

VITTORIO GRIFONI

C O L L E Z I O N I

FIRENZE



È con orgoglio che voglio presentare le nuove collezioni Grifoni Vittorio, l'orgoglio di chi mette l'anima, il cuore, la passione e la professionalità nelle cose che pensa o che interpreta nel pensiero degli altri. Non si tratta solo di meravigliare, emozionare o catturare l'attenzione del pubblico, è un'idea timida che diventa geniale, è il passaggio dall'invenzione alla creazione, è immaginare qualcosa che prende forma e stupisce prima te degli altri, è euforia, buongusto, eleganza e “savoir faire”, tutto questo e molto di più.

I am proud to present the new Grifoni Vittorio collections. This is the pride that fills those who devote heart, soul, passion and professionalism to the things they think or interpret in the thoughts of others.

It is not just a question of arousing wonder and emotion or capturing the attention of the public, it is a timid idea that becomes brilliant, the passage from invention to creation. It is imagining something that takes shape and amazes you before it reaches others. It is euphoria, good taste, elegance and “savoir faire”, all this and so much more.

Dorotea Morabito Grifoni



VITTORIO GRIFONI

C O L L E Z I O N I

Il concetto di sartorialità viene rafforzato dalla contaminazione tra mondo dell'arredo e quello dei filati. La pura lana, il cachemire, i velluti, i tartan, gli spigati, i gessati, il connubio dà vita ad oggetti molto eleganti e fascinosi che riecheggiano atmosfere d'altri tempi.

The concept of tailoring is strengthened by the contamination between the world of furnishings and that of yarns. Pure wool, cashmere, velvets, tartans, tweeds, pin stripes, the combination gives life to very elegant and charming items that echo atmospheres of days gone by.

AUDREY

Collection by Diletta Bona

L'amore ed il fascino per gli indimenticabili anni 50, il profumo e l'atmosfera del mondo anglo-americano, il rigore e l'eleganza della moda maschile si incontrano, innamorandosi e dando vita ad un nuovo progetto di interior design per Vittorio Grifoni.

Nasce così la nuova linea Audrey disegnata dall'architetto Diletta Bona

Alta qualità del prodotto made in Italy ed esclusività delle finiture e del gusto puramente italiano, sono gli attributi primi di questa collezione che slancia l'azienda fiorentina verso nuovi spazi creativi e nuove dimensioni.

Audrey è una collezione rigorosa, essenziale, lineare e fortemente elegante, espressione pura della filosofia di Diletta Bona in perfetta armonia con le aspettative di casa Grifoni.

L'amore passionale per la moda e la ricerca continua dell'eccellenza in ogni particolare, giustifica la forte volontà di collaborazione con i nomi storici del tessile italiano, sinonimo di stile e di alto pregio.

La passione per la lana e il rigore unico di un tessuto uomo tradizionale diventano così parte integrante ed essenziale di questo progetto, nonché un nuova esperienza eclettica dove moda ed arredamento convivono e si fondono pur mantenendo le loro identità.

Love for and fascination with the unforgettable 50s, the scent and atmosphere of the Anglo-American world, the rigour and elegance of men's fashion come together, falling in love with each other and generating a new interior design project for Vittorio Grifoni.

Thus the new Audrey line designed by architect Diletta Bona is born.

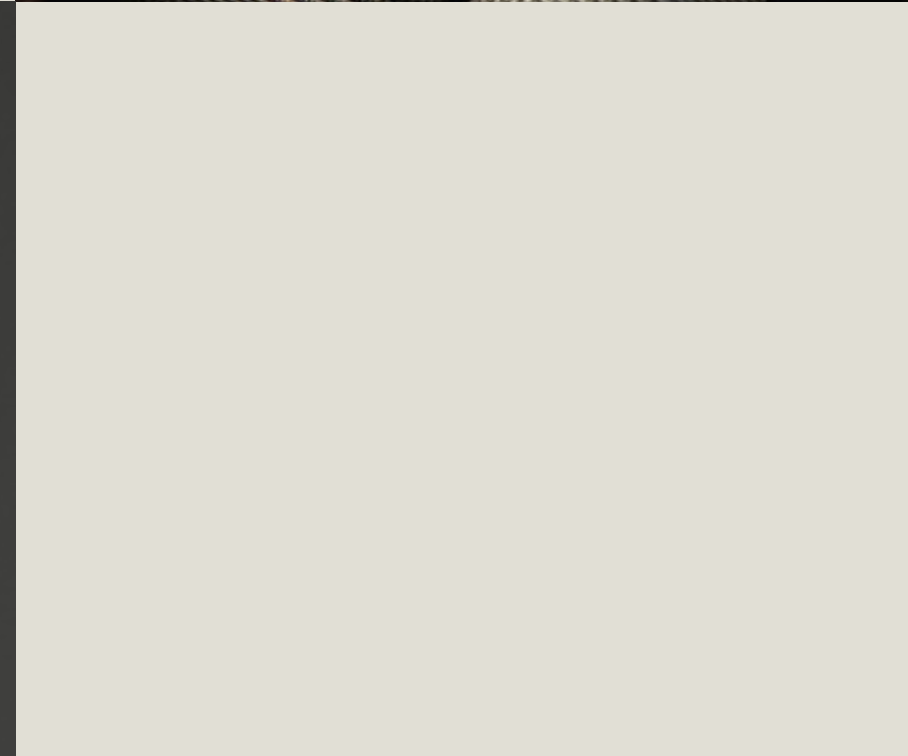
A high quality Made in Italy product and exclusive finishes with a purely Italian taste are the main attributes of this collection which addresses the Florentine company towards new creative spaces and new dimensions.

