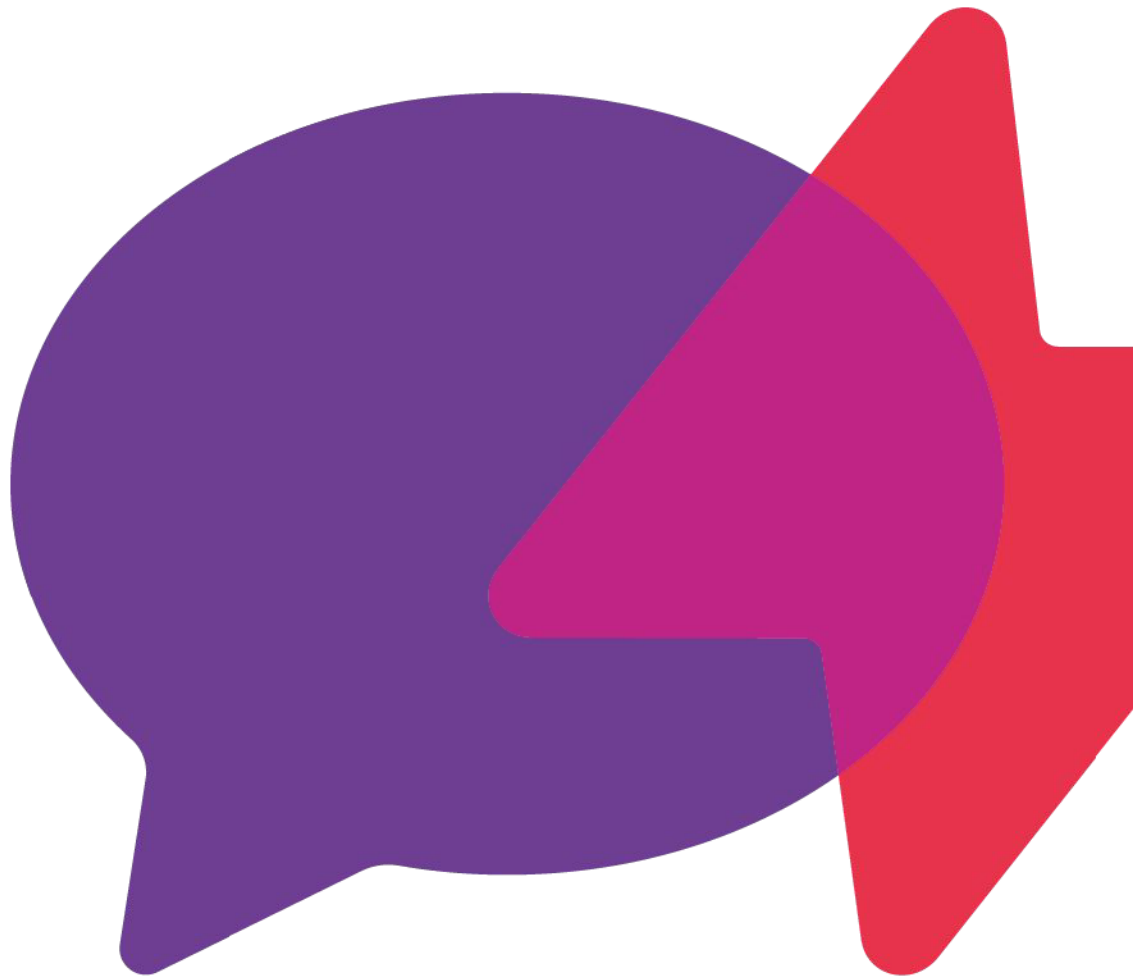


Курсы дизайна интерьера





Композиция и колористика

Занятие 5



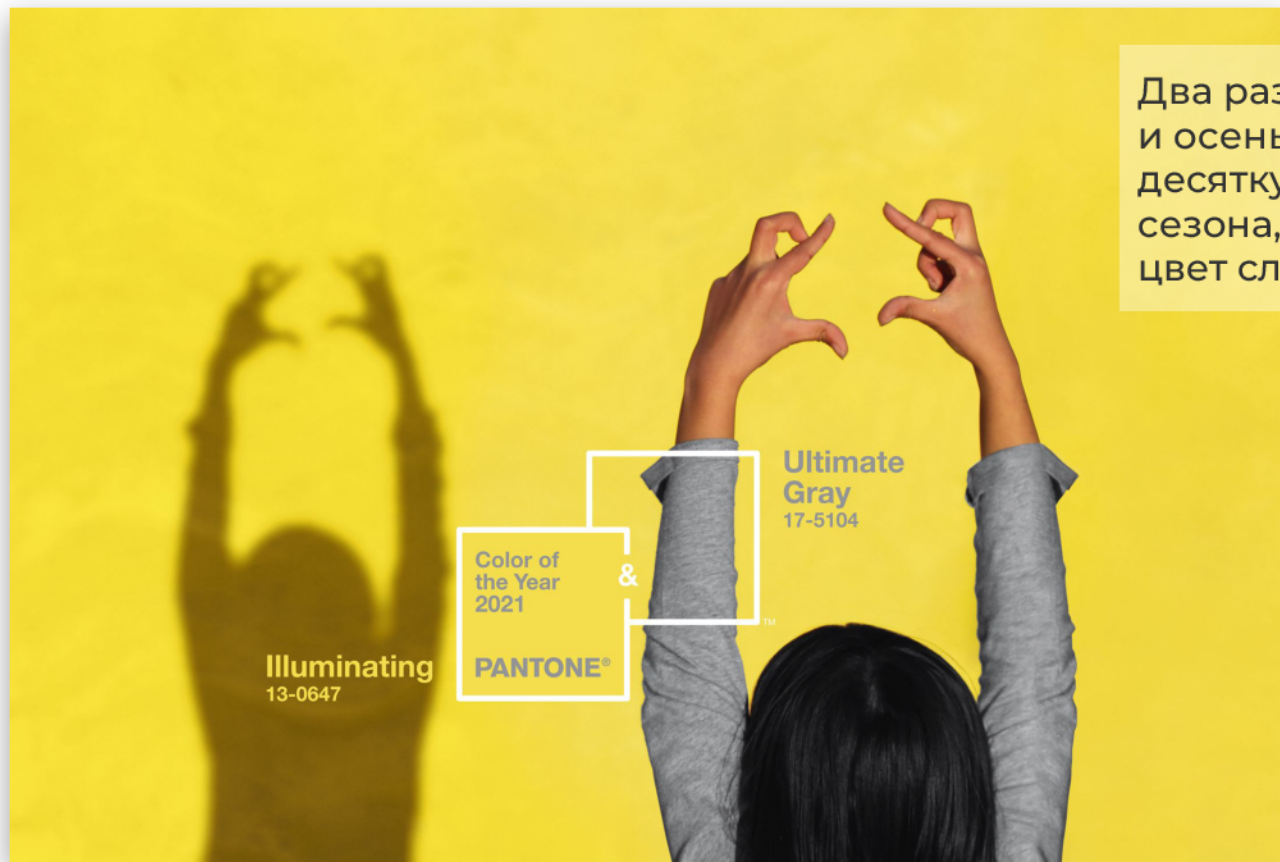
Этапы занятия:



- ✓ Правила сочетания цветов
- ✓ Какое влияние цвет оказывает на наше эмоциональное состояние
- ✓ Как выбирать цвет для интерьера
- ✓ Как создать единое пространство с помощью композиции



Институт цвета Pantone



Два раза в год весной и осенью Pantone объявляет десятку самых модных цветов сезона, а в декабре выбирает цвет следующего года.

