



CONTEMPORARY
NEW TRENDS
2011 - 2012



L I G H T I N G & L I V I N G



CONTEMPORARY
NEW TRENDS

SHAMS - Alessandro La Spada *pag. 4-5*
QAMAR - Nicola Gallizia *pag. 6-7*
CLASSIC REBORNE - R&D Banci *pag. 8-9*
COPPELIA - Iris Bac *pag. 10-11*
EEL - R&D Banci *pag. 12-13*
CULTURE TECH - R&D Banci *pag. 14-15*
BIJOUX - R&D Banci *pag. 16*
HORN - R&D Banci *pag. 17*
ECLECTICA - Luca Bojola *pag. 18*
RING - R&D Banci *pag. 19*
RESTYLING - R&D Banci *pag. 20-21*

EXCLUSIVE CLASSIC - R&D Banci *pag. 22-25*



CLASSIC
LINE

News Strategies *pag. 26*
The Company *pag. 27*

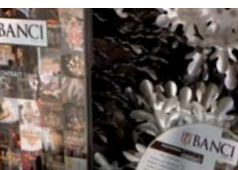


VALUES
CONCEPT

Contract Custom On Demand *pag. 28-29*



CONTRACT
DIVISION



CORPORATE
IDENTITY

Multimedia & Web Tools *pag. 30*
ADV & Press *pag. 31*



SHAMS

Collection

Design: Alessandro La Spada - Milano

Malizie e mutamenti
di una impronta
romantica.
L'eleganza del decoro
unito alla
semplicità della forma.
Ammiccanti giochi di
trasparenza
uniscono gli spazi
separando.
Nobiltà e Glamour
dal forte carattere.

*Maliciousness
and variations
of a romantic touch.
The elegance
of the decoration
joined to the simplicity
of the form.
Winking transparencies
link the spaces
dividing them.
Nobility and Glamour
with a strong character.*



84.8113
h. 200 cm 78" 7/8
singolo pannello L. 90 cm. single panel L. 35"
Kg 30
Ferro - Iron
Oro a foglia - Gold leaf

12.8004 SHAMS
4 E27 (4x100w max)
h. 140 cm 55" 1/8
- 149x80 cm 56" 6/8 x 31" 1/2
Kg 27
Ferro, Ottone, Cristallo, Tessuto, PVC
Iron, Brass, Crystal, Fabric, PVC
Oro a foglia e Oro a bagno
Gold leaf and Goldbath



Alessandro La Spada - Romantico ed eclettico Industrial Designer, noto per la creazione delle linee Visionnaire IpeCavalli ed attualmente art director Smania. Unisce la bellezza di un oggetto alla sua contemporaneità funzionale, creando elegante emozione. Ama definirsi "progettista con il piglio dell'artigiano".

Alessandro La Spada - Romantic and eclectic Industrial Designer, known for the creation of the Visionnaire and IpeCavalli collections, at present art director at Smania. He links the beauty of an object to its contemporary functionality, creating an elegant emotion. He likes to speak of himself as "a designer with the temper of a craftsman".

39.8002
1 E27 (1x100W max)
h. 61 cm 24"
- 28x31 cm. 11" x 12" 1/8
Kg 4,3
Ferro, Ottone, Cristallo, Tessuto, PVC
Iron, Brass, Crystal, Fabric, PVC
Oro a foglia e Oro a bagno
Gold leaf and Goldbath



QAMAR Collection

Design: Nicola Gallizia - Milano

Un elemento archetipo che restituisce volume
a un ondulato equilibrio spaziale.
Un ammiccamento allo stile Decò,
reinterpretato in chiave contemporanea.
Sinuosità e sintesi estetica.

*An archetypal element, giving back volume
to a wavy spatial harmony.
A wink to the Deco style,
reinterpreted in a contemporary key.
Sinuosity and aesthetic synthesis.*



Nicola Gallizia - Art Director Molteni & C.,
oltre che designer di molti prodotti per altre
aziende tra cui Penta, Takata Industries,
Gruppo Camera, GB Ballardini.
Architetto del format dei nuovi negozi
Molteni & C., da 20 anni nel settore arredamento.
Da sempre precursore delle nuove tendenze.
Premio I.Dot 2001 per tavolo Rayon Vert e
nel 2008 Good Design Award del Chicago Athenaeum.
L'anno successivo la nomination al Designpreis 2010 in Germania.

