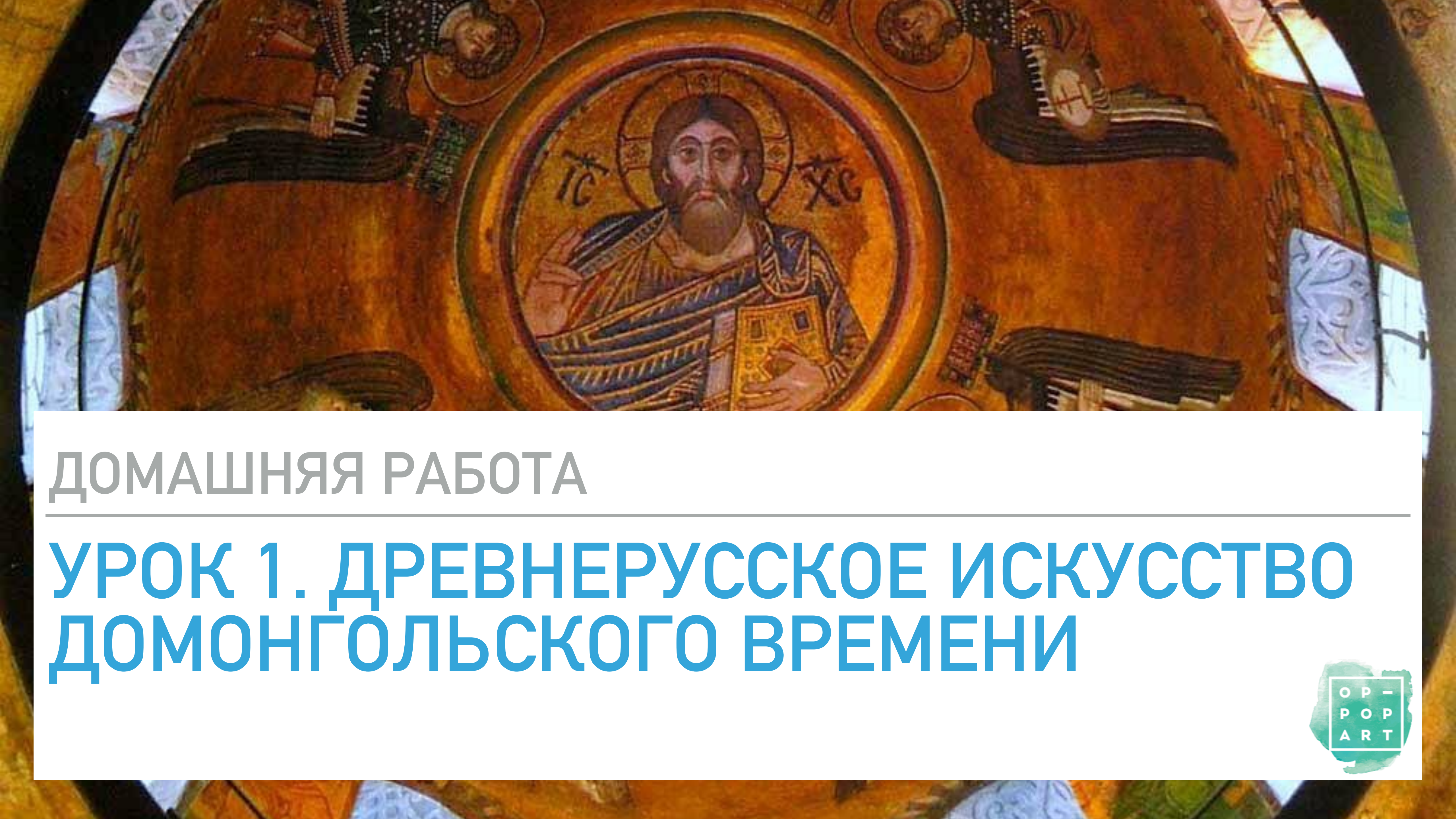




ДОМАШНЯЯ РАБОТА

УРОК 1. ДРЕВНЕРУССКОЕ ИСКУССТВО ДОМОНГОЛЬСКОГО ВРЕМЕНИ



КАКИЕ ФОРМЫ ГЛАВ ИМЕЮТ
ХРАМЫ В ВАШЕМ ГОРОДЕ?
ПРОИЛЛЮСТРИРУЙТЕ СВОИ
ОТВЕТЫ.