Цветовой круг Иттена

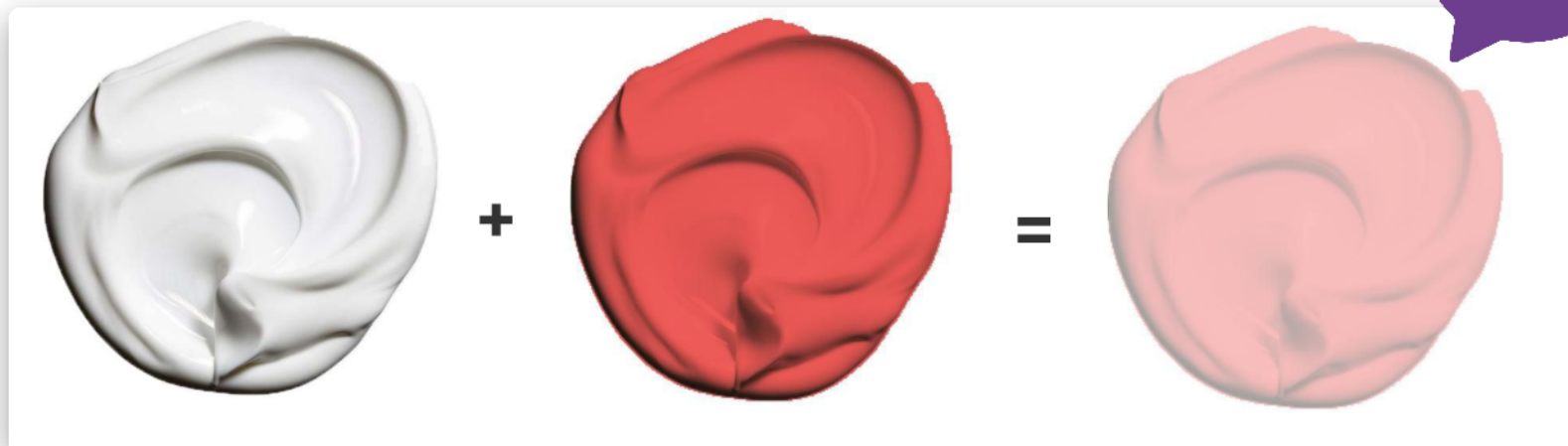


Ахроматы



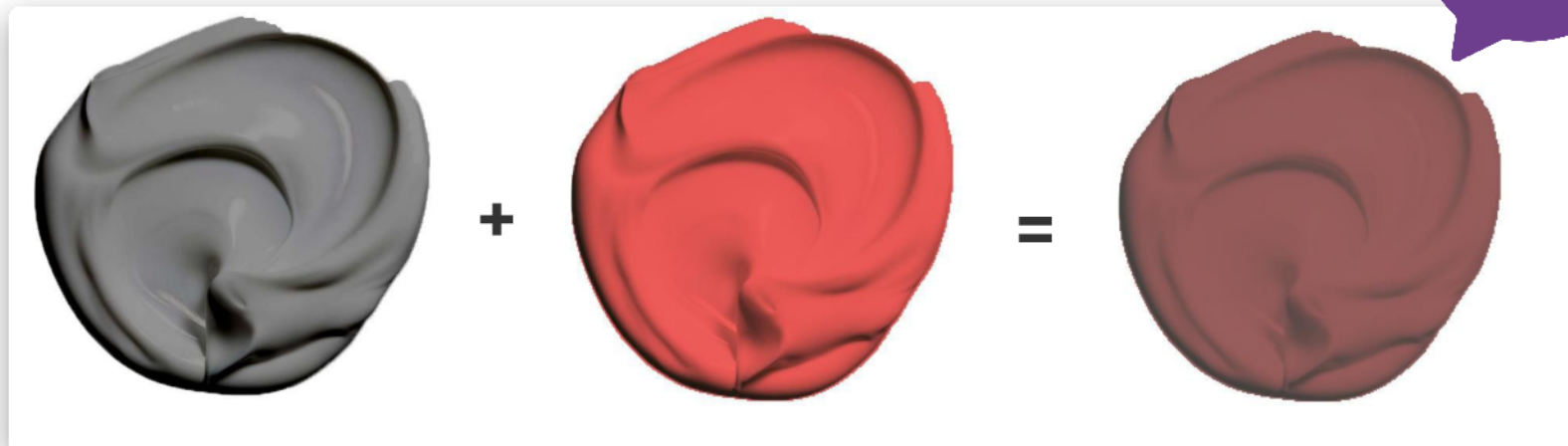
Насыщенность

Разбелённый



Насыщенность

Приглушенный

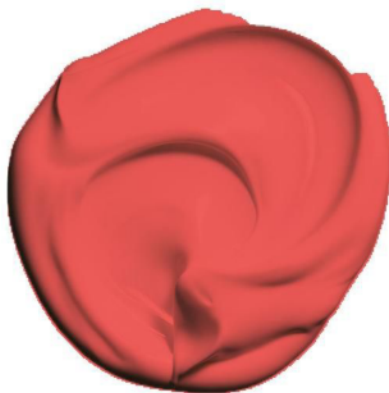


Насыщенность

Затемненный



+



=



Температура цвета



Холодный



Чистый



Тёплый

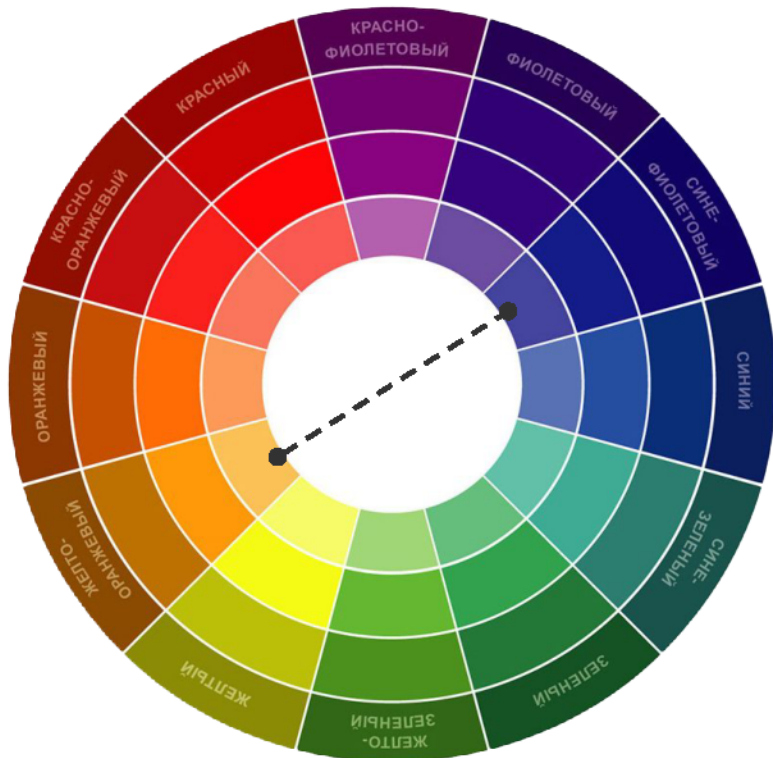
Цветовые схемы



- Контраст (комплиментарное)
- Триада
- Контрастная триада (раздельно-комплиментарное)
- Квадрат
- Тетрада
- Родственные цвета (аналоговое)
- Монохром



Контраст (комплиментарное)



- Сочетание двух противоположных цветов.
- Один цвет — основной, другой — дополнительный или акцентный.
- Добавьте нейтральные цвета, чтобы не было слишком ярко.