Audrey is a rigorous, essential, linear and very elegant collection, the pure expression of the Diletta Bona philosophy, in perfect harmony with the expectations of Grifoni.

Passionate love for fashion and constant efforts to achieve excellence in every detail justify the strong desire to collaborate with historical names in Italian textiles, synonymous with style and prestige.

The passion for wool and the unique rigour of a traditional men's fabric become an integral and essential part of this project, as well as a new eclectic experience where fashion and furnishing cohabit and blend while retaining their own identity.





Gli elementi che compongono questa collezione sono tutti in massello di noce nazionale, con l'alternanza delle finiture in tinta ciliegio con intarsi geometrici sui piani e particolari decorativi in blu intenso e della finitura "noce crudo" sulle tonalità del grigio molto opaco e dal tatto vellutato, che fa risaltare le naturali fiammature del legno. I particolari della librerie e mobili a giorno sono in acciaio, camoscio con gli schienali in tessuto gessato blu. L'inserimento degli orologi incassati nelle etajer è molto evocativo e dichiaratamente maschile, anche se poi questa rigidità è smorzata dalle pannellature in camoscio, ovviamente ispezionabili.

The elements that make up this collection are all made of solid Italian walnut, alternating cherry-stained finishes with geometric inlay on the surfaces and deep blue decorative details with a "raw walnut" finish, in very matt shades of grey and with a velvety texture, which enhances the natural flaming of the wood. The details of the libraries and open units are made of steel and suede with backs lined with navy pin stripe fabric. The insertion of clocks embedded in the étagères is highly evocative and openly male, although this severity is mitigated by suede panelling which can obviously be inspected.





Art. 6671 Mobile servant - Mobile servant L.199 P.57 H.181 // **Art. 6672** Tavolo - Table L.140/320 P.110 H.80
Art. 6673 Sedia - Chair L.53 P.54 H.90 // **Art. 6674** Sospensione - Suspension lamp L.110 Paralume - Lampshade L.41 P.21 H.25
Art. 6675 Lampada da tavolo - Table lamp H.89 Paralume - Lampshade Ø 36 H.44
Art. 6676 Lampada da terra - Floor lamp H.170 Paralume - Lampshade Ø 70 H.33









Divano dalle forme sinuose e sorprendentemente accoglienti e nello stesso tempo rigorose, nella loro semplicità, sapientemente smorzate dalla freddezza dell'acciaio, anch'esso stondato e volitivo, rivestito in lana cachemire dai toni caldi e accoglienti, bordato di velluto color cacao; interamente sfoderabile. Cuscini in lana spigata e lana gessata color visone.

A sinuous and surprisingly comfortable sofa, while retaining a rigorous simplicity which is skilfully mitigated by the coolness of steel, this too being rounded and feisty, upholstered in cashmere in warm and welcoming shades, edged with cocoa-coloured velvet; with fully removable covers. Mink-coloured tweed and pin stripe wool cushions.