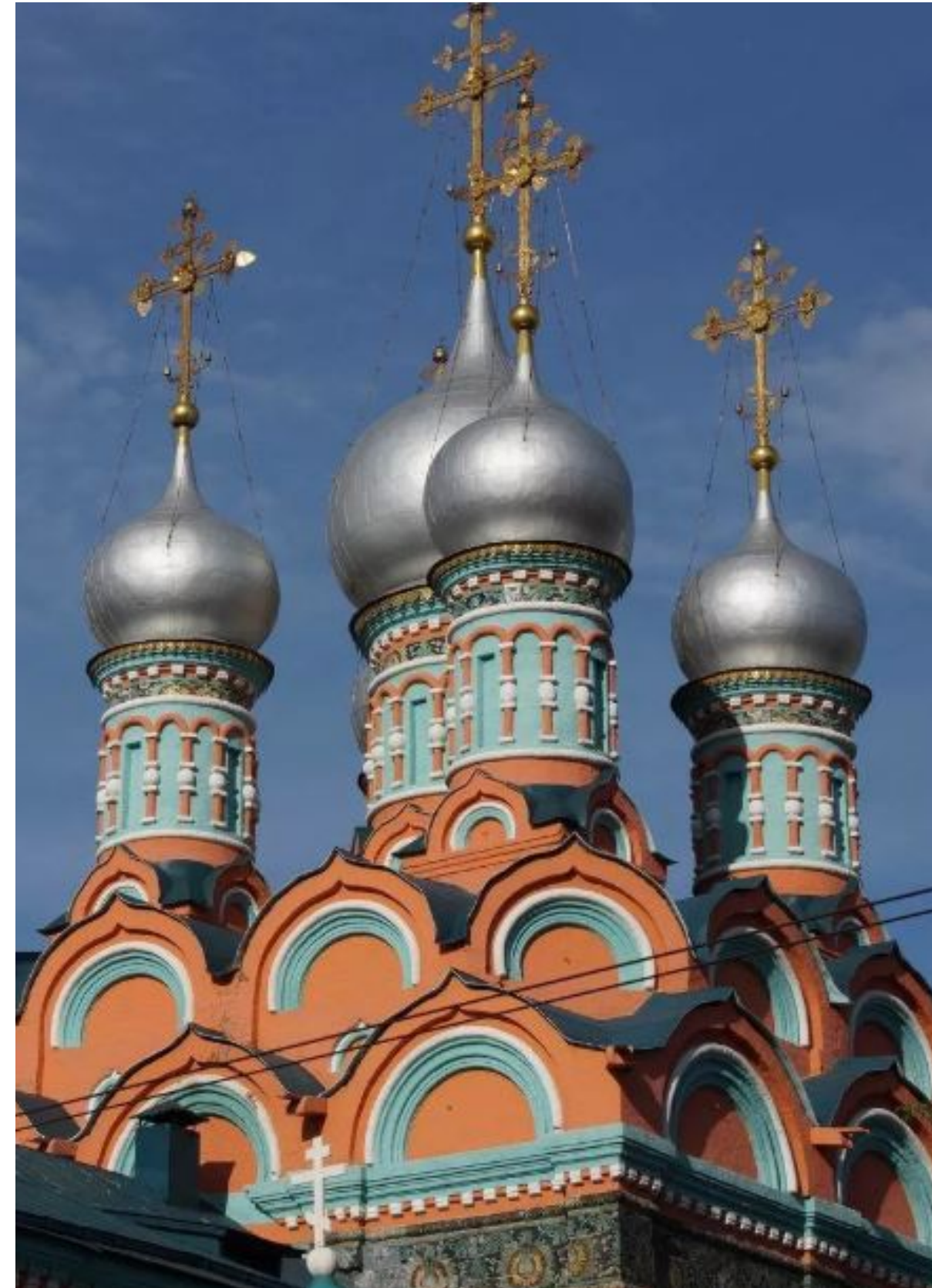
Задание 1

Луковичная глава