Контраст (комплиментарное)



Синий + оранжевый

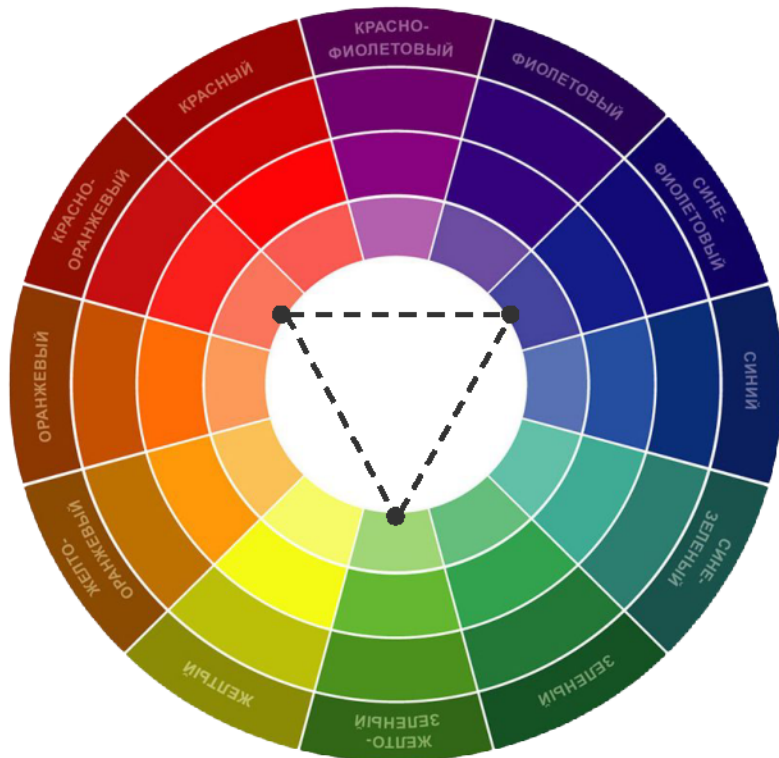


Контраст (комплиментарное)



1. Синие-зелёный + красно-оранжевый
2. Синий + оранжевый

Триада



- Сочетание трёх цветов, лежащих на одинаковом расстоянии друг от друга
- Обеспечивает высокую контрастность при сохранении гармонии
- За основной цвет выбирается один, два других — акцентные.
- Добавьте нейтральные цвета, чтобы не было слишком ярко.

A vibrant living room with a bright orange wall. A framed portrait of a woman in a red sari hangs on the wall. A large, ornate brass hand sculpture is positioned against the wall. A potted plant sits on a low table. A leopard-print armchair and a light-colored sofa with patterned cushions are visible.



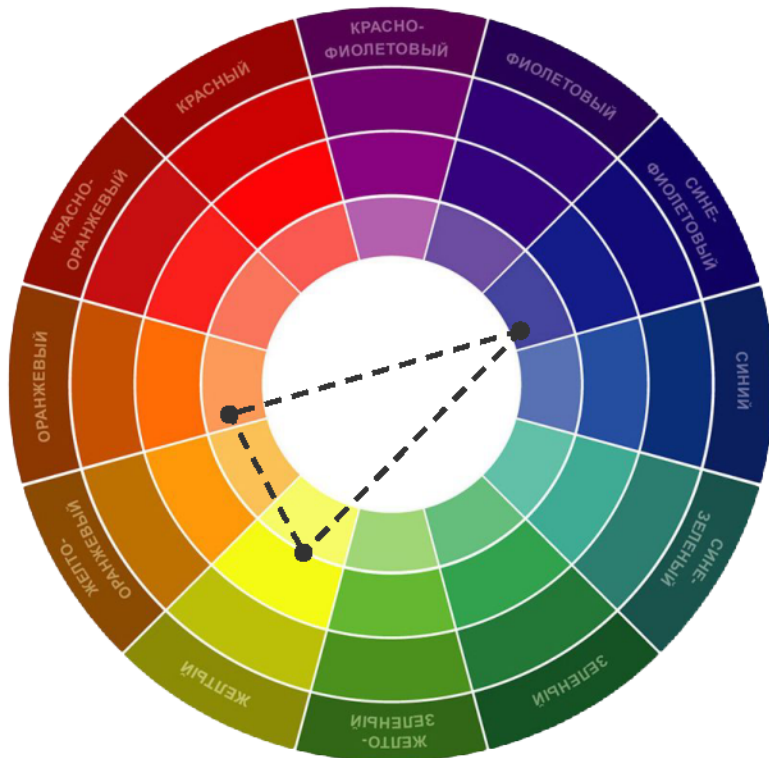
Красный + синий +
жёлтый

Триада



Красный + синий +
жёлтый

Контрастная триада



- Сочетание основного цвета и пары дополняющих, расположенных на противоположной стороне круга.
- Производят яркое и оптимистичное впечатление
- За основные берутся два цвета на одной стороне круга, а контрастный остаётся для подчёркивания деталей.
- За основной — один цвет, а два аналоговых используются как акценты.

