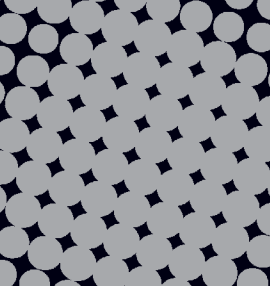


 **BANCI** FIRENZE
illuminazione e arredamento

NEWS2



Luci alla Ribalta 2008

NEWS 2

Memoria creativa

Lampade ed oggetti che aggiornano e completano il catalogo di Banci, sono figli di una memoria creativa, che non è pura e semplice esperienza del ricordo e della nostalgia, ma peso specifico di conoscenza, cultura e vita.

Un modo di concepire e realizzare le cose, che sfuma e rende incerto il confine tra artigiano e industria e dove una moderna gestione di carattere industriale dà spazio a procedimenti manuali e artigianali, dotati di elevati standard di qualità.

Banci, tutto iniziò nel 1899...

NEWS 2

Creative history

Lamps and objects, which update and complete the Banci catalogue. They are objects born from the past, not only conceived as a pure and simple experience of history, but the result of the acknowledgement, of culture and life.

Though still hanging on to traditional workmanship, while utilizing the most up to date manufacturing techniques, Banci never forgets its heritage of handwork and artisanal background.

Banci, everything started in 1899...



illuminazione • lightings

Lampadari
Chandeliers



12.1227
pag. 6



12.1366
pag. 18



12.4492 "Nur"
pag. 40



12.4491 "Nur"
pag. 41



12.3493 "Nur"
pag. 42



12.3492 "Nur"
pag. 43



12.3494 "Nur"
pag. 44

Plafoniere
Ceiling fixtures



75.1226
pag. 8



75.1225
pag. 9



70.1360
pag. 10



75.1364
pag. 10



75.8307
pag. 19



75.4585
pag. 45



75.1240 "Bloom"
pag. 46

Appliques
Wall-brackets



72.3123
pag. 48



75.4110
pag. 49



39.4198
pag. 13



39.2555
pag. 20



39.4493
pag. 50



39.2292
pag. 51

Lampade da tavolo
Table lamps



39.2293
pag. 51



55.2650
pag. 12



55.8444
pag. 22



55.5583
pag. 24



55.4980
pag. 52



55.4880
pag. 53

Lampade da terra
Floor lamps



55.2655
pag. 14



55.8440
pag. 23



55.8855 "Oj"
pag. 25



55.5515
pag. 25

Consolle e Tavoli
Consoles and tables



87.0668
pag. 26



87.0669
pag. 27



87.6667
pag. 28



87.0368
pag. 29



87.0363
pag. 30



87.0364
pag. 31



87.0367
pag. 32



87.5880
pag. 33



85.6160
pag. 34



85.6164
pag. 35



85.6163
pag. 35

Specchierine e Specchi
table mirrors and mirrors



90.9888
pag. 15



90.9363
pag. 36



90.8412
pag. 54

La Tradizione







12.1227

6E14 (6x60 W Max)

6G9 Hal (6x40 W Max)

h. 82 cm. (104) 32" 3/8 (38" 1/4)

Ø 83 cm. 32" 5/8

Kg. 13,6

Ferro, Ottone, Cristallo - Iron, Brass, Crystal

ORO - GOLD

Design: Studio Banci





75.1226

9G9 Hal (9x40 W Max)

1GU10 50 W Max Reflector

h. 42 cm. 16" 1/2

Ø 45 cm. 17" 3/4

Kg. 8,5

Ferro, Ottone, Cristallo – Iron, Brass, Crystal

ORO -GOLD

Design: Studio Banci



75.1225

6G9 Hal (6x60 W Max)

1GU10 50 W Max Reflector

h. 35 cm. 13" 3/4

Ø 41 cm. 16" 1/8

Kg. 5,5

Ferro, Ottone, Cristallo – Iron, Brass, Crystal

ARGENTO - SILVER

Design: Studio Banci



70.1360

12E14 (12x60W Max)

h. 48 cm. 18" 7/8

· 65x65 cm. 25"1/2 x 25"1/2

Kg. 16

Ferro, Ottone, Cristallo – Iron, Brass, Crystal

ORO – GOLD

Design: Studio Banci



75.1364

8G9Hal (8x40 W Max)