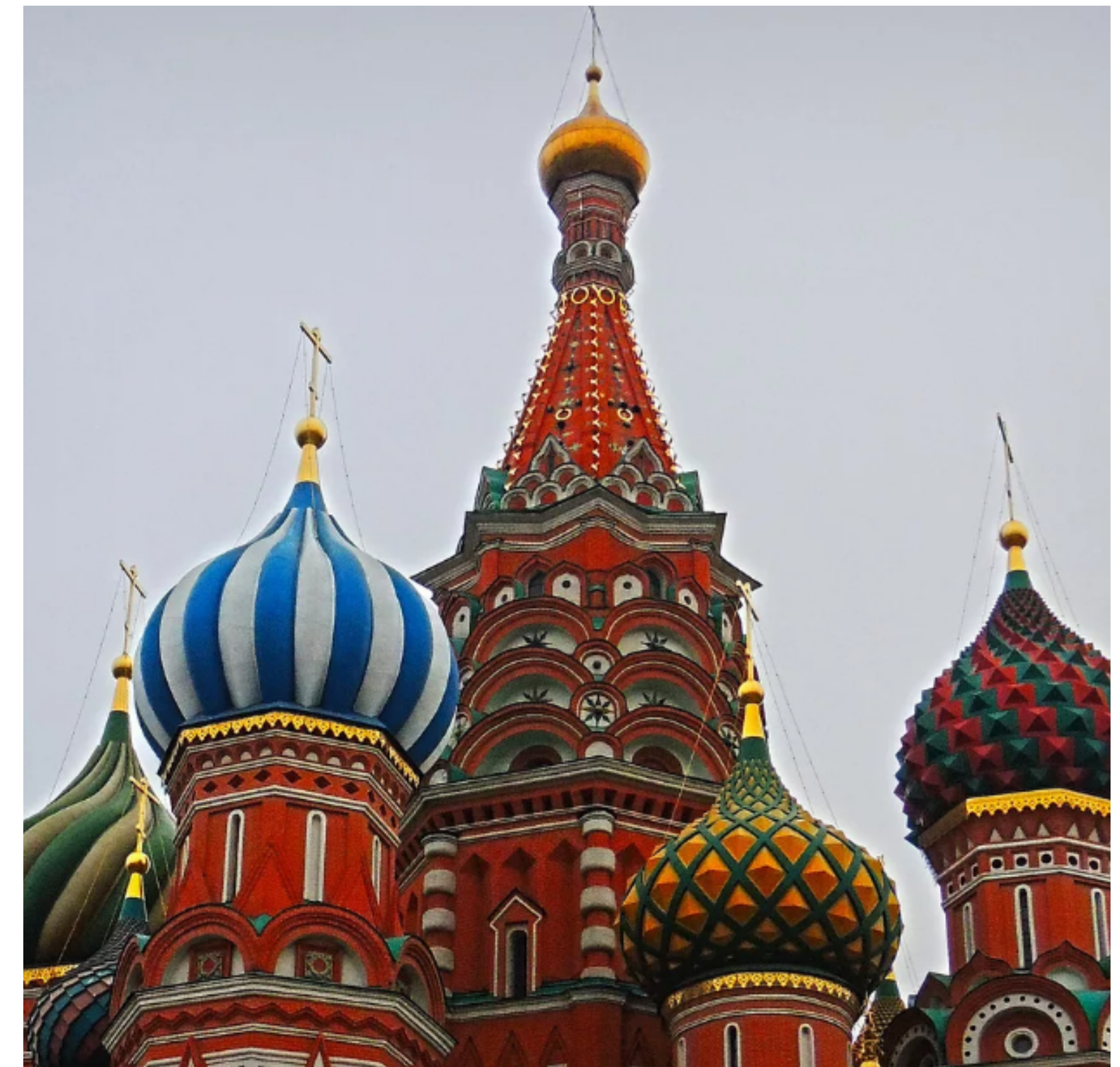
Храм Успения Пресвятой Богородицы в Москве.