Art. 6683 Etajere con orologio - Étagère with clock L.50 P.40 H.208

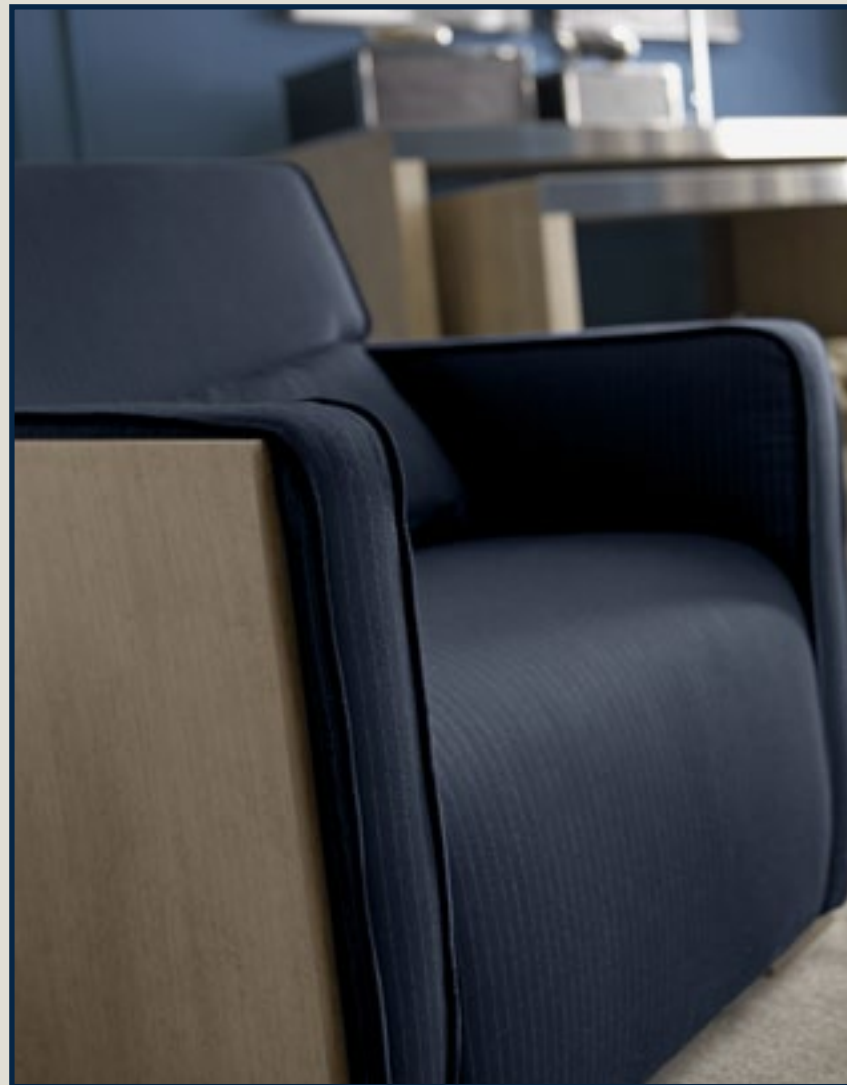




Art. 6687 Tavolo cocktail - Cocktail table L.140 P.90 H.43



Art. 6688 Tavolino occasional - Occasional table Ø 40 H.61 // **Art. 6689** Poltrona Fifty - Fifty sofa L.67 P.80 H.88 (seduta - seat H.44)
Art. 6680 Lampada da terra - Floor lamp H.178 Paralume - Lampshade L.50 P.25 H.30 // **Art. 6677** Pouff - Pouff L.70 P.60 H.50
Art. 6690 Consolle doppia - Double console: L.130 P.50 H.100 (grande - big) • L.110 P.50 H.80 (piccola - small)
Art. 6681 Lampada da tavolo - Table lamp H.64 Paralume - Lampshade L.41 P.21 H.25