1 LED 1,4 W

h. 21 cm. 8" 1/4

· 52x52 cm. 20" 1/2

Kg. 6,7

Ferro, Cristallo, Vetro – Iron, Crystal, Glas

ORO – GOLD

Design: Studio Banci





55.2650

1E27 100 W Max

h. 100 cm. 39" 3/8

Ø 52 cm. 20" 1/2

Kg. 6,1

Ferro, Ottone, Cristallo – Iron, Brass, Crystal

ORO- GOLD

Design: Studio Banci

39.4198

3E14 (3x40 W Max)

h. 68 cm. 26" 3/4

· 79x39 cm. 31" 1/8 x15" 3/8

Kg. 5,3

Ottone, Vetro – Brass, Glass

ORO – GOLD

Design: Studio Banci





55.2655

6E14 (6x40 W Max)

1G9 Hal 75 W Max

h. 180 cm. 70" 7/8

Ø 71 cm. 28"

Kg. 27,9

Ferro, Cristallo - Iron, Crystal

ORO - GOLD

Design: Studio Banci

90.9888 "Marie Antoinette"

h. 43 cm. 17"

- 35x10,5 cm. 13" 3/4 x 4" 1/8

Kg. 10,3

Ferro, Marmo, Cristallo, Vetro – Iron, Marble, Crystal, Glass

ORO CONSUMATO, CRISTALLI NERI O CRISTALLI

TRASPARENTI, MARMO NERO MARQUINIA –

DISTRESSED GOLD, BLACK CRYSTALS OR

CLEAR CRYSTALS, BLACK MARQUINIA MARBLE

Design: Hammoud Monzer



La Meta morfosi







12.1366

4G9 Hal (4x75W Max)

h. 99 cm. 39"

- 75x34 cm. 29" 1/2 x 13" 3/8

Kg. 11,4

Ferro, Ottone, Cristallo – Iron, Brass, Crystal

ARGENTO – SILVER

Design: Studio Banci

75.8307

8G9 Hal (8x25 W Max)

1GU10 50 W Max Reflector

h. 14 cm. 5" 1/2

- 123x62 cm. 48" 2/8 x 24" 3/8

Kg. 9

Ferro, Ottone, Vetro, Cristallo – Iron, Brass, Glass, Crystal

ORO POLIURETANICO – POLYURETHANE GOLD

Design: Studio Banci



39.2555

3G9 HAL (3x60 W Max)

h. 48 cm. 18" 7/8

- 24x13 cm. 9" 1/2 x 5" 1/8

Kg. 1,4

Ferro, Cristallo, Alluminio - Iron, Crystal, Aluminium

ORO - GOLD

Design: Studio Banci







55.8444

1E27 Hal 150 W Max

1 LED 1,4 W

h. 81 cm. 31" 7/8

Ø 25 cm. 9" 7/8

Kg. 8

Ferro, Cristallo, Pelle, Tessuto, PVC – Iron, Crystal,
Leather, Fabric, PVC

CROMO, PELLE NERA – CHROME, BLACK LEATHER

Design: Luca Bojola



55.8440

1E27 Hal 150 W Max

h. 181 cm. 71" 1/4

Ø 50 cm. 19" 1/2

Kg. 30,7

Ferro, Alluminio, Pelle, Tessuto, PVC –

Iron, Aluminium, Leather, Fabric, PVC

NICHEL SATINATO, PELLE GRIGIA –

SATINED NICKEL, GREY LEATHER

Design: Luca Bojola





55.5583

1E27 100 W Max

h.79 cm. 31" 1/8

Ø 54,5 cm. 21" 1/2

Kg. 6,2

Ferro, Ottone, Cristallo, Tessuto, PVC –

Iron, Brass, Crystal, Fabric, PVC

NERO, ORO – BLACK, GOLD

Design: Studio Banci



55.8855 "Oj"