Церковь Святителя Григория Неокесарийского,
в Москве.



Покровский собор, Храм Василия Блаженного
в Москве.

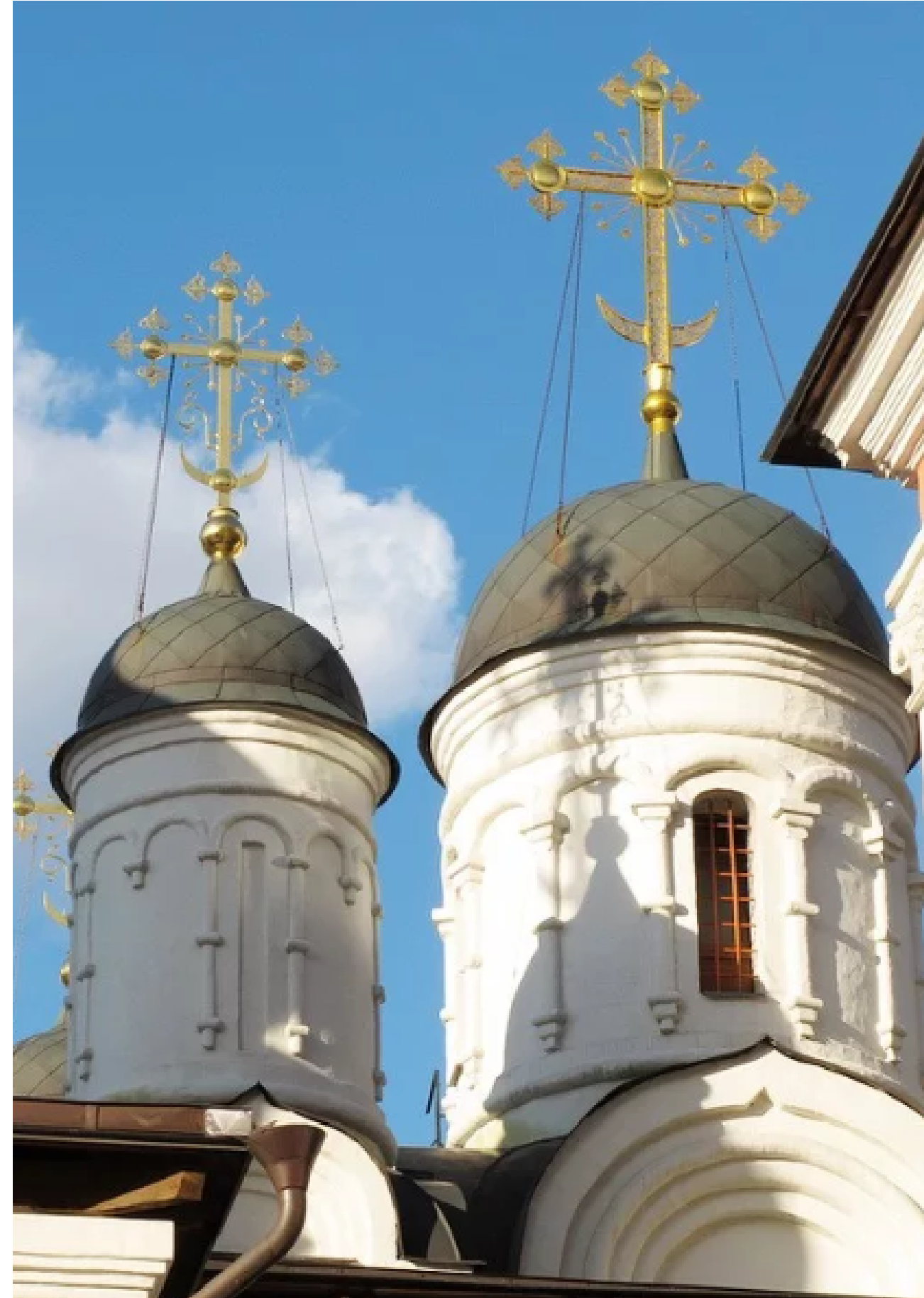


Шлемовидная глава

Успенский собор Московского Кремля



Храм Иоанна Богослова, в Москве



Церковь Положения ризы Пресвятой Богородицы в
Москве



НАЗОВИТЕ И ПРОИЛЛЮСТРИРУЙТЕ
СЛАЙДАМИ ГЛАВНЫЕ ЧЕРТЫ
АРХИТЕКТУРЫ ВЛАДИМИРО-
СУЗДАЛЬСКОЙ ШКОЛЫ.