Контрастная триада



Фиолетовый + красный +
жёлто-зелёный

Контрастная триада



1. Красно-оранжевый + зелёный + синий
2. Розовый + сине-зелёный + жёлто-зелёный

Квадрат



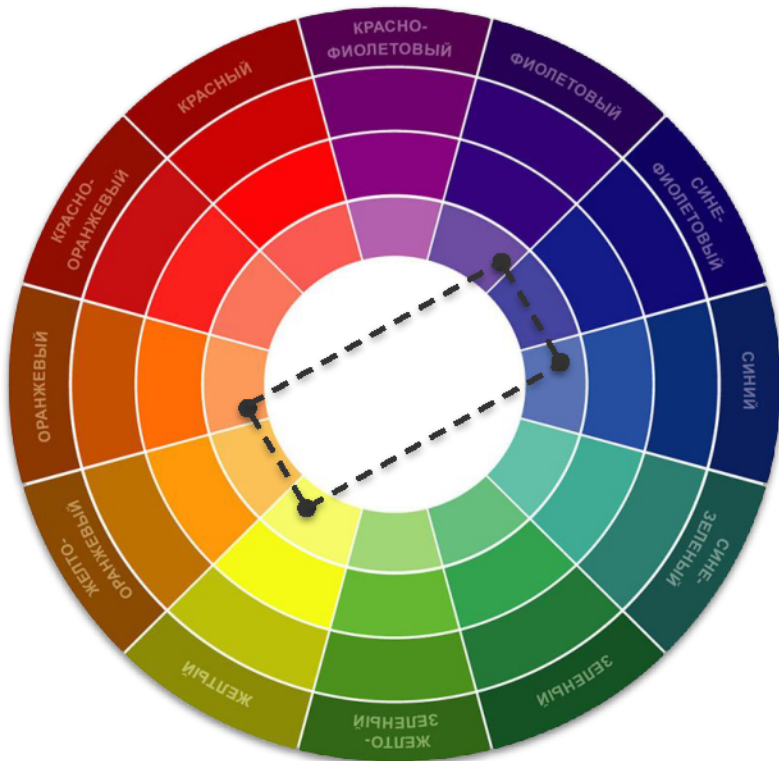
- Сочетание четырех цветов, равноудаленных друг от друга.
- Основной — один, остальные — дополнительные.
- Подойдет для восточных интерьеров — интерьер получится ярким и интересным.
- Но быстро могут надоесть или вызвать утомление.

Квадрат



Оранжевый + жёлто-зелёный + красно-фиолетовый + синий

Тетрада



- Сочетание четырёх цветов.
- Один цвет — основной, два — дополняющих и один — акцентный.

Тетрада



Красный + синий +
зелёный + оранжевый

Тетрада



Красный + синий +
зелёный + оранжевый

Родственные цвета (аналоговые)



- Комбинирование рядом расположенных цветов.
- Самый простой и “безопасный” вариант.
- Производит спокойное, располагающее впечатление.

Родственные цвета (аналоговые)



1. Синий + жёлтый + зелёный
2. Красный + красно-оранжевый + красно-фиолетовый + фиолетовый

Монохром



- Сочетание различных тонов одного цвета.
- Выглядит изысканно, благородно и элегантно.
- В сочетании с нейтральными цветами получаются простые, но стильные и современные интерьеры.

Монохром



Освещение и восприятие цвета



Обязательно делать выкрасы нескольких близких цветов и проверять как они будут смотреться в интерьере:

- при естественном освещении с утра
- при естественном освещении на закате
- при искусственном освещении различной температуры (2700-6500K)

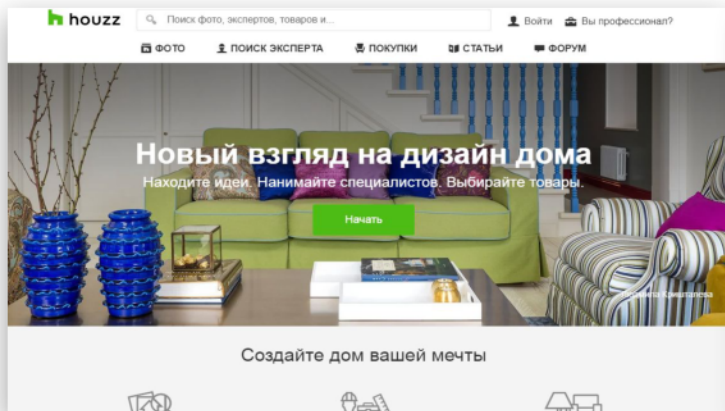


Как выбрать цвет

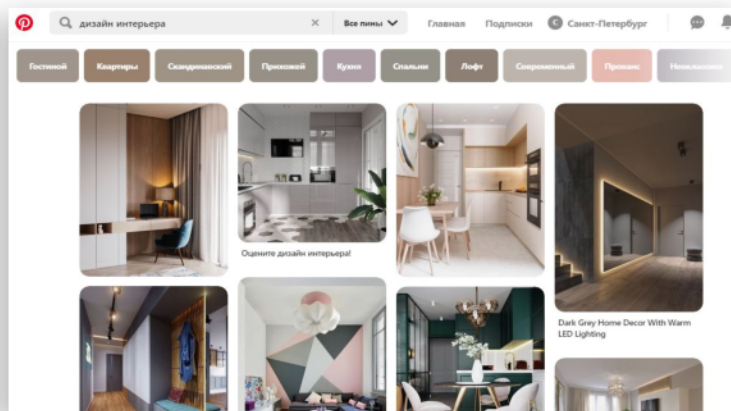


1 Ищите вдохновение

houzz.ru



Pinterest

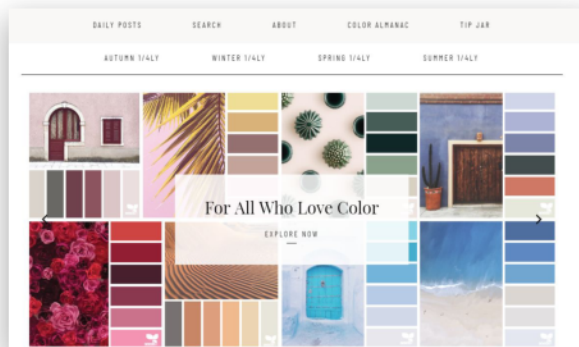


Как выбрать цвет

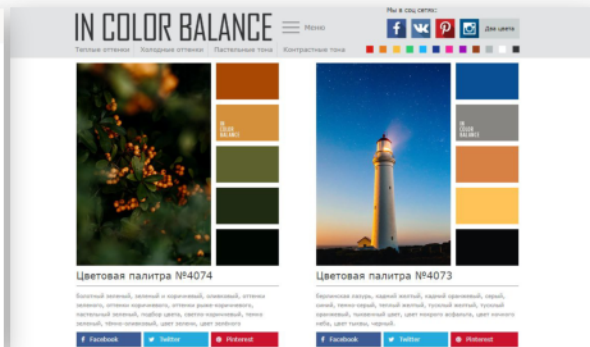


2 Используйте готовые палитры

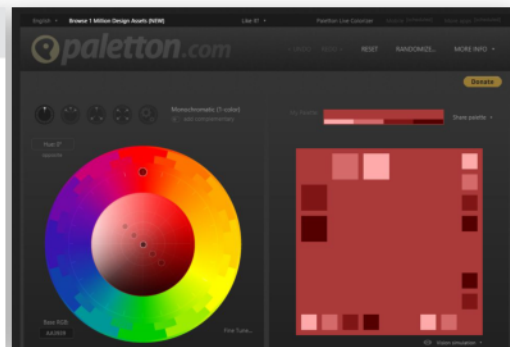
design-seeds.com



color.romanuke.com



paletton.com



Как выбрать цвет



- 3 Используйте не больше 4 цветов + ахроматы
- 4 60% — основной цвет
30% — дополнительный цвет
10% — акцентный
- 5 Основа — нейтральный фон, цвет — только в аксессуарах



Как выбрать цвет



- 3 Осторожно используйте разные цвета в разных помещениях
- 4 Выделяйте цветом логический объект, который должен притягивать к себе внимание
- 5 Можно взять за основу предмет, который нравится и разложить его на цветовую палитру, которую и использовать в интерьере



Композиция



— гармоничное соединение элементов в систему, придающее объекту проектирования единство, соподчиняющее его компоненты друг другу и целому.

Три закона композиции:

Равновесие

Соразмерность

Соподчинение

Равновесие



— сбалансированность элементов композиции между собой по одному из качеств (размер, тон, цвет, форма и т.д.)

- Равномерное размещение объектов позволяет избежать пустот в интерьере.
- Обратная ситуация нарушает равновесие интерьера и его стилистическую устойчивость.



Соразмерность



— соотношение элементов композиции по размеру.
Достигается благодаря пропорциям и масштабу.

Пропорция -

соотношение реальных
размеров предмета

Масштаб -

относительная величина
предмета



Соразмерность



Правило третей



— принцип построения композиции, основанный на выделении $\frac{1}{3}$ и $\frac{2}{3}$ частей целого.



Правило третей



Соподчинение



— логичная взаимосвязь элементов. В продуманной композиции не допускается ничего случайного или «лишнего».

Композиционные приемы:

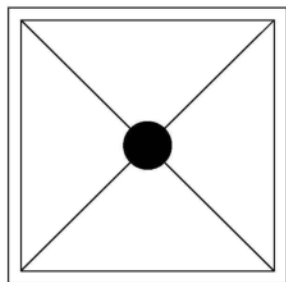
- выделение композиционного центра
- симметрия - асимметрия
- статика - динамика
- ритм - метр
- контраст - тождество



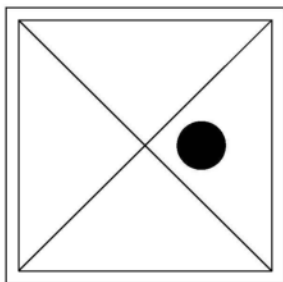
Композиционный и геометрический центр



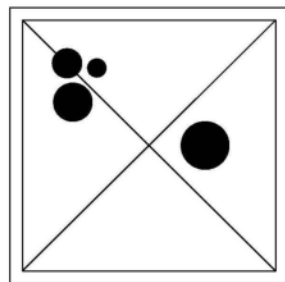
В композиционном центре находится "сюжет" пространства



Композиционный и геометрический центры композиции могут не совпадать



Композиционных центров может быть несколько, геометрический центр — один



Способы выделения композиционного центра



- 1 **Масштаб:** предметы, которые отличаются по размеру от окружения.
- 2 **Форма:** предметы, которые отличаются по форме от окружения.
- 3 **Цвет:** предметы, которые ярче по цвету, на фоне нейтрального окружения.
- 4 **Контраст:** темные предметы на фоне светлого окружения и наоборот.



Масштаб



Форма



Цвет



Контраст



Симметрия



— расстановка предметов интерьера согласно выбранной оси

Восприятие симметричных элементов приносит удовольствие.

Упорядоченность объектов ассоциируется с гармонией окружающего пространства.





Симметрия

Используется, если:

- Взгляду не за что “зацепиться”
- Есть хаотичность в расстановке мебели
- Мебель не сочетается между собой
- Помещению не хватает организованности
- Нужно создать спокойный и статичный интерьер

Симметрия



Симметрия



Асимметрия



— отсутствие какой-либо симметрии

Способ организации пространства, которое призвано внести разнообразие в быт.

Избежать дисгармонии позволяет распределение зрительной нагрузки.





Асимметрия

Используется, если:

- Помещение сложной конфигурации
- Необходимо добавить динамики
- Необходимо сместить фокус внимания на конкретную зону

Асимметрия



Асимметрия



Статика

— уравновешенное пространство,
лишенное криволинейных плоскостей

Статичный интерьер несет
ощущения стабильности,
устойчивости и равновесия.





Статика

Используется, если:

- Нужно подчеркнуть солидность обстановки
- Нужно показать ярче выбранный стиль интерьера

Статика



Динамика



— нестабильное, но уравновешенное пространство, создающее ощущение движения

Необычная расстановка мебели, ломаные линии, четкая геометрия асимметричного пространства — помогут создать ощущение движения.





Динамика

Используется, если:

- Нужно уйти от статики
- Нужно отвлечь внимание от недостатков помещения

Динамика



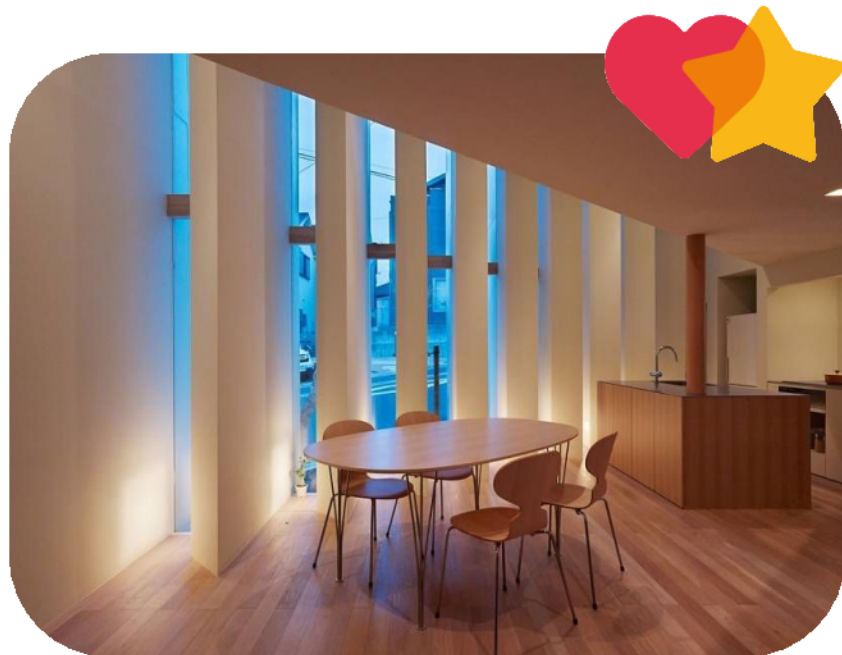
РИТМ



— закономерное повторение, основанное на изменении элементов ряда и интервалов между ними

Используется, если:

- Нужно добавить динамику помещению без использования других приемов.
- Нужно создать логику при отсутствии четко считываемых зон.



Ритм



Метр



— закономерное повторение одинаковых элементов и интервалов между ними

Иначе, метр можно назвать раппортом.

Метрические композиции статичны.





Метр

Используется, если:

- Нужно создать гармонию в сложном пространстве
- Нужно внести элемент упорядоченности



Ритм и метр



Контраст



— сравнение противоположных качеств элементов, способствующее их усилению.



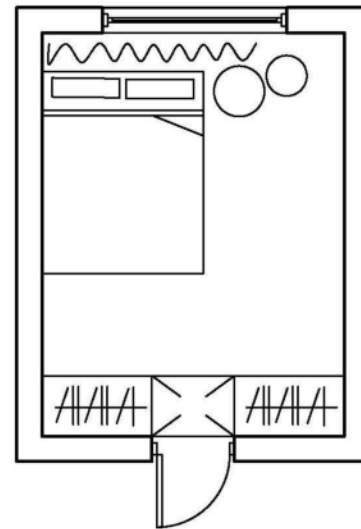
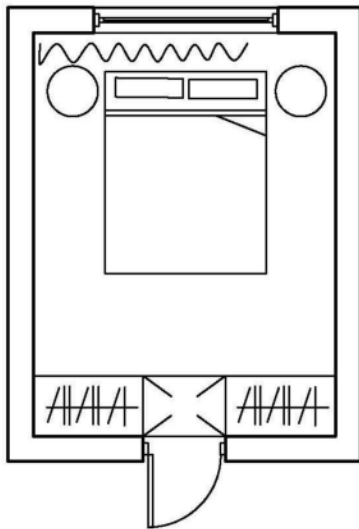
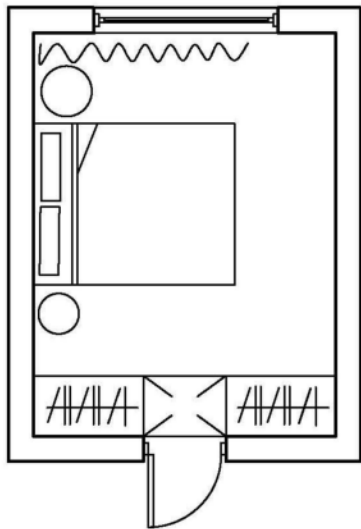
Тождество



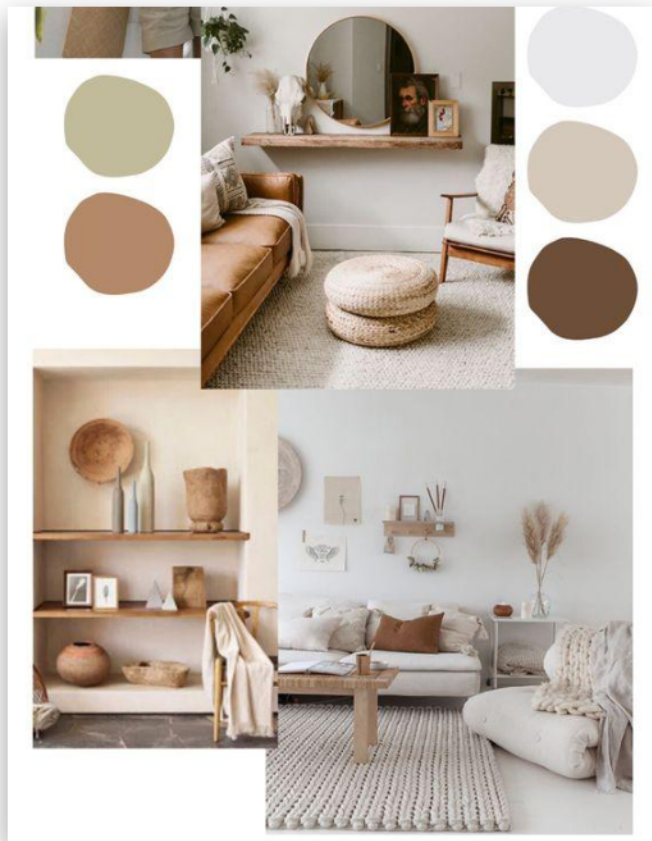
— совпадение одного или нескольких свойств элементов



Как это применять?



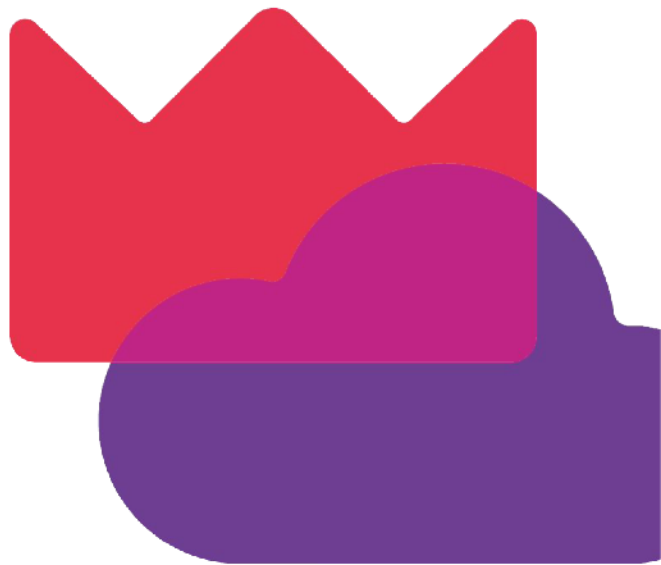
Мудборд



Домашнее задание:



- 1 Определите цветовую гамму будущего интерьера
- 2 Расставьте мебель, используя композиционные приёмы



Теперь вы знаете:



- ✓ Правила сочетания цветов
- ✓ Какое влияние цвет оказывает на наше эмоциональное состояние
- ✓ Как выбирать цвет для интерьера
- ✓ Как создать единое пространство с помощью композиции