1E27 Hal 250 W Max

h. 211 cm. 83" 1/2

Ø 45 cm. 17" 3/4

Kg. 20,8

Ferro, Ottone, Cristallo –

Iron, Brass, Crystal

ARGENTO, NERO – SILVER, BLACK

Design: Daniela Banci



55.5515

1E27 Hal 100 W Max

h. 162 cm. 63" 3/4

Ø 45 cm. 17" 3/4

Kg. 6,2

Ferro, Ottone, Marmo, Tessuto, PVC –

Iron, Brass, Marble, Fabric, PVC

RUGGINE, OTTONE SPAZZOLATO,

MARMO BOTTICINO –

RUST, BRUSHED BRASS,

BOTTICINO MARBLE

Design: Studio Banci

87.0668

h. 79 cm. 31"1/2

· 193x136 cm. 76"x53"1/2

Kg. 136,4

Ferro, Marmo, Vetro – Iron, Marble, Glass

ORO CONSUMATO, MARMO BOTTICINO –

DISTRESSED GOLD, BOTTICINO MARBLE

Design: Studio Banci



87.0669

h. 80 cm. 31" 1/2

Ø 120 cm. 47" 1/4

Kg. 81,1

Ferro, Marmo, Vetro – Iron, Marble, Glass

ORO CONSUMATO, MARMO BOTTICINO –

DISTRESSED GOLD, BOTTICINO MARBLE

Design: Studio Banci



87.6667

h. 88 cm. 34" 5/8

- 120x48 cm. 47" 1/4 x 18" 7/8

Kg. 30,7

Ferro, Vetro, Marmo – Iron, Glass, Marble

ORO CONSUMATO, MARMO BOTTICINO –

DISTRESSED GOLD, BOTTICINO MARBLE

Design: Studio Banci



87.0368

h. 75 cm. 29" 1/8

- 180x90 cm. 70"3/4x 35"3/8

Kg. 76

Ferro, Vetro – Iron, Glass

ORO CONSUMATO – DISTRESSED GOLD

Design: Studio Banci



87.0363

h. 44 cm. 17" 3/8

130x75 cm. 51" 1/8x 29" 1/2

Kg. 42

Ferro, Vetro – Iron, Glass

ARGENTO CONSUMATO - DISTRESSED SILVER

Design: Studio Banci



87.0364

h. 71 cm. 28"