Задание 2



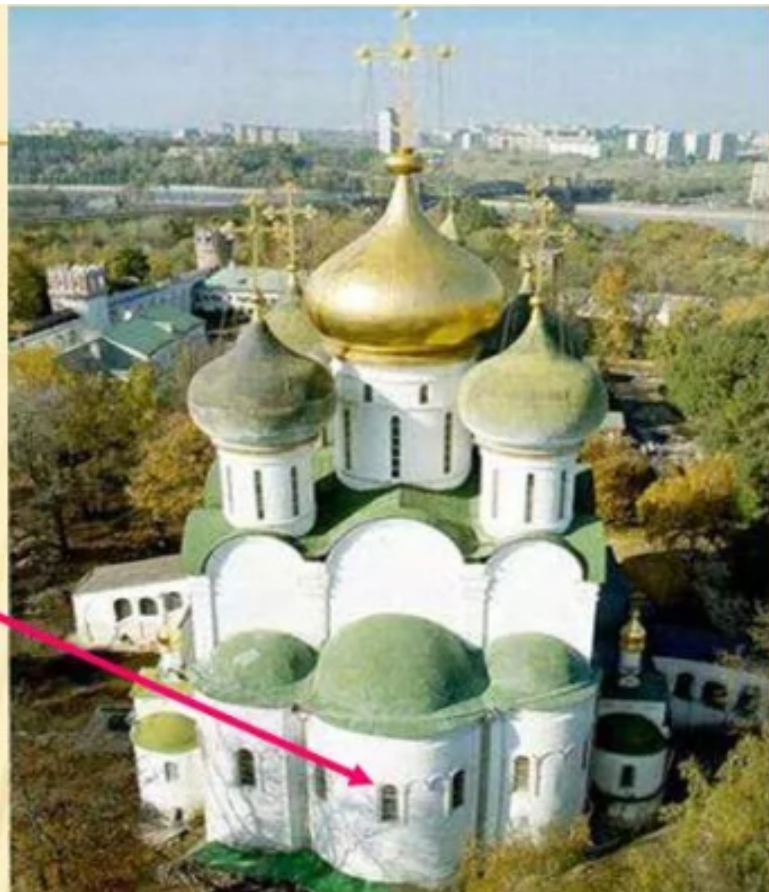
Уникальность владими́ро-суздальского зодчества состоит в том, что оно не просто продолжило традиции византийской и южнорусской архитектуры, но и значительно обогатило их западноевропейскими идеями и элементами. Специфическая особенность Владимиро-Суздальских храмов – скульптурная декорация. В интерьере храма было много драгоценных икон в золотых окладах, стены украшала фресковая живопись. Владимиро-суздальские храмы имели компактный кубовидный объем и увенчивались одной главой. Внешние массы и внутреннее пространство статичны. Постройки обогащены каменной пластикой и иногда деталями из золоченой меди; интерьеры расписаны фресками. Использовался белый камень. Пропорции храма вытянуты.



ПОДБЕРИТЕ СЛАЙД К
СЛЕДУЮЩИМ ТЕРМИНАМ ИЗ
ВАШИХ MIND-MAP: АПСИДА,
ЛОПАТКА, ГАЛЕРЕЯ, БАРАБАН,
ПРЯСЛО, ЗАКОМАРА.