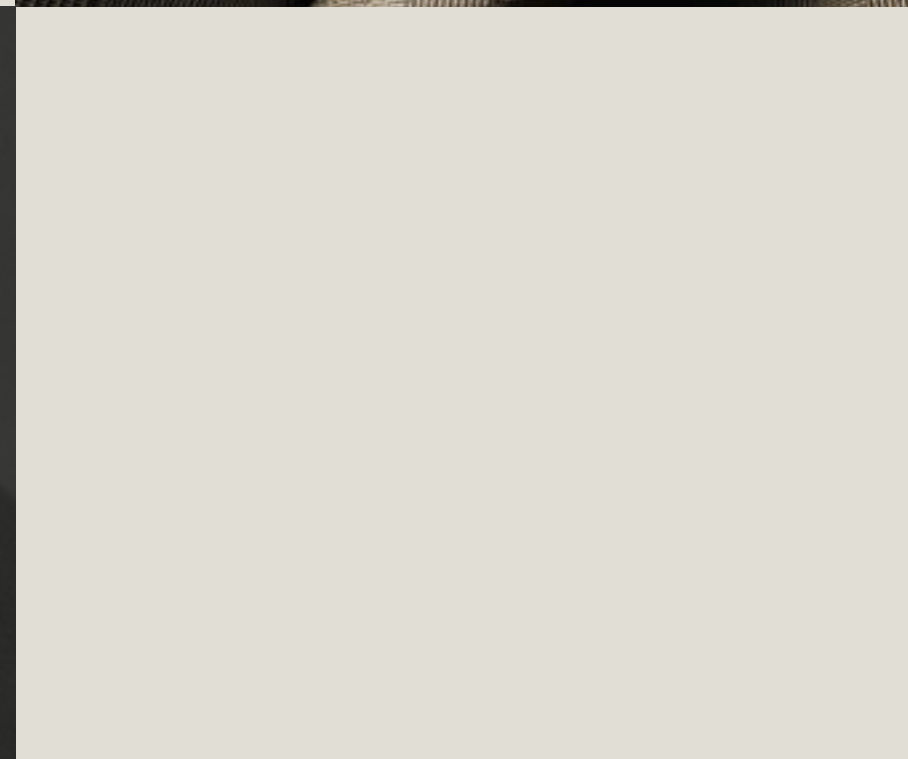
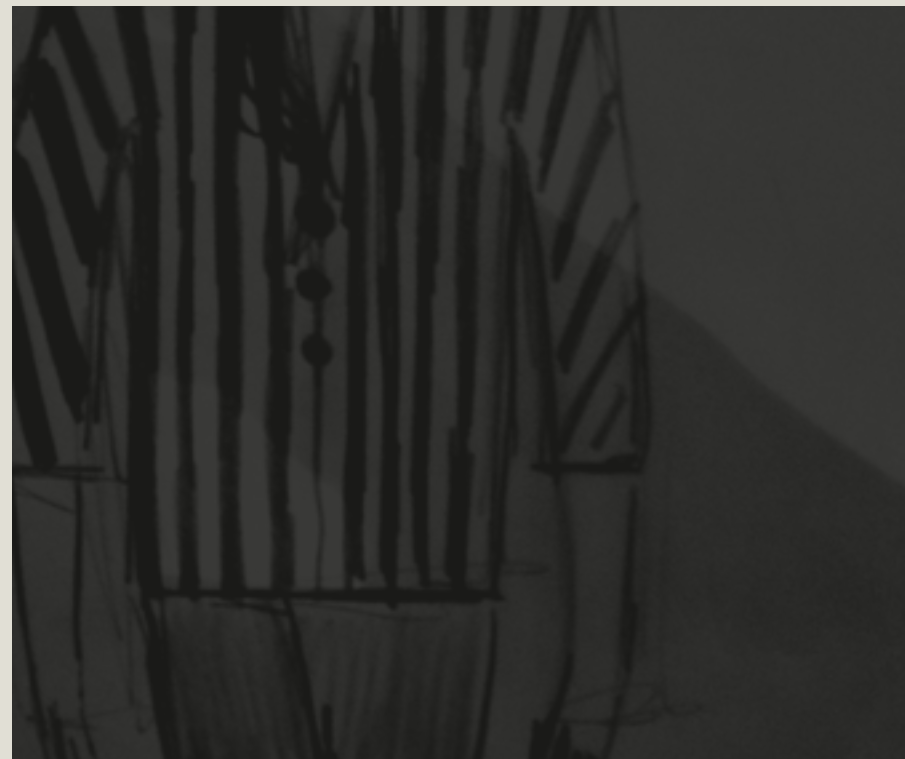
L'alta sartorialità degli imbottiti e l'attenzione per il particolare caratterizzano ogni singolo pezzo, studiato per adattarsi ad ogni tipo di ambiente.
The fine tailoring of the padded furnishings and attention to detail characterise every single piece, studied to adapt to every type of settings.



Art. 6677 Pouff - Pouff L.70 P.60 H.50

Art. 6690 Consolle doppia - Double console: L.130 P.50 H.100 (grande - big) • L.110 P.50 H.80 (piccola - small)





I classici elementi della Grifoni Vittorio vengono talvolta reinterpretati alla luce delle nuove tendenze e, se possibile, attualizzati con nuove finiture e tessuti di moda per renderli assolutamente irresistibili.

E' il caso delle sedie rivestite in gessato blu bordate con minuscole borchiate acciaio, oppure dello scrittoio in noce, tinto ciliegio con ripiano rivestito in camoscio color visone, ma anche delle sedie intagliate finemente e tappezzate con fantasie di tessuti misti color lime.

The classic elements of Grifoni Vittorio are sometimes reinterpreted in the light of new trends and, if possible, brought up to date with new finishes and fashion fabrics to make them absolutely irresistible.

This is the case of the chairs upholstered in navy pin stripe fabric with tiny steel studs, or of the cherry-stained walnut writing desk with surface upholstered in mink-coloured suede, as well as the finely carved chairs upholstered with lime-coloured patterned mixed fabrics.







Art. 6695 Libreria - Book case L.120 P.40 H.208



Art. 6696 Sedia - Chair L.53 P.60 H.119





Anche le lampade in acciaio con paralumi in tessuto bordati di camoscio, declinate in tutte le versioni, rientrano nel nuovo progetto Audrey a completamento di un ambiente molto sobrio e ricercato. La collezione prevede la sospensione singola, il lampadario a due paralumi, le appliques, la lampada da tavolo e la lampada da terra, per dare a questi corpi illuminanti la giusta collocazione.

The steel lamps with fabric lampshades edged with suede, presented in all versions, are part of the new Audrey project, completing a very plain and exclusive setting. The collection envisages the single suspension lamp, the chandelier with two shades, the wall lamps, the table lamp and the floor lamp, to offer these lighting elements the right collocation.