*Nicola Gallizia - Art Director at Molteni & C. and designer of many
products for other companies such as Penta, Takata Industries,
Gruppo Camera, GB Ballardini.
Architect of the format of the new shops Molteni & C., since 20
years in the branch of interior design, always a forerunner of the
new tendencies.
Prize I.Dot 2001 winner for the table Rayon Vert, he also wins the
Good Design Award of the Chicago Athenaeum in 2008; in 2009
he wins the nomination to the Designpreis 2010 in Germany.*



12.9024 QAMAR
24 E14 (24x40W max)
h. 135 cm (155) 53" 1/4 (61")
Ø 138 cm 54" 3/8
Kg. 27,5
Ferro, Legno, Cristallo, Vetro, Tessuto, PVC
Iron, Wood, Crystal, Glass, Fabric, PVC
Grigio quarzo e Grigio pietra
Quartz grey and Stone grey



HAND MADE



LOW EMISSION



ENERGY SAVER



Nel 1899 Giuseppe Banci fondò nel centro storico di Firenze la sua attività di artigiano per il restauro di lampadari in ferro, cristallo e vetro... Oggi, dopo 110 anni di successi in tutto il mondo, quel laboratorio artigiano è diventato un'azienda a intero ciclo produttivo interno, giunta alla quarta generazione coadiuvata da uno staff manageriale.

Più di 1500 modelli sono stati disegnati e prodotti in modo esclusivo utilizzando il know-how della lavorazione del ferro battuto e della tessitura a mano di preziosi cristalli. Alta creatività italiana ed eccelsa qualità del prodotto, come valori principali e vantaggi competitivi per il mondo del lusso.

In 1899 Giuseppe Banci founded in the old town of Florence his craftsman workshop for the restoration of iron, crystal and glass chandeliers... Today, after 110 years of success all over the world, that workshop is a company ruled by the fourth generation together with a managerial staff and with an internal full production cycle.

More than 1500 exclusive models designed and produced using the know-how of wrought iron and of the "hand-weaving" of precious crystals. High Italian creativity and top quality of the products as primary values and competitive advantages for the luxury world.

Preziosità in serie Limitata e Firmata,
un recupero di linee Classiche.
Un Mix culturale di Tendenze e
Stilemi che creano Trend.
Glamour affascinante ed Esclusivo.

*Preciousness in a designer limited edition,
the rediscovery of classic features.
A cultural mix of stylistic features
creating a new trend.
Charming and exclusive glamour.*

Design: Research and Development Banci

12.6315 CLASSIC REBORN
8 E27 (8X33W Max)
h. 120 cm (145) 47" 1/4 (57")
Ø 126 cm 49" 1/2
Kg. 21,2
Ferro, Cristallo, Vetro, Tessuto, PVC
Iron, Crystal, Glass, Fabric, PVC
Laccato bianco, Cry opalina e Cry Swarovski
Laquered white, Cry opaline and Cry Swarovski

CLASSIC REBORN

Collection



57.6316 CLASSIC REBORN
3 E27 (3x33 W Max)
h. 217 cm 85" 1/2
Ø 50 cm 19" 3/4
Kg. 20,4
Ferro, Vetro, Tessuto, PVC
Iron, Glass, Fabric, PVC
Laccato bianco, Cry bianchi e Opalina bianca
Laquered white, Cry white and Opaline white



39.8110 CLASSIC REBORN
2 E27 (2x20W Max)
h. 62 cm 24" 1/2
- 58x26 cm 22" 3/4 x 10" 1/4
Kg. 3,1
Ferro, Cristallo, Vetro, Tessuto, PVC
Iron, Crystal, Glass, Fabric, PVC
Laccato bianco, Cristallo e Opalina bianca
Laquered white, Cry and opaline white



Swarovski Crystal

88.6888 CLASSIC REBORN
h. 78,5 cm 31"
- 161x46 cm 63"x18" 1/8
Kg. 29,5
Ferro, Vetro, Legno
Iron, Glass, Wood
Laccato bianco, Opalina bianca
Laquered white, Opaline white

Limited Edition



C O P P E L I A
Collection

Iris Bac - Francese designer emergente, figlia d'arte, coniuga la semplicità essenziale delle forme con un romanticismo semantico. Rappresenta il nuovo concetto "Romantic Style" che contraddistingue alcune nuove linee Banci. Ha studiato architettura e design all'École Camondo di Parigi, è responsabile artistica di una galleria d'arte e decorazione a Saint-Martin de Ré.

Collabora con diverse aziende del panorama arredamento nel mondo del Lusso.

Iris Bac - Emerging French designer, following in the family tradition, she combines essential simplicity and semantic Romanticism.

She represents the new "Romantic Style" concept that marks some of the new Banci collections.

She studied architecture and design at the "École Camondo" in Paris and is in charge for the artistic direction of an art and decoration gallery in Saint-Martin de Ré.