Задание 2

апсида

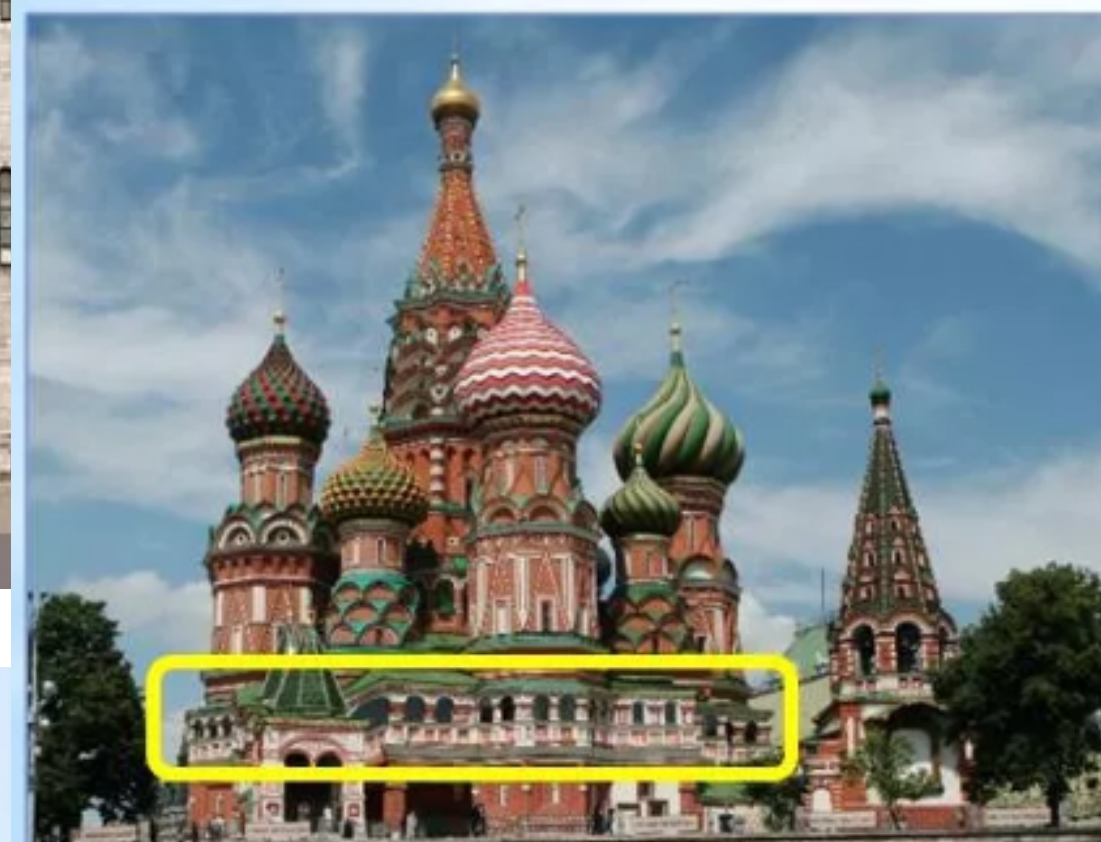


Апсида – полукруглый или граненый выступ здания, перекрытый полукуполом или сомкнутым сводом.

Лопатка – плоская вертикальная полоса, выступающая на поверхности стены здания. Лопатка может быть конструктивным утолщением стены или иметь декоративное значение, являясь одним из средств членения фасадов.