Art. 6701 Sedia - Chair L.56 P.67 H.114



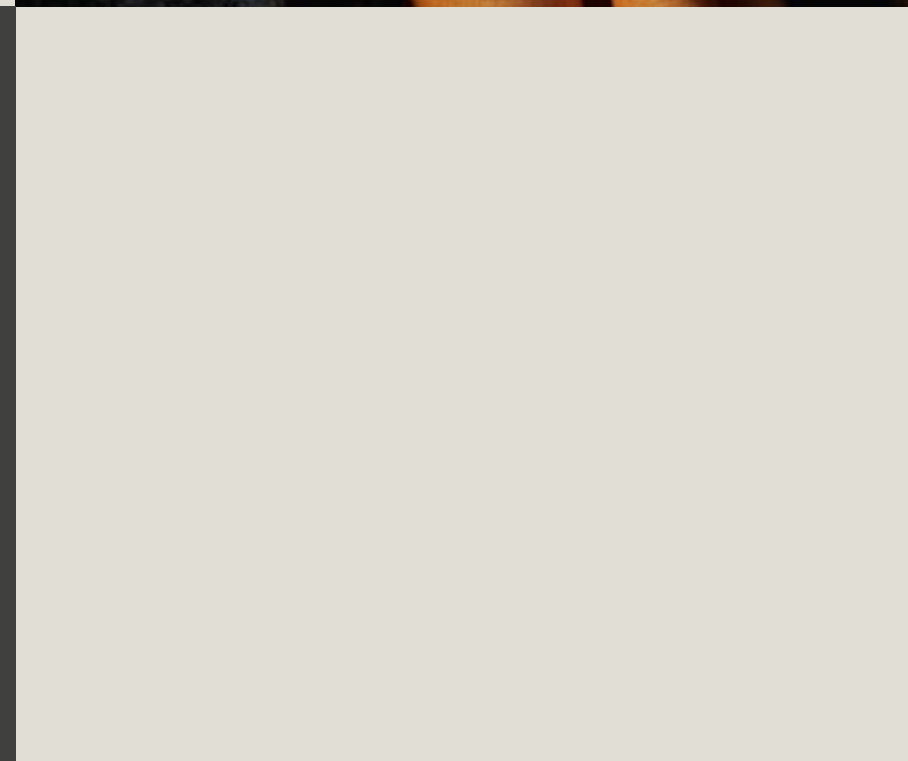
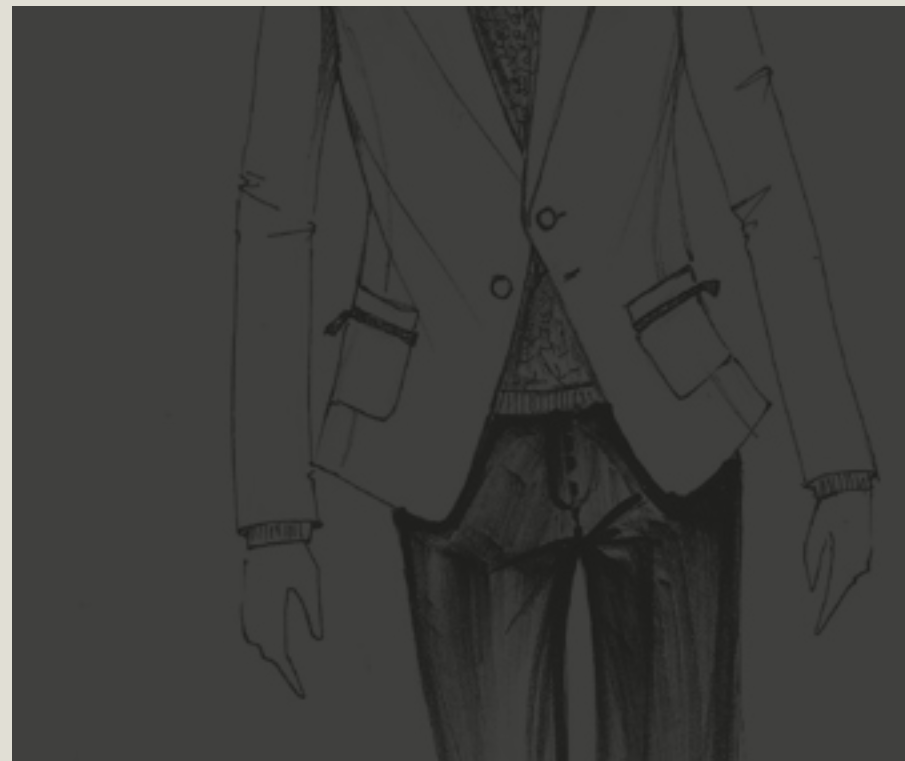
La cromaticità dei nuovi tessuti si coordina perfettamente ai vari ambienti ed si armonizza con gli arredi decorati e storici della tradizione del marchio.
The colours of the new fabrics perfectly match the various settings and blend in with the decorated and historical furnishings of the brand's tradition.