She collaborates with many companies operating in the luxury furniture panorama.

Design: Iris Bac - Parigi

Trasformando la leggerezza in movimento, la forza in bellezza, l'emozione in luce. Un mix di femminilità e forte carattere che non lascia indifferenti.

Tecnologia a led blu + lampade a bassa emissione, per una doppia illuminazione emozionale tutta da vivere.

Turning lightness into movement, strength into beauty, emotion into light.

A mix of femininity and strong character that doesn't leave unimpressed.

Blue led technology + low emission lamps, for a double emotional lighting to be experienced.

12.1218 COPPELIA
12 E14 (12x40W max)
18 G4 LED (18x0.2 W max)
h. 66 cm (91) 26" (35" 7/8)
Ø 139 cm 54" 7/8
Kg 34,4
Ferro, Cristallo, Vetro
Iron, Crystal, Glass
Grigio antracite e Argento
Anthracite grey and Silver



HAND MADE



LOW EMISSION



ENERGY SAVER

E E L Collection

Un classico rivisitato dal sapore Déco dalle linee morbide e sinuose. La ricerca di materiali nobili, l'ottone satinato, unita al cromatismo grigio violaceo. Pelle d'anguilla in raffinato grigio-blu esclusivo, per un tocco prezioso in linea con la tendenza moda 2012.

A restyled classic with deco taste and soft, sinuous lines. The research for noble materials, the satin brass, together with the grey-violet tone. Eel skin in an exclusive and sophisticated blue-grey colour, for a precious touch in line with the fashion tendencies of 2012.

12.5411 EEL
12 E14 (12x40 W Max)
h. 54 cm (79) 21" 1/4 (31")
Ø 110 cm 43" 3/4
Kg. 15,8
Ferro, Ottone, Pelle (anguilla), Cristallo, Tessuto, PVC
Iron, Brass, Leather (eel), Crystal, Fabric, PVC
Grigio e ottone spazzolato, pelle colorata
Grey and brushed brass, colored leather



HAND MADE



LOW EMISSION



ENERGY SAVER

Design: R&D Banci - Firenze

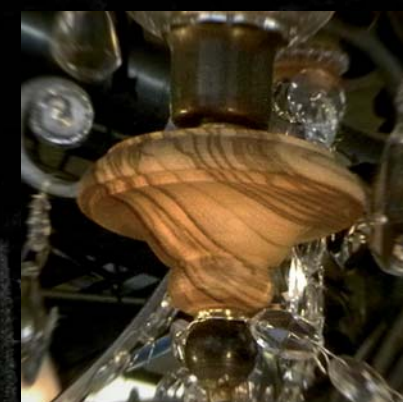
CULTURE TECH

Collection

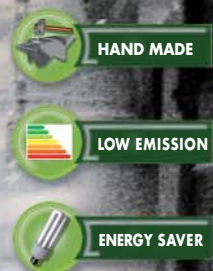
Design: R&D Banci - Firenze

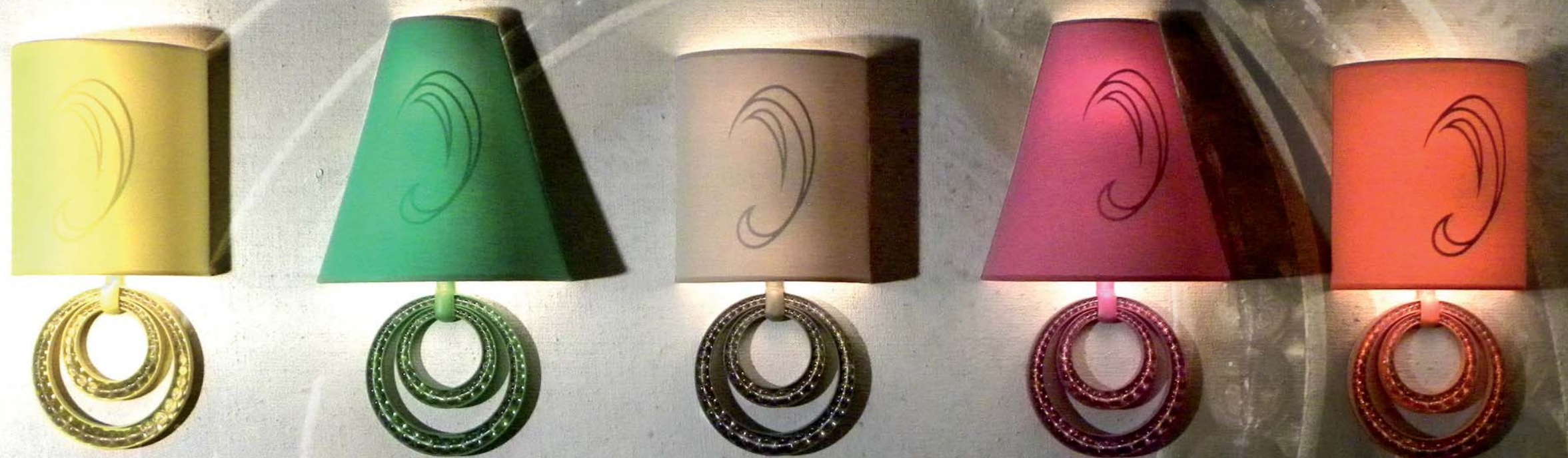
Un super classico lampadario del 1899,
spogliato della sua finitura.
La tecnologia smerigliata del ferro forgiato
mixata al trattamento a cera del legno di olivo.
Un saggio recupero di forme e materiali
valorizzati da finiture naturali.