- 90x90 cm. 35"1/2x 35"1/2

Kg. 35,4

Ferro, Vetro – Iron, Glass

ORO CONSUMATO – DISTRESSED GOLD

Design: Studio Banci



87.0367

h. 76 cm. 29" 3/4

- 132x40 cm. 52" x 15" 3/4

Kg. 30,4

Ferro, Vetro – Iron, Glass

ORO CONSUMATO – DISTRESSED GOLD

Design: Studio Banci



87.5880

h. 46 cm. 18" 1/8

- 125x70 cm. 49" 1/4 x 27" 1/2

Kg. 50,9

Ferro, Vetro – Iron, Glass

ORO CONSUMATO – DISTRESSED GOLD

Design: Studio Banci





85.6160

h. 42 cm. 16" 1/2

- 128x73 cm. 50" 3/8 x 28" 3/4

Kg. 30

Ferro, Alluminio, Pelle, Vetro – Iron, Aluminium, Leather, Glass

NICHEL SATINATO, PELLE MARRONE, VETRO FUME' –

SATINED NICKEL, BROWN LEATHER, SMOKED GLASS

Design: Luca Bojola



85.6164

h. 69 cm. 27" 1/8

- 68x68 cm. 26" 3/4 x 26" 3/4

Kg. 22

Ferro, Alluminio, Pelle, Vetro – Iron, Aluminium, Leather, Glass

NICHEL SATINATO, PELLE GRIGIA, VETRO FUME' –

SATINED NICKEL, GREY LEATHER, SMOKED GLASS

Design: Luca Bojola



85.6163

h. 49,5 cm. 19" 1/2

- 48x48 cm. 18" 7/8 x 18" 7/8

Kg. 13,9

Ferro, Alluminio, Pelle, Vetro – Iron, Aluminium, Leather, Glass

NICHEL SATINATO, PELLE MARRONE, VETRO FUME' –

SATINED NICKEL, BROWN LEATHER, SMOKED GLASS

Design: Luca Bojola

90.9363

h. 168 cm. 66" 1/8

- 63x34 cm. 24" 7/8 x 13" 3/8

Kg. 15,1

Ferro, Vetro – Iron, Glass

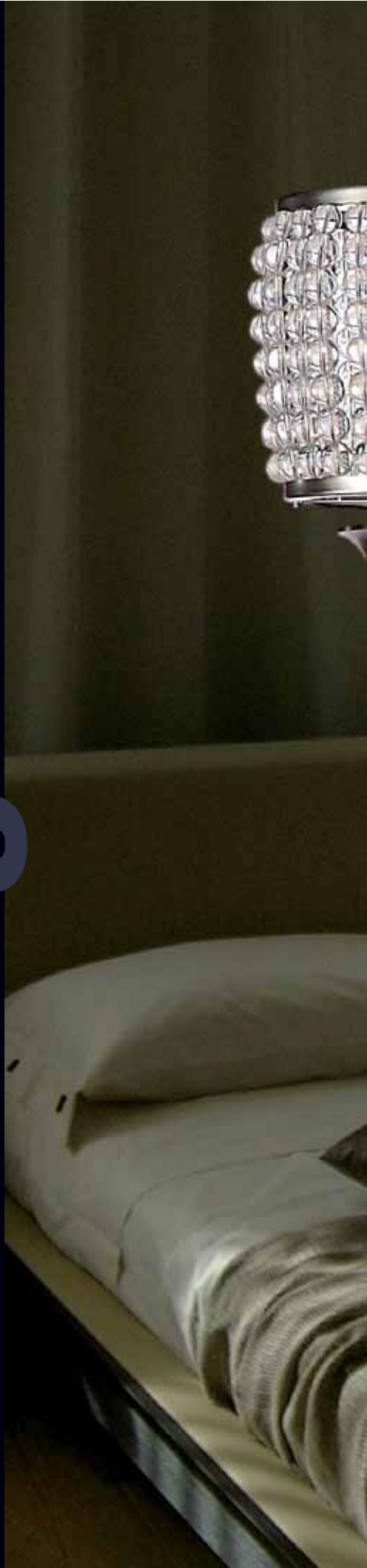
ORO CONSUMATO – DISTRESSED GOLD

Design: Studio Banci





L'immaginazione







12.4492 "Nur"

12E14 (12x60 W Max)

h. 122 cm. 48"

Ø 102 cm. 40" 1/2

Kg. 28,3

Ferro, Vetro, Alluminio, Cristallo – Iron, Glass, Aluminium, Crystal

NICHEL SATINATO – SATINED NICKEL

Design: Luca Bojola



12.4491 "Nur"

6E14 (6x60 W Max)

h. 97 cm. 38" 1/8

Ø 71 cm. 28"

Kg. 14

Ferro, Vetro, Alluminio, Cristallo – Iron, Glass, Aluminium, Crystal

NICHEL SATINATO – SATINED NICKEL

Design: Luca Bojola



12.3493 "Nur"

6E14 (6x60 W Max)

h. 97 cm. 38" 1/8

Ø 72 cm. 28" 3/8

Kg. 8,5

Ferro, Alluminio, Cristallo, Vetro, Tessuto, PVC – Iron, Aluminium, Crystal,
Glass, Fabric, PVC

NICHEL SATINATO – SATINED NICKEL

Design: Luca Bojola



12.3492 "Nur"

12E14 (12x60 W Max)

h. 122 cm. 48"

Ø 110 cm. 43" 1/4

Kg. 17,5

Ferro, Alluminio, Cristallo, Vetro, Tessuto, PVC – Iron, Aluminium, Crystal, Glass,
Fabric, PVC

NICHEL SATINATO – SATINED NICKEL

Design: Luca Bojola



12.3494 "Nur"

6E14 (6x60 W Max)

h. 97 cm. 38" 1/8

Ø 73 cm. 28" 3/4

Kg. 8,25

Ferro, Alluminio, Cristallo, Vetro, Tessuto, PVC –

Iron, Aluminium, Crystal, Glass, Fabric, PVC

NICHEL SATINATO – SATINED NICKEL

Design: Luca Bojola



75.4585

4 E14 (4x 40W max)

h. 10 cm.