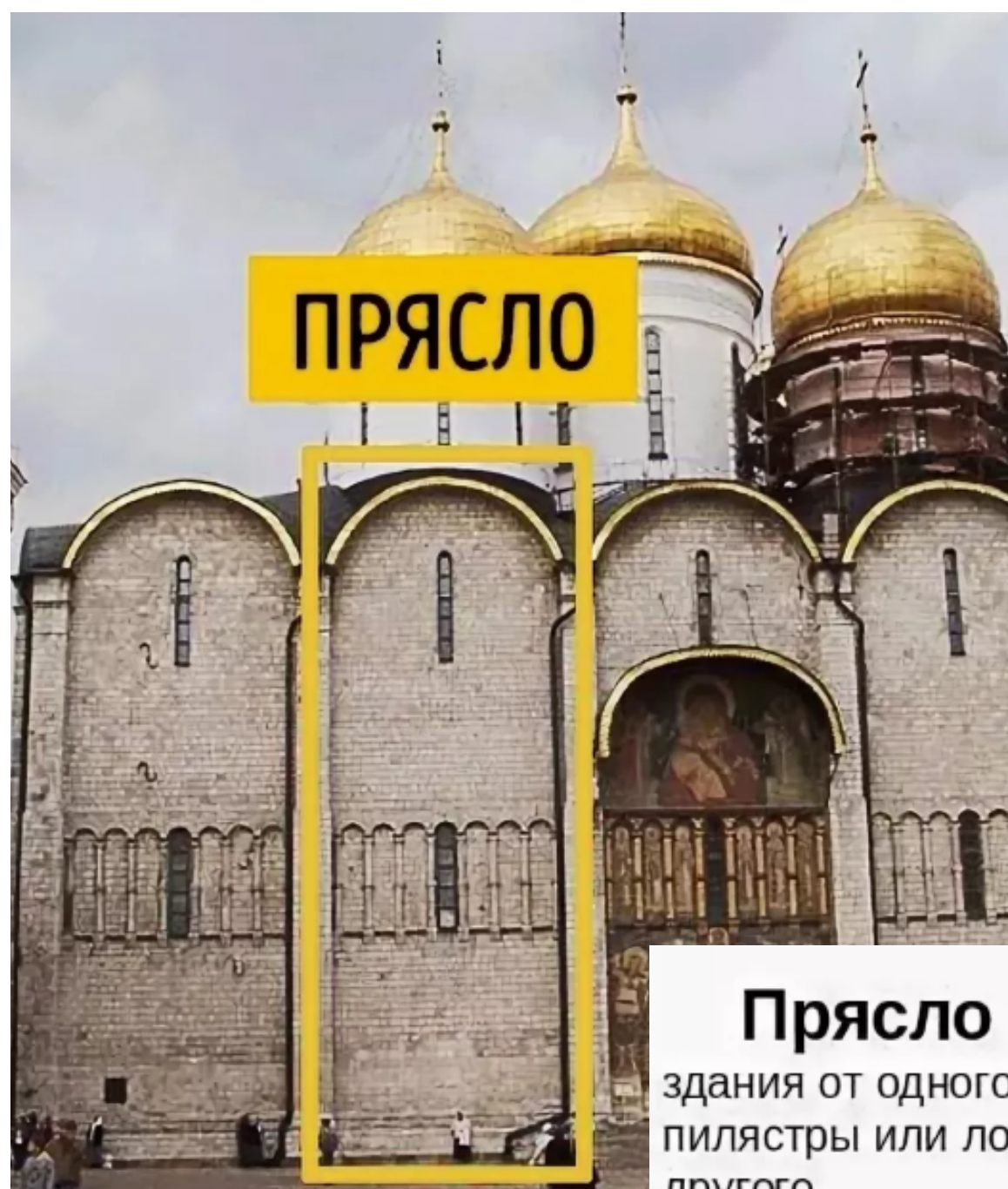


Галерея



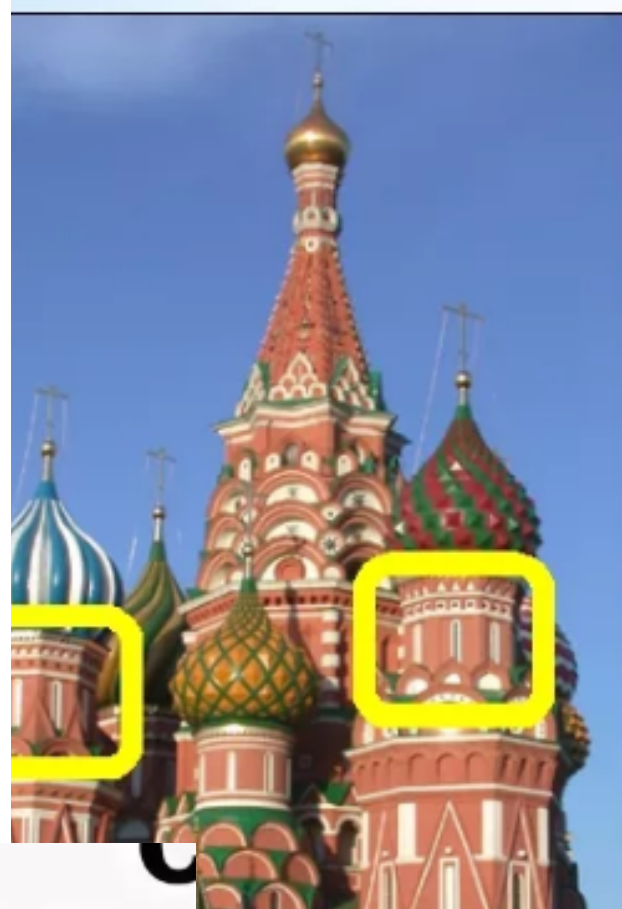
Галере́я - вытянутое в длину крытое помещение или переход между частями здания или соседними зданиями.