*A super classic chandelier from 1899,
without its finish.
The polished forged iron technology
mixed with the wax treated olive wood.
A wise rediscovery of shapes and materials
enhanced by natural finishes.*



09.7467 CULTURE TECH
18 E14 (18x60 W max)
h. 172 cm (190) 67" 7/8 (74" 7/8)
Ø 115 cm 45" 1/4
Kg. 32
Ferro, Cristallo, Vetro, Legno
Iron, Crystal, Glass, Wood
Finitura a cera naturale
Natural wax finish





BIJOUX Collection

Gioiello come stilema di raffinata eleganza femminile.
Il colore pastello '80th years
esalta gli anelli in stile optical e le perle satinare
L'orecchio grafico è metafora Glamour.

*Jewel like a stylistic feature
of sophisticated feminine elegance.
The eighties pastel colour adds
to the rings in optical style and the satin beads.
The graphic ear is a glamour metaphor.*

Design: R&D Banci - Firenze



OFF



ON



39.1390 BIJOUX
2 E14 (2x40W max)
h. 47 cm 18" 1/2
23x12 cm 9"x4"
(Cono h. 50,5 cm - 29x12 cm
Cone 19"7/8 - 11" 1/2 x 4" 7/8)
Kg 1,5
Ferro, Cristallo, Tessuto, PVC
Iron, Crystal, Fabric, PVC



HORN Collection

87.0638 HORN
h. 76,5 cm 30" 1/8
- 180x90 cm 70" 7/8 x 35" 3/4
Kg. 106 (44+66)
Ferro, Vetro - Iron, Glass
Nichel - Nickel

Un graffio aggressivo, solido e scintillante.
Nichel dell'appliche mixato a tessuto
ad effetto raso nero lucido/opaco.
Preziosità ed eleganza: tavolo con inserti in radica
nera lucida e struttura in freddo acciaio forgiato.

*An aggressive, solid and sparkling scratch.
The nickel of the sconce mixed
with glossy/matt black satin-weave-looking fabric.
Preciousness and elegance: table with polished
black brier details and a cold structure of forged steel.*

CONTEMPORARY, EXCLUSIVITY, FASHION TREND, ELEGANCE

Design: R&D Banci - Firenze



39.0640 HORN
1 E27 (1x100W Max)
h. 75 cm 29" 1/2
- 40x24 cm 15" 3/4 x 9" 1/2
Kg. 4,1
Ferro, Tessuto, PVC
Iron, Fabric, PVC
Nichel - Nickel



ECLECTICA

Collection



Luca Bojola - Fuori dallo schematismo minimal, crea armonie classiche contemporanee. Traduce l'eleganza dei decori classici in oggetti poetici ma sintetici, opulenti ma rigorosi. Ha firmato, come designer e architetto, abitazioni, negozi e progetti di spazi lussuosi a livello worldwide.

Luca Bojola - Out of the minimal schematism, creates classical contemporary harmonies. He translates the elegance of the classical decorations into poetical and synthetic, opulent and rigorous objects. As a designer and architect he signs the projects of houses, shops and luxury spaces, worldwide.

12.4492 "Nur"
12 E14 (12x60 W Max)
h. 122 cm. 48"
Ø 102 cm. 40" 1/2
Kg. 28,3
Ferro, Vetro, Alluminio, Cristallo
Iron, Glass, Aluminium, Crystal
Nichel Satinato
Satinated Nickel

Plasmare la materia come una scultura di luce, usando la misura dell'immaginazione e materiali di grande pregio. Eclettismo di un progetto che unisce nostalgia e rigore.