· 55x34 cm.

Kg. 4,4

Ferro, Vetro, Cristallo – Iron, Glass, Crystal

ARGENTO E NICHEL SATINATO, CRY SWAROVSKY –

SILVER AND SATINED NICKEL, SWAROVSKY CRY

NERO E NICHEL SATINATO, CRY SWAROVSKY –

BLACK AND SATINED NICKEL, SWAROVSKY CRY

Design: Studio Banci



75.1240 "Bloom"

20G9 Hal (20x25 W Max)

h. 61 cm. 24"

- 39x39 cm. 15" 3/8 x 15" 3/8

Kg. 11,3

Ferro, Vetro, Cristallo - Iron, Glass, Crystal

NERO, NICHEL - BLACK, NICKEL

Design: Daniela Banci





75.4110

7G9 Hal (7x25 W Max)

h. 10 cm. 4"

- 70x25 cm. 27" 1/2 x 9" 7/8

Kg. 2,1

Ferro, Cristallo - Iron, Crystal

ARGENTO E ARGENTO CONSUMATO -

SILVER AND DISTRESSED SILVER

Design: Studio Banci



72.3123 "Minalbero.Due"

9E14 (9x40 W Max)

h. 61 cm. 24"

Ø 83 cm. 32" 5/8

Kg. 4,2

Ferro, Vetro – Iron, Glass

ORO - GOLD

Design: Daniela Banci





***39.4493**

3E14 (3x60 W Max)

h. 58 cm. 22" 5/8

- 40x23 cm. 15" 3/4 x 9"

Kg. 5,8

Ferro, Cristallo – Iron, Crystal

NICHEL SATINATO – SATINED NICKEL

Design: Luca Bojola

39.4494

2E14 (2x60 W Max)

h. 55 cm. 21" 5/8

- 38x19 cm. 15" x 7" 1/2

Kg. 4,1

Ferro, Cristallo – Iron, Crystal

Design: Luca Bojola

39.2292

2E14 (2x60 W Max)
 h. 55 cm. 21" 5/8
 - 38x19 cm. 15"x 7 1/2"
 Kg. 2,1
 Ferro, Tessuto,PVC –
 Iron, Fabric,PVC
 NICHEL SATINATO –
 SATINED NICKEL
 Design: Luca Bojola

***39.2294**

2E14 (2x60 W Max)
 h. 55 cm. 21" 5/8
 - 38x19 cm. 15"x 7 1/2"
 Kg. 2,1
 Ferro,Tessuto,PVC –
 Iron, Fabric,PVC
 NICHEL SATINATO –
 SATINED NICKEL
 Design: Luca Bojola

**39.2293**

3E14 (3x60 W Max)
 h. 58 cm. 22" 5/8
 - 40x23 cm. 15" 3/4 x 9"
 Kg. 2,7
 Ferro, Tessuto,PVC –
 Iron, Fabric, PVC
 Design: Luca Bojola