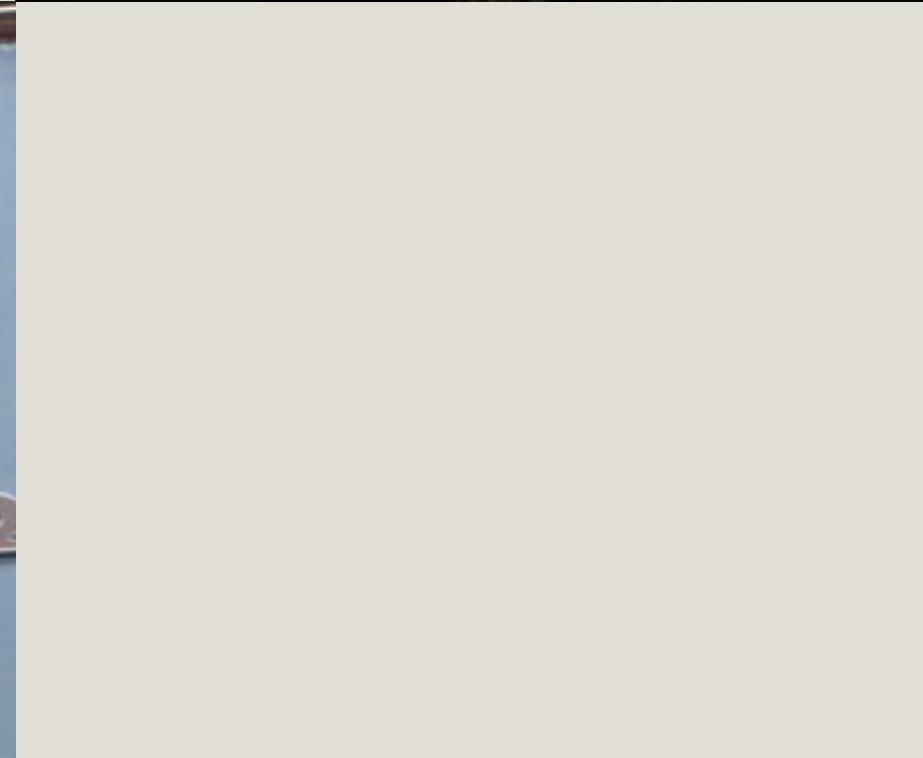
Art. 6703 Tavolino - little table L.80 P.57 H.70





Nel progetto di restyling rientra anche la riproduzione delle iniziali del fondatore della Vittorio Grifoni esplicitate dall'eleganza dell'acciaio e esibite con l'orgoglio di un "marchio a fuoco", intagliate su alcune superfici, reiterate con insistenza su altri mobili.

The restyling of the new production also comprises the reproduction of the initials of the founder of Vittorio Grifoni, presented in the elegance of steel and displayed with the pride of a "fire brand", carved onto some surfaces, repeated insistently on other items.





Art. 6704 Comò - Chest of drawers L.105 P.50 H.90





Art. 6705 Poltrona - Armchair L.56 P.58 H.87



Art. 6706 Poltrona - Armchair L.67 P.61 H.99 // **Art. 6707** Comò - Chest of drawers L.105 P.50 H.90
Art. 6708 Lampada da tavolo - Table lamp H.89 Paralume - Lampshade Ø 36 H.44







Art. 6711 Credenza - Sideboard L.190 P.50 H.103

Art. 6675 Lampada da tavolo - Table lamp H.89 Paralume - Lampshade Ø 36 H.44



Art. 6712 Etajere - Étagère L.128 P.39 H.198



Art. 6713 Panchetta - Bench L.118 P.57 H.69







Art. 6717 Credenza - Sideboard L.164 P.60 H.107

VITTORIO GRIFONI
COLLEZIONI



Art. 6718 Panchetta - Bench L.126 P.47 H.79





Art. 6720 Sedia - Chair L.44 P.49 H.86 // **Art. 6721** Sedia - Chair L.44 P.49 H.86







Art. 6722 Tavolino - Small table Ø 80 H.75







Art. 6726 Armadio - Wardrobe L.185 P65 H.223





Art. 6682
Poltrona Scott - Scott armchair
L.81 P.85 H.97 (seduta - seat H.45)

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA:
5 mt velluto - 0,5 mq camoscio

PAGES: 17



Art. 6687
Tavolo cocktail - Cocktail table
L.140 P.90 H.43

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: 18-19 / 23



Art. 6689
Poltrona Fifty - Fifty sofa
L.67 P.80 H.88 (seduta - seat H.44)

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA:
**5 mt gessato
0,5 mt bordi in velluto blu**

PAGES: 24-25 / 26



Art. 6677
Pouff - Pouff
L.70 P.60 H.50

CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA:
3 mt tessuto - 4,5 mq camoscio e pelle