To shape the matter like a sculpture of light, using imagination and precious materials. Eclecticism of a project that puts together nostalgia and accuracy.

39.4493
3 E14 (3x60 W Max)
h. 58 cm. 22" 5/8
- 40x23 cm. 15" 3/4 x 9"
Kg. 5,8
Ferro, Cristallo
Iron, Crystal
Nichel Satinato
Satinated Nickel

71.9111
2 E27 (2x100W max)
h. 21 cm. 8" 1/8
Ø 60 cm. 23" 5/8
Kg. 7
Ferro, Plexiglas, PVC
Iron, Plex. glass, PVC
Blu acciaio (RAL 5011)
Steel blue (RAL 5011)

RING

Collection

Sinuoso gioiello di luce bianca incastonata da anelli blu opaco antracite. Manifesto della new pop generation con accenti retrò. Il diffusore in 3D bianco ghiaccio sprigiona nuova energia in chiave '50 years.

A sinuous jewel of white light set in matt anthracite blue rings. A manifesto of the new pop generation with retro accents. The 3D ice white diffuser gives off new energy with a touch of fifties.

Design: R&D Banci - Firenze

55.9012
1 E27 (1x100W max)
h. 80 cm. 31" 1/2
Ø 30 cm. 11" 3/4
Kg. 4,5
Ferro, PVC - Iron, PVC
Blu acciaio (RAL 5011)
Steel blue (RAL 5011)



Segni moderni dal cuore antico.
Restyling del gusto classico
in chiave attuale.
Un caldo New Déco,
ricercato e sofisticato,
diviene protagonista
di un arredamento
fatto di pagine di memoria
e di misura nuova.

*Modern signs
with an ancient soul.
Restyling of the classic taste
in a contemporary key.
A warm New Deco,
refined and sophisticated,
becomes the protagonist
of a furniture made up
of pages of memories
and new measure.*

Design: R&D Banci - Firenze

12.5828
12 E14 (12x60 W max)
h. 92 cm. (106) 36" 1/4 (41" 3/4)
ø 80 cm. 31" 1/2
Kg. 20
Ferro, Ottone, Cristallo, Vetro
Iron, Brass, Crystal, Glass
Argento, Cry tocco nero
Silver, Cry black touch

R E S T Y L I N G
Collection



12.7520
8 E14 (8x60 W max)
1 E27 Hal 250 W max
h. 130 cm. (155) 51" 1/8 (61")
ø 96 cm. 37" 3/4
Kg. 40,5
Ferro, Cristallo, Vetro
Iron, Crystal, Glass
Laccato cromo, Cry tocco nero
Laquered Chrome, Cry black touch

62.0747
3 E14 (3x60 W max)
h. 65 cm. 25" 5/8
ø 38 cm. 15"
Kg. 6
Ferro, Cristallo, Vetro
Iron, Crystal, Glass
Argento, Cry tocco nero
Silver, Cry black touch

KEY WORDS

BRAND, QUALITY, HISTORIC

4

4A →

EXCLUSIVE

be elegant



QR CODE



 **BANCI**
FIRENZE

ILLUMINAZIONE E ARREDAMENTO

CHANDELIER 12.1378" SPECIAL • DESIGN: STUDIO BANCİ • CATALOGUE "LA TRADIZIONE"

VALUES, 110+ YEARS OF LUXURY

4A →

5

CLASSIC
Collection

be elegant



QR CODE



 **BANCI**
FIRENZE

ILLUMINAZIONE E ARREDAMENTO

CHANDELIER 02.9022 • DESIGN: STUDIO BANCİ • CATALOGUE "LA TRADIZIONE"

EXCLUSIVE CLASSIC Collection



12.7520
8 E14 (8x60 W max)
1 E27 Hal 250 W max
h. 130 cm. (155) 51" 1/8 (61")
ø 96 cm. 37" 3/4
Kg. 40,5
Ferro, Cristallo, Vetro
Iron, Crystal, Glass
Oro Consumato,
Cry Tocco Ametista
Distressed Gold,
Cry Amethyst Touch



03.6310
12 E14 (12x60 W max)
6 G9 Hal (6x40 W max)
h. 92 cm. (117) 36" 1/4 (46")
ø 89 cm. 35"
Kg. 19
Ferro, Cristallo, Vetro
Iron, Crystal, Glass
Oro - Gold

Il Classico Esclusivo Banci: prodotti unici,
esclusivi da oltre 110 anni,
nati da disegni originari e mani sapienti.
Valori che sanno far rinascere antiche forme
forgiate dall'esperienza
e dalle qualità di un marchio internazionale.