55.4980

1E27 100 W max

80 Led 0,12 W

h. 81,5 cm. 31" 7/8

- 28x28 cm. 10" 7/8x 10" 7/8

Kg. 8,4

Ferro, Ottone, Alluminio, Plexiglass, Cristallo, Tessuto, PVC –

Iron, Brass, Aluminium, Plexiglass, Crystal, Fabric, PVC

NICHEL SATINATO – SATINED NICKEL

Design: Studio Banci

55.4880

1E27 100 W max

80 Led 0,12 W

h 81,5 cm. 31"7/8

- 28x28 cm. 10" 7/8x 10"7/8

Kg. 8

Ferro, Ottone, Cristallo, Tessuto, PVC -

Iron, Brass, Crystal, Fabric, PVC

NICHEL SATINATO - SATINED NICKEL

Design: Studio Banci



90.8412

h. 100 cm. 44" 5/8

- 72x4 cm. 28" 3/4x 1" 1/2

Kg. 15,30

Ferro, Vetro, Pelle – Iron, Glass, Leather

NICHEL SATINATO, PELLE NERA – SATINED NICKEL, BLACK LEATHER

Design: Luca Bojola



LEGENDA DEI SIMBOLI - SYMBOLS' INDEX

	CARATTERISTICHE TECNICHE	TECHNICAL CHARACTERISTICS	CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES	TECHNISCHE EIGENSCHAFTEN
	Apparecchio di classe seconda (Doppio isolamento). Indica che l'apparecchio è protetto in maniera doppia contro il contatto accidentale con parti in tensione da parte dell'utilizzatore. Esclude e vieta la messa a terra.	Fixture of class II (Double insulation) means that the fixture has a double protection against the accidental contact with tension parts by the user. Excludes and forbids the grounding.	Appareil de classe II (Double isolement). Indique que l'appareil est protégé d'une double façon contre le contact accidentel avec des parties en tension de la part de l'utilisateur. Exclut et interdit la mise à la terre	Artikel Klasse 2 (Doppelte Isolierung). Gibt an, dass der Apparat auf zwei Art und Weise geschuetzt ist gegen unvorhergesehenen Kontakt des Benuetzers mit Teilen in Spannung Verbietet und schliesst die Dispersion in die Erde aus.
	Apparecchio di classe terza. Utilizza tensione inferiore a 50 Volts. Esclude e vieta la messa a terra.	Fixture of class III. Employs tension lower than 50 volts. Excludes and forbids the grounding.	Appareil de classe III Utilise une tension inférieure à 50 Volts. Exclut et interdit la mise à la terre	Artikel Klasse 3 Spannung von weniger als 50 Volts benuetzen. Verbietet und schliesst die Dispersion in die Erde aus.
	Simbolo utilizzato per gli apparecchi non idonei all'installazione su superfici normalmente infiammabili (temperatura sulla base d'appoggio max 90° c).	Symbol Employed for fixtures not suitable for installation on normally inflammable surfaces (temperature on supporting base max. 90° c).	Symbole utilisé pour les appareils non adaptés à l'installation sur des superficies normalement inflammables (temperature sur le point d'appui max 90°c)	Symbol fuer Modelle untauglich fuer die Installation auf normalerweise entzuendbarenOberflaechen. (Temperatur auf der abzustellenden Oberflaeche max. 90°c)
	ISTITUTO MARCHIO QUALITA'. L'istituto del Marchio Italiano di Qualità è l'organo ufficiale che garantisce e controlla che gli apparecchi siano conformi alle norme CEI EN 60598.	QUALITY TRADE MARK INSTITUTE. The institute of Italian quality trade mark is the official organ that guarantees and controls that the fixtures are in conformity with the CEI EN 60598 norms.	INSTITUT LABEL DE QUALITÉ. L'institut du Label italien de Qualité est l'organe officiel qui garantit et contrôle que les appareils soient conformes aux normes CEI EN 60598.	INSTITUT DER QUALITAETSMARKE. Das Institut der italienischen Qualitätsmarke ist das oeffentliche Organ, welches garantiert und kontrolliert, dass die Modelle den Normen CEI EN 60598 entsprechen.
	Articolo illustrato.	Item shown.	Article illustré	Illustrierter Artikel
	Vedi articoli assortiti.	Matching items	Articles assortis	Zusammenpassende Artikel

TUTTI GLI APPARECCHI DI ILLUMINAZIONE DI NOSTRA PRODUZIONE SONO CONFORMI ALLE LEGGI N° 186 DEL 1.3.1968 E N° 791 DEL 18.10.1997, RELATIVE ALLA PRODUZIONE ED ALLE GARANZIE DI SICUREZZA. SONO PERTANTO IDONEI AD ESSERE UTILIZZATI IN IMPIANTI ESEGUITI SECONDO LE DISPOSIZIONI DELLA LEGGE 46/90.