PAGES: 14 / 24-25 / 27 / 32



Art. 6699
Poltrona Detroit - Detroit sofa
L.76 P.82 H.89 (seduta - seat H.47)

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA:
**5 mt velluto
0,5 mq bordi in camoscio**

PAGES: 39 / 40-41



Art. 6690
Consolle doppia - Double console
L.130 P.50 H.100 (grande - big)
L.110 P.50 H.80 (piccola - small)

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: 24-25 / 27



Art. 6678
Divano Boulevard - Boulevard Sofa
L.222 P.110 H.100

CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA:
5 mt cuscini - 10 mt scocca

PAGES: 14-15 / 16



Art. 6672
Tavolo allungabile - Extensible table
L.140/320 P.110 H.80

FINITURA - FINISH:
Nouvelle Maison tinta ciliegio

PAGES: 08-09



Art. 6688
Tavolino occasional
Occasional table
Ø 40 H.61

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo + Acciaio**
PAGES: 24-25



Art. 6673
Sedia - Chair
L.53 P.54 H.90

FINITURA - FINISH:
Nouvelle Maison tinta ciliegio

CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA:
1,60 mt

PAGES: 08-09



Art. 6691
Specchiera - Mirror
L.100 H.185

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: 29 / 32



Art. 6680
Lampada da terra - Floor lamp
H.178
Paralume - Lampshade L.50 P.25 H.30

FINITURA - FINISH:
Acciaio e camoscio
PAGES: 15 / 24-25 / 33



Art. 6693
Specchiera - Mirror
L.210 H.103

FINITURA - FINISH: **Nouvelle Maison tinta ciliegio**
PAGES: 28



Art. 6681
Lampada da tavolo - Table lamp
H.64
Paralume - Lampshade L.41 P.21 H.25

FINITURA - FINISH:
Acciaio e camoscio
PAGES: 14 / 24-25 / 38



Art. 6671
Mobile servant - Servant
L.199 P.57 H.181

FINITURA - FINISH:
Nouvelle Maison tinta ciliegio
PAGES: 08-09 / 12-13



Art. 6727
Applique - Applique
L.26 H.25

FINITURA - FINISH:
Acciaio e camoscio



Art. 6674
Sospensione - Suspension lamp
L.110
Paralume - Lampshade L.41 P.21 H.25

FINITURA - FINISH:
Acciaio e camoscio
PAGES: 08-09



Art. 6698
Sospensione - Suspension lamp
Ø 65

FINITURA - FINISH:
Acciaio e camoscio
PAGES: 32-33



Art. 6685
Porta TV - TV stand
L.140 P.25 H.120

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: **18-19**

Vano porta oggetti rivestito in camoscio. Cornice in acciaio
Compartment lined with suede. Steel frame



Art. 6686
Mobile Buffet - Buffet unit
L.130 P.47 H.66

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: **18-19**



Art. 6684
Mobile Drink - Drinks unit
L.80 P.40 H.208

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: **18-19**

Vano bar attrezzato con vassoio estraibile.
Top dei ripiani rivestiti in camoscio. Cornice in acciaio
Drinks cabinet equipped with pullout tray.
Top of shelves covered with suede. Steel frame



Art. 6683
Étagère con orologio
Étagère with clock
L.50 P.40 H.208

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: **18-19 / 20**

Ripiani con bordo in acciaio. Due ampi vani nascosti da orologio personalizzabile e da anta bassa incorniciata da acciaio e rivestita in camoscio.
Shelves with steel edge. Two large compartments hidden by a customised clock and by a low door framed with steel and covered with suede.



Art. 6695
Libreria
Book case
L.120 P.40 H.208

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: **32-33 / 34**

Frontali dei cassetti rivestiti in camoscio. Cornice in acciaio
The drawer fronts are covered with suede. Steel frame



Art. 6702
Libreria
Book case
L.120 P.40 H.208

FINITURA - FINISH:
Noce Crudo + Acciaio
PAGES: **40-41 / 45**

Schienale rivestito con tessuto gessato. Ripiani con bordo in acciaio.
Back lined with pin-stripe fabric. Shelves with steel edge



Art. 6710
Poltrona - Armchair
L.71 P.76 H.105

FINITURA - FINISH: **Nouvelle Maison tinta ciliegio**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **6 mt**
PAGES: **55 / 57**



Art. 6696
Sedia - Chair
L.53 P.60 H.119

FINITURA - FINISH: **Nouvelle Maison tinta ciliegio**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **1,70 mt**
PAGES: **32-33 / 36-37**



Art. 6714
Poltrona - Armchair
L.61 P.49 H.77

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **1,30 mt**
PAGES: **63**



Art. 6719
Sedia - Chair
L.50 P.49 H.93

FINITURA - FINISH: **Nouvelle Maison tinta ciliegio**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **0,80 mt**
PAGES: **68-69**



Art. 6706
Poltrona - Armchair
L.67 P.61 H.99

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo + Foglia argento**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **1,00 mt**
PAGES: **53 / 73**