The Exclusive Banci Classic: unique products,
exclusive since more than 110 years,
born from original designs and skilled hands.
Values that knows how to give
new life to old shapes,
moulded by the experience and by the qualities
of an international brand.



02.5012
12 E14 (12x60 W max)
h. 96 cm. (116) 37" 3/4 (45" 5/8)
ø 88 cm. 34" 5/8
Kg. 25,5
Ferro, Cristallo, Vetro
Iron, Crystal, Glass
Oro - Gold

Design: R&D Banci - Firenze

Banci "Lighting & Living", Strategie aziendali e nuovo Management direzionale

Dopo oltre 110 anni di successi in tutto il mondo, la storica azienda fiorentina riflette nuovamente sul suo futuro e in occasione del cambio generazionale della proprietà, già da un anno ha strutturato managerialmente la direzione aziendale con un nuovo Direttore Generale e un nuovo Vice Presidente.

Iniziato nel 2010, il nuovo processo di reengineering del team dirigenziale vede Jacopo Banci affiancato al padre Massimo Banci alla presidenza dell'azienda e il Dott. Saverio Trabalzini al comando strategico con il ruolo di "Direttore Generale".

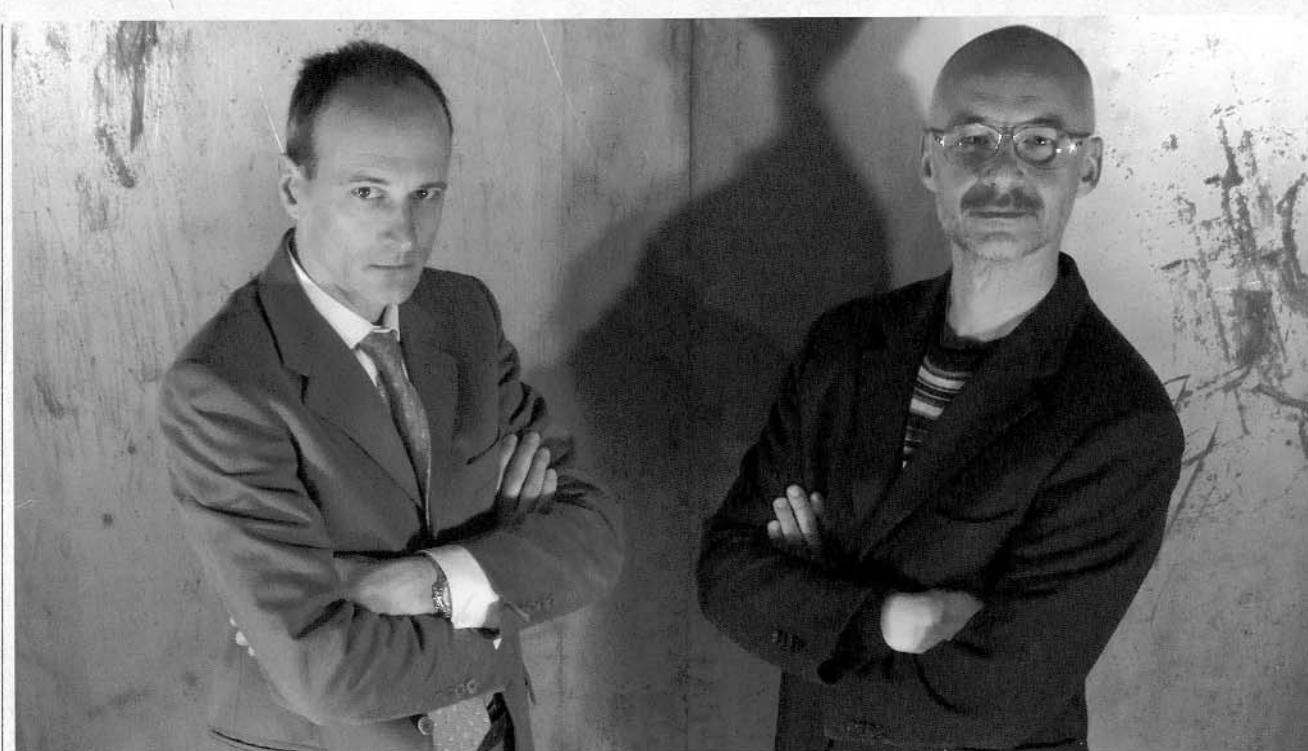
Jacopo era già presente in azienda da diversi anni e, come un imprenditore con un incarico che deriva da più di un secolo di storia familiare, ha percorso tutti i ruoli operativi fino a raggiungere con consapevolezza la gestione globale dell'azienda. Saverio ha maturato 20 anni di attività verticalizzata nell'arredamento di alta gamma-lusso, operando in precedenza come Direttore in altre storiche e ben note aziende tra cui Rossi di Albizzate S.p.A. e il Gruppo BAGA, come manager specializzato nel guidare aziende con un posizionamento alto del mercato aventi prodotti di arredamento caratterizzati da una raffinata ed esclusiva eleganza.