DAL 1 GENNAIO 1997 I NOSTRI APPARECCHI RIPORTANO OBBLIGATORIAMENTE LA MARCATURA **CE** IN ETICHETTA, SECONDO LE DIRETTIVE BASSA TENSIONE 73/23 E 93/68, CHE PERMETTONO LA LIBERA CIRCOLAZIONE NEI PAESI CEE.

TALE MARCATURA, APPOSTA SOTTO L'ESCLUSIVA RESPONSABILITÀ DEL PRODUTTORE, RAPPRESENTA UN'IMPLICITA GARANZIA DI QUALITÀ.

ALL OUR LIGHTING FIXTURES CONFORM TO LAWS N° 186 OF 1.3.1968 AND N° 791 OF 18.10.1997, RELATED TO THE PRODUCTION AND SECURITY GUARANTEE.

OUR LIGHTING FIXTURES ARE THEREFORE QUALIFIED TO BE EMPLOYED IN INSTALLATIONS EXECUTED ACCORDING TO THE LAW 46/90 PROVISIONS.

STARTING FROM JANUARY 1ST 1997, OUR FIXTURES MUST REPORT BY LAW THE **CE** BRAND, ACCORDING TO THE LOW TENSION 73/23 AND 93/68 NORMS, WHICH ALLOW THE FREE CIRCULATION IN THE CEE COUNTRIES.

THIS BRAND, AFFIXED UNDER THE EXCLUSIVE RESPONSABILITY OF MANUFACTURER, REPRESENTS AN IMPLICIT QUALITY GUARANTEE.

TOUS LES APPAREILS D'ILLUMINATION DE NOTRE PRODUCTION SONT CONFORMES AUX LOIS N° 186 DU 1.3.1968 ET N° 791 DU 18.10.1997, RELATIVES À LA PRODUCTION ET AUX GARANTIES DE SÉCURITÉ. ILS SONT PAR CONSÉQUENT ADAPTÉS À ÊTRE UTILISÉS DANS DES INSTALLATIONS RÉALISÉES SELON LES DISPOSITIONS DE LA LOI 46/90.

DEPUIS LE 1ER JANVIER 1997, TOUTS NOS APPAREILS DOIVENT OBLIGATOIREMENT REPORTER SUR L'ETIQUETTE LE MARQUAGE **CE**, SELON LES DIRECTIVES BASSE TENSION 72/23 ET 93/67, QUI PERMETTENT LA LIBRE CIRCULATION DANS LES PAYS DE LA CEE.

CE MARQUAGE, PLACÉ SOUS LA RESPONSABILITÉ EXCLUSIVE DU PRODUCTEUR, REPRÉSENTE UNE GARANTIE IMPLICITE DE QUALITÉ.

ALLE UNSERE BELEUCHTUNGSKOERPER ENTSPRECHEN DEN GESETZEN NR. 186 VOM 1.3.1968 UND NR. 791 VOM 18.10.1997 BETREFFEND PRODUKTION UND SICHERHEITSGARANTIE. DIESELBEN SIND DAHER PERFEKT IN ANLAGEN EINZUSETZEN, WELCHE GEMAESS DEN VORSCHRIFTEN DES GESETZES 46/90 AUSGEFUEHRT WORDEN SIND.

SEIT 1. JANUAR 1997 WERDEN ALLE UNSERE MODELLE PFLICHTGEMAESS MIT EINER ETIKETTE **CE** MARKIERT, ENTSPRECHEND DEN ANWEISUNGEN FUEER DIE NIEDERSpannung 73/23 E 93/68, WELCHE DIE FREIE ZIRKULATION IN DEN EWG LAENDERN ERLAUBEN.

DIESE BEZEICHNUNG, UNTER ALLEINIGER VERANTWORTUNG DES FABRIKANTEN ANGEBRACHT, BEDEUTET EINE GARANTIE FUEER DIE QUALITAET.