Art. 6725
Sedia - Chair
L.44 P.53 H.91

FINITURA - FINISH: **Nouvelle Maison tinta ciliegio**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **0,80 mt**
PAGES: **79**



Art. 6705
Poltrona - Armchair
L.56 P.58 H.87

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **0,80 mt**
PAGES: **52**



Art. 6723
Sedia - Chair
L.47 P.42 H.91

FINITURA - FINISH: **Country Club**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **1 mt**
PAGES: **76-77**



Art. 6701
Sedia - Chair
L.56 P.67 H.114

FINITURA - FINISH: **Nouvelle Maison tinta ciliegio**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **1,50 mt**
PAGES: **41 / 42-43**



Art. 6720
Sedia - Chair
L.44 P.49 H.86

FINITURA - FINISH: **Country Club**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **1 mt**
PAGES: **70**



Art. 6721

Sedia - Chair
L.44 P.49 H.86

FINITURA - FINISH: **Country Club**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **1 mt**
PAGES: **70-71**



Art. 6703

Tavolino - little table
L.80 P.57 H.70

FINITURA - FINISH:
Noce Crudo + foglia argento
PAGES: **46-47**



Art. 6724

Tavolo - Table
Ø 100 H.80

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: **78-79**



Art. 6679

Tavolino - Little table
Ø 50 H.80

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: **14 / 62-63**



Art. 6697

Tavolo - Table
Ø 140 H.80

FINITURA - FINISH: **Nouvelle Maison tinta ciliegio**
PAGES: **32-33**



Art. 6722

Tavolino - Small table
Ø 80 H.75

FINITURA - FINISH: **Noce Crudo**
PAGES: **72-73 / 74-75**



Art. 6713

Panchetta - Bench
L.118 P.57 H.69

FINITURA - FINISH: **Noce crudo**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **2,50 mt**
PAGES: **61**



Art. 6711

Credenza - Sideboard
L.190 P.50 H.103

FINITURA - FINISH:
Nouvelle maison + foglia argento
PAGES: **58-59**



Art. 6718

Sedia - Chair
L.126 P.47 H.79

FINITURA - FINISH: **Country Club**
CONSUMO STOFFA - CONSUMO STOFFA: **1 mt**
PAGES: **67**



Art. 6717

Credenza - Sideboard
L.164 P.60 H.107

FINITURA - FINISH:
Nouvelle maison + foglia argento
PAGES: **66**



Art. 6709

Libreria - Book case
L.293 P.50 H.243

Nouvelle maison + foglia argento
PAGES: **54-55 / 56-57**



Art. 6726

Armadio - Wardrobe
L.185 P.65 H.223

FINITURA - FINISH:
Decorazione antica
PAGES: **80-81**



Art. 6700

Scrigno - Desk
L.178 P.87 H.82

FINITURA - FINISH: **Nouvelle Maison tinta ciliegio**
PAGES: **40-41 / 42**



Art. 6712

Etajere - Étagère
L.128 P.39 H.198

FINITURA - FINISH: **Noce crudo+foglia argento**
PAGES: **60**



Art. 6715

Comò - Chest of drawers
L.120 P.50 H.88

FINITURA - FINISH: **Cellini**
PAGES: **64-65**



Art. 6708

Lampada da tavolo - Table lamp
H.89

Paralume - Lampshade Ø 36 H.44
FINITURA - FINISH: **Loft**
PAGES: **53**

Art. 6716

Lampada da tavolo - Table lamp
H.89

Paralume - Lampshade Ø 36 H.44
FINITURA - FINISH: **Cellini**
PAGES: **65**



Art. 6707

Comò - Chest of drawers
L.105 P.50 H.90

FINITURA - FINISH:
Nouvelle maison + foglia argento
PAGES: **53**



Art. 6675

Lampada da tavolo - Table lamp
H.89

Paralume - Lampshade Ø 36 H.44
FINITURA - FINISH: **Loft**
PAGES: **08 / 58-59**



Art. 6704

Comò - Chest of drawers
L.105 P.50 H.90

FINITURA - FINISH:
Nouvelle maison
PAGES: **50-51**



Art. 6676

Lampada da terra - Floor lamp
H.170

Paralume - Lampshade Ø 70 H.33
FINITURA - FINISH: **Loft**
PAGES: **09 / 28 / 54-55**

AGENCY:
kinetix.it

PHOTO:
Lorenzo Borgianni

THANKS TO:
Successori Reda s.r.l.
Ambrogio e Giovanni Folonari Tenute
Selezioni Domus
Le porcellane artistiche



VITTORIO GRIFONI
C O L L E Z I O N I

Grifoni Vittorio s.r.l. Via Castelpulci 50018 Scandicci (FI)
Tel. +39 055 721302 - Fax +39 055 720467 - www.grifoni.it info@grifoni.it