Banci è riconosciuta nel mondo come l'azienda italiana che riesce a realizzare i sogni più esclusivi e prestigiosi dell'illuminazione residenziale decorativa classica e contemporanea.

Nel piano di rilancio il focus è sul canale Contract esclusivo, unitamente al posizionamento del Brand del canale Retail mondiale, che vede l'introduzione di nuovi agenti-manager specifici nazione per nazione fino alla copertura mondiale del territorio.

Le strategie del nuovo asset manageriale hanno portato alla nascita di ben 9 nuove linee.

Sono coinvolti Industrial Designers e Architetti internazionali, con i quali viene integrata la storia e i valori Banci, tra cui Alessandro LaSpada (Smania ed ex Visionnaire IPE Cavalli),



Dr. Saverio Trabalzini - Jacopo Banci

Nicola Gallizia (Molteni&C), Iris Bac.

Tutte le linee hanno il connativo di una logica e graduale trasformazione estetica da uno stile classico a quello "contemporaneo" moderno, abbracciando così un più ampio range di mercato internazionale. Viene sempre mantenuta la possibilità della produzione "full custom on demand" dei prodotti inseriti in progetti esclusivi per enfatizzare il versante settoriale Contract che rimane il core business dell'azienda.

Il nuovo catalogo "magalog" (magazine + catalog) presenta la nuova corporate identity Banci che a sua volta si ripercuote su tutta la nuova comunicazione ufficiale, sito web incluso.

La produzione artigianale interna all'azienda conta su una organizzazione e moderna gestione industriale, per permettere l'uso sapiente del ferro forgiato associato a materiali pregiati, tra cui pietre preziose, pelle, cristalli di Boemia e vetri lavorati a mano di Murano, tessuti pregiati per i paralumi, ecc...

Le finiture utilizzate spaziano dalla classica lavorazione fiorentina a foglia oro e argento sino alle galvaniche più moderne e di tendenza.

Banci rappresenta per tutti i clienti un punto di riferimento nel mondo del lusso per l'acquisto di illuminazione decorativa classica e contemporanea, per dare prestigio agli

ambienti più ricercati e personalizzati.

Banci "Lighting & Living" Company strategies and new executive management

After more than 110 years of success all over the world, the historic Florentine company reflects again on its future and on the occasion of generational change of the ownership, it has given the managing direction a new structure with a new General Director and a new Vice-president.

Started in 2010, the new process of reengineering of the team management sees Jacopo Banci side by side with his father Massimo to the Presidency of the company and Dr. Saverio Trabalzini at the strategic command as "Managing Director".

Jacopo was already present in the Company for several years and, as an entrepreneur with an assignment that comes from more than a century of family history, has run all the operational roles until he reached with awareness the overall management of the company.

Saverio has gained 20 years of activity in the branch of high-range and luxury furnishing, working as director in other historic and well-known companies, including Rossi di

Albizzate S.p.A and BAGA Group, as a manager specialized in leading companies with a high market position and products of furnishing characterized by a refined and exclusive elegance.

Banci is recognized in the world as the Italian company that can realize the most exclusive and prestigious dreams of decorative residential lighting, both classical and contemporary.

In the relaunch plan the focus is on the exclusive Contract, together with the positioning of the Brand on the world Retail channel, that sees the introduction of new specific manager-agents country to country until the world territorial coverage.

The strategies of the new management led to the birth of 9 new lines. Industrial designers and international architects like Alessandro La Spada (Smania and ex Visionnaire IPE Cavalli), Nicola Gallizia (Molteni & C), Iris Bac have been involved and integrated into the history and the values of company Banci.

All the lines show the distinctive feature of a logical and gradual aesthetic transformation from a classic style into a "contemporary" modern one, embracing a wider range of the international market.

The possibility of a "full custom" production on demand is always maintained, especially for products included in exclusive projects to emphasize the Contract sector

side, which remains the company's core business.

The new "magalog" catalogue (magazine + catalogue) presents the new Banci corporate identity, that in its turn has repercussions throughout the new official communication, web site included.

The handmade production internal to the company counts on an organized and modern industrial management, to allow the wise use of wrought iron together with valuable materials, including precious stones, leather, Bohemia crystals and handmade Murano glass, rich fabrics for the lampshades, etc....

