



Методические указания Курсы дизайна интерьера

Организационно-методический раздел

Задачи курса

- Познакомиться с основными историческими стилями в интерьере
- Изучить современные тенденции и направления в дизайне интерьера
- Освоить основы эргономики и понятие комфорта
- Освоить навыки проектирования жилых интерьеров
- Научиться построению чертежей в AutoCad
- Получить навыки 3D визуализации в SketchUp
- Изучить семантику цвета и законы колористики
- Научиться выбирать отделочные материалы для разных комнат
- Ознакомиться с особенностями перепланировок помещений
- Узнать особенности освещения различных помещений
- Научиться оформлению дизайн-проекта
- Подготовить дизайн-проект на профессиональном уровне

Продолжительность курса онлайн: 10 занятий по 2 ак.ч.
Всего 20 ак.часов.



Организационно-методический раздел

Форма контроля. Текущий контроль осуществляется в форме проверки домашних заданий. Итоговый контроль — показом самостоятельно созданного концепта дизайна интерьера.

В начале обучения (преподаватель проговаривает это на первом занятии) ученикам нужно создать для своего проекта папку на Гугл-диске или Яндекс.Диске, открыть доступ по ссылке на просмотр и комментирование. В ней ученики создают отдельные папки под каждый урок и сохраняют туда все домашние задания.

Для создания коллажа на 9 занятии необходимо собрать в папке изображения мебели, декора, отделки, светильников. Лучше искать изображения в формате PNG (без фона) или воспользоваться сервисом **remove.bg** для удаления фона с изображений.

Когда ученики выполняют д/з, они сохраняют работу в нужную папку и на онлайн-платформу в форму для проверки д/з прикрепляют ссылку. Преподаватель проверяет работу и оставляет комментарии на платформе.

Техническое оборудование и программы. персональный компьютер или ноутбук с установленными программами AutoCAD, SketchUp, Photoshop, доступ в интернет.



Каждый урок сопровождается обязательной демонстрацией презентации.

В завершении каждого урока преподаватель подводит итоги занятия с помощью чек-листа "Теперь вы знаете" (последний слайд презентации), предлагает ученикам задать вопросы по теме занятия.

Каждое последующее занятие начинается с проверки домашнего задания и ответов на вопросы учеников.

1 занятие. Стили в интерьере



Цели занятия.

- Познакомиться с профессией дизайнера интерьера и его обязанностями.
- Освоить отличительные черты разных интерьерных стилей.
- Разобраться в современных тенденциях стилей.

Вступление (15 минут).

Преподаватель приветствует учеников на курсе Дизайна интерьера в МШП, представляется и рассказывает о себе в контексте профессии (как давно занимается дизайном интерьера, что привлекает в профессии, основные достижения, если есть). Можно продемонстрировать ученикам работы из своего портфолио.

Преподаватель просит учеников написать в чат, с какой целью они пришли на курс, для чего хотят изучать дизайн интерьера (для ремонта в собственной квартире, или чтобы работать по профессии и брать заказы, или просто в качестве хобби, или другие варианты).

Пока ученики пишут, преподаватель рассказывает о программе курса, чему студенты научатся, что будет у них в портфолио по окончании программы. Параллельно комментирует цели учеников.

Лекционная часть. Дизайнер интерьера (10 минут).

Преподаватель рассказывает о профессии дизайнера интерьеров. Что нужно знать и уметь. Сколько на этом можно зарабатывать. Что входит, а что не входит в задачи дизайнера интерьеров.

Преподавателю стоит поделиться личным опытом и рассказать, как строится работа над интерьерным проектом, какие есть этапы:

- Общение с заказчиком, выяснение его вкусов и предпочтений
- Создание планировочных решений по тех.заданию
- Создание коллажей и визуализаций по каждому помещению
- Составление пакета чертежей для реализации объекта
- Авторский надзор за ходом работ
- Комплектация проекта

1 занятие. Стили в интерьере

Лекционная часть. Стили в интерьере (45 минут).

Все стили можно условно разделить на три группы: классические, этнические и современные.

На занятии мы подробно рассмотрим стили:

- Классицизм
- Неоклассика (современная классика)
- Ретро стиль
- Скандинавский стиль
- Лофт
- Контемпорари

Также уделим внимание эклектике и современным тенденциям в интерьере. Обращаем внимание на сочетаемость элементов от разных стилей.

Древний мир:

- египетский
- греческий
- римский

Стили средневековья:

- готический
- романский

XVI-XIX века

(Франция, Италия):

- Барокко
- Рококо
- Ампир
- Классицизм

Современные стили:

- Хай-тек
- Ар-деко
- Поп-арт
- Минимализм
- Шебби-шик
- Неоклассика
- Лофт
- Контемпорари

Этнические стили:

- Египетский
- Индийский
- Африканский
- Марокканский
- Китайский
- Японский
- Английский
- Скандинавский

Практическая часть (15 минут).

Ученикам предлагаются слайды с фотографиями интерьеров, а они должны написать в чат, что это за стиль из изученных. Преподаватель комментирует ответы, объясняет, почему то или иное изображение относится к определённому стилю.

Далее попросите учеников написать в чат, какой из изученных стилей им больше всего понравился, в каком стиле они хотели бы сделать интерьер для курсового проекта.

Попросите учеников написать в чат, какие стили им наоборот не понравились и почему.

1 занятие. Стили в интерьере



Домашнее задание (5 минут).

1. Определитесь с помещением, дизайн которого вы будете разрабатывать на курсе
2. Найдите интерьеры, которые вам нравятся (не менее 10 шт), и определите их стиль
3. Пропишите важные для вас моменты, что именно вы хотите использовать в вашем будущем проекте



Теперь вы знаете.

1. Основные задачи дизайнера интерьера, и чем он не занимается
2. Какие особенности есть у разных стилей в интерьере
3. Как отличить один стиль от другого



2 занятие. Дизайн-проект и эргономика



Цели занятия.

- Разобраться в составе дизайн-проекта
- Научиться использовать принципы эргономики в проектировании интерьеров
- Освоить нормативные показатели всех составляющих интерьера

Вступление (10 минут).

Преподаватель приветствует учеников на втором занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель.

Лекционная часть. Сбор исходных данных (25 минут).

Преподаватель рассказывает, что такое дизайн-проект и из чего он состоит. Комментирует каждый пункт и его важность.

- Обмерный план с привязкой существующих инженерных коммуникаций
- Коллажи для понимания образа будущего пространства
- Визуализации помещений
- Альбом рабочих чертежей для строителей
- Ведомости отделочных материалов с указанием артикулов выбранных материалов и их необходимого количества
- Спецификации мебели и оборудования с указанием артикулов

Важно по каждому пункту кратко пояснить, откуда что берётся, в чём разница между коллажем и визуализацией, почему обязательно нужны чертежи, даже если делать ремонт в своей квартире.

2 занятие. Дизайн-проект и эргономика

Лекционная часть. Смета и ТЗ (10 минут).

Кратко касаемся затрат на ремонт: что обязательно нужно включить в смету, на что расходуется бОