В связи с грубой формой применяемого для строительства местного камня, почти все сооружения штукатурились и белились.

Псковская архитектурная школа Церковь Покрова и Рождества в Пскове



Храмы Пскова славятся не только внешним видом, но и особым «голосом»: по всей России известны отлитые во Пскове колокола, висящие не на башнях-колокольнях, как это принято повсеместно, а в характерных для архитектуры Пскова звонницах – отдельно стоящих или пристроенных сооружениях в виде стены с прорезанными в ней проёмами «под колоколы». На фасадах храмам нет богатства внешней отделки, строгость и благородство форм, суровость и монументальность.



Московская архитектурная школа Свято-Троицкий собор Троице- Сергиевой лавры Сергиев Посад

Характерными чертами бело-каменных церквей этой школы были силуэты ступен-чатых, ярусных пирамид, шлемовидные купола, один из которых возвышался над остальными, килевидные формы арок (кокошники), окружающие основание барабана купола. Все это придавало архитектурным сооружениям особую динамичность объемов, легкость и стремительность ритмов. Появляется основание- подклет (высокий цокольный этаж храма) и лестница.



Назовите все чины иконостаса и изображения,
которые обычно находятся в следующих
«полях»:

ВИ-003, ВИ-001, ВИ-007, ВИ-051, ВИ-052, ВИ-53,
ВИ-077, ВИ-103

- Задание 2



ВИ-003- Икона Божией Матери

ВИ-001- Икона Спасителя

ВИ-007- Северные врата

ВИ-051- Икона Божией Матери «Заступница»

ВИ-052- Христос «Спас в силах»

ВИ-53 -Иоанн Предтечи Креститель Господня

ВИ-077- Икона Божией Матери «Знамение»

ВИ-103- Икона Ветхозаветная Троица





Подберите иллюстративный ряд к следующим
иконографическим типам: Умиление,
Знамение, Спас Нерукотворный, Спас в силах,
Деисус.

- Задание 3

Умиление



Знамение



Спас Нерукотворный



Спас в силах



Деисус



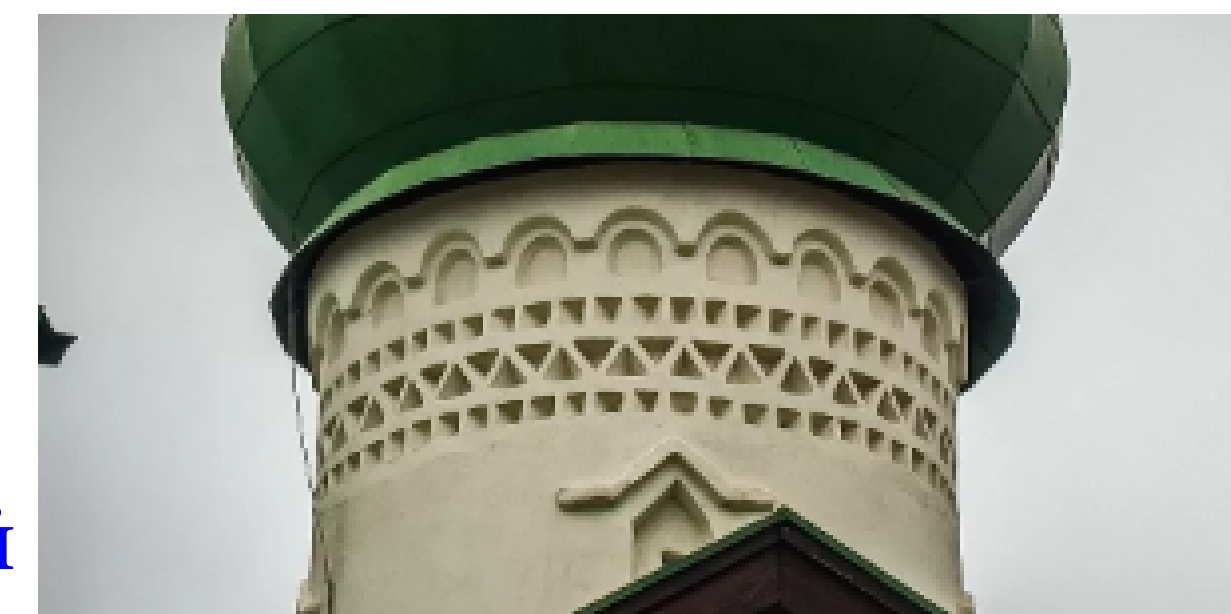
КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА



1. Что такое бегунок и поребрик в древнерусской архитектуре?

Поребрик — тип орнаментальной кирпичной кладки, в которой ряд кирпичей укладывается под углом к поверхности стены (ребром наружу).

Бегунец — вид орнаментальной кирпичной кладки в виде пояса, образующего на поверхности стены ряд треугольных углублений, последовательно обращенных вершинами вверх и вниз. Ряд кирпичей ставится наклонно в виде зигзагообразной линии.



2. Какие памятники в Москве построены итальянскими зодчими?

Аристотель Фьораванти - Успенский собор в Кремле

Пётр Фрязин - Церковь Вознесения (Коломенское)

Пьетро Антонио Солари-

Пьетро Антонио Солари Пётр Фрязин 7 башен из 20 в Кремле: Боровицкая (1490), Константино-Еленинская (1490), Спасская (1491), Никольская (1491), Сенатская (1491), Угловая Арсенальная башни (1492). Достроил Грановитую палату (1491), заложенную Марко Руффо.

3. Назовите первый каменный памятник шатрового типа?

Церковь Вознесения Господня в Коломенском

4. Какие композиции располагаются на Царских вратах?

Как правило, на вратах изображены четыре евангелиста (в знак того, что с радостной вести о воплощении Христа и через приобщение к Евангельской проповеди человеку открываются двери спасения) и Благовещение как символ того, что через Боговоплощение врата Рая, закрытые после грехопадения человека, снова стали открыты для людей. Реже встречаются другие сюжеты; на низких створках может не быть никаких изображений.

5. Что такое житийная икона?

6. Что такое парсуна?

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА



7. Назовите архитектурную школу по фрагменту этого памятника.



КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА



8. Перед вами фрагмент одного из древнерусских храмов? Скажите, какого именно



КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

9. Назовите авторов этих произведений



КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА

10. В каком веке могли быть созданы эти иконы? Почему вы так думаете?