The range of used finishes goes from the classic Florentine golden and silver leaf to the most modern, up-to-date and trendy galvanic finishes on the market.

Banci is for all customers a point of reference in the world of luxury for the purchase of classic and contemporary decorative lighting, to give prestige to the most elegant and personalized spaces.

Even a Wealthy Push to Contr

By LOUIS U

BRONXVILLE, N.Y. — This wealthy New York suburb prides itself on its public schools. Class sizes are small. Students can choose from an array of subjects not offered everywhere. Teacher pay ranks among the nation's highest. And voters long approved high real estate taxes to

BANCI COMPANY

ARTIGIANALITÀ
CRAFTSMANSHIP



MANUALITÀ DECORATIVA
CRYSTAL WEAVING



PRODUZIONE ESCLUSIVA
EXCLUSIVE PRODUCTION



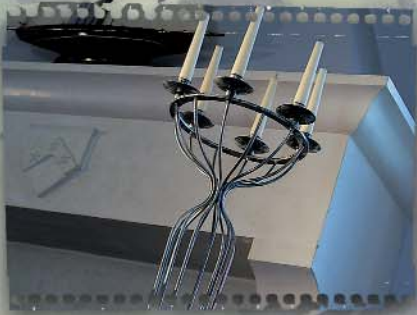
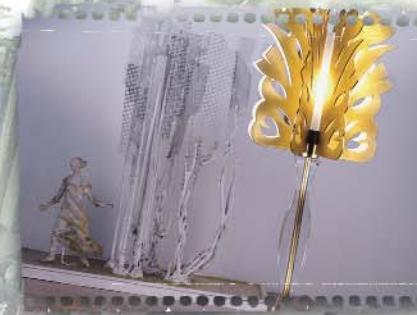
FINITURE CUSTOM
CUSTOM FINISHES



CONTRACT CUSTOMER SATISFACTION

Banci rappresenta per tutti i nostri clienti un punto di riferimento nel mondo del lusso per l'illuminazione decorativa classica ed eclettica contemporanea, che dona prestigio agli ambienti più ricercati ed esclusivi. Da sempre la filosofia aziendale è basata sulla qualità elevata della modellatura e della lavorazione tutta ancora a processo interno all'azienda, per integrarsi con un alto standard di qualità del servizio pre e post vendita. Da qui la nostra mission, tesa al "customer satisfaction" con un forte spirito di Partnership: Banci è vista non solo come un fornitore di prodotti, ma anche come sviluppatore step by step di un nuovo progetto esclusivo al fianco dell'architetto.

For all of our clients, Banci represents a landmark in the luxury world of classic decorative and eclectic contemporary lighting that adds prestige to the most refined and exclusive of environments. The company's philosophy has always been based on the high quality modeling and workmanship which has remained an internal process and integrates with the high quality standard of pre and post sales service. Hence our mission aimed at customer satisfaction with a strong regard towards partnership: Banci is seen not only as a product supplier, but also as a step by step developer of a new and exclusive project alongside the architect.

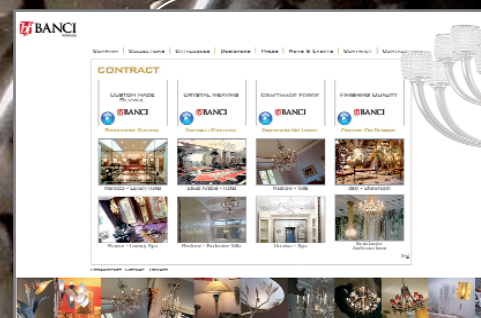


MULTIMEDIA & WEB TOOLS

NEW WORLDWIDE
WEB APPROACH



MULTIMEDIA
CD CONTRACT



INTERNATIONAL
PRESS ADV



QR CODE
BANCİ DIGITAL COMMUNICATION



ART DIRECTION SUPERVISION
SAVERIO TRABALZINI

GRAPHIC EXECUTION
STEFANO CONFORTINI

PR OFFICE
WWW.BACCIPRESS.IT

PRINTED APRIL 2011 BY
COOPRINT INDUSTRIA GRAFICA

TUTTI I MODELLI SONO REGISTRATI E DEPOSITATI
ALL OUR MODELS ARE REGISTERED AND PATENTED





BANCI FIRENZE S.R.L. - VIA A. PONCHIELLI, 27 - 50018 SCANDICCI - FIRENZE - ITALY
TEL. +39 055 751 941- FAX +39 055 755 127 - INFO@BANCI.IT - WWW.BANCI.IT