ПРЯСЛО



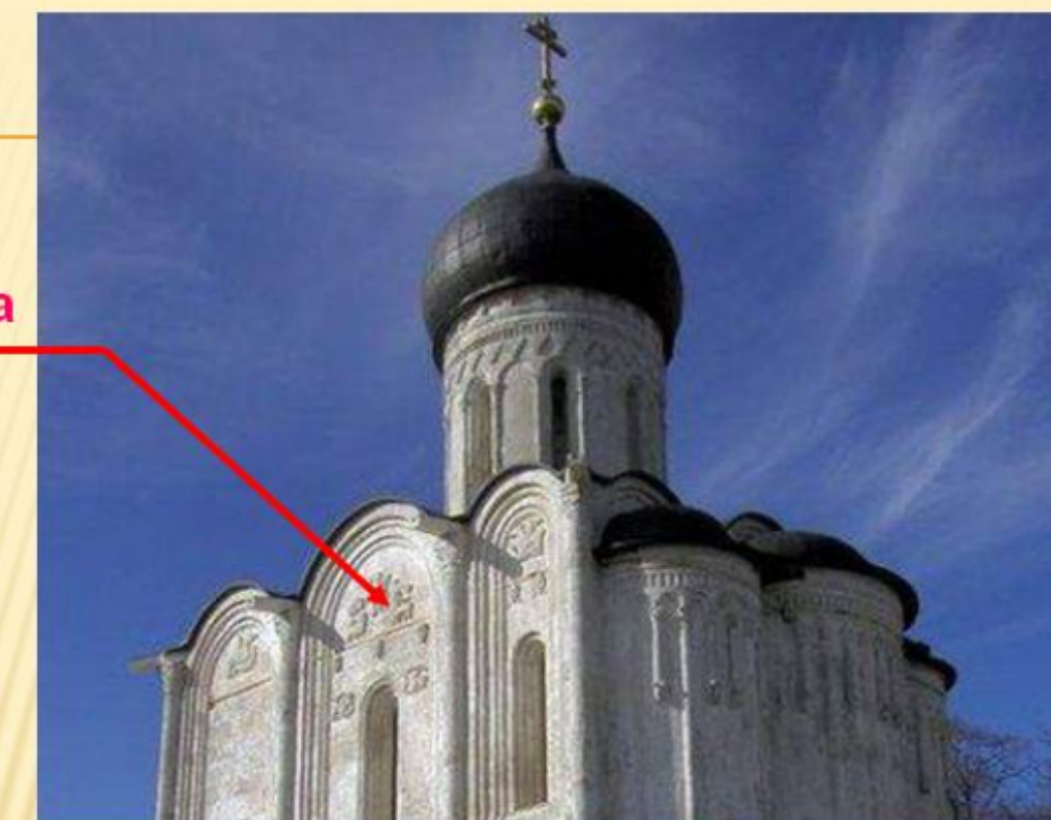
Прясло – часть стены здания от одного членения пилястры или лопатки - до другого.

Барабаны



Барабан – венчающая часть здания, имеющая цилиндрическую форму. Несет на себе купол, является его основанием.

закомара



Закомара - полукруглое или килевидное завершение части наружной стены здания в русской архитектуре, повторяет очертания расположенного за ней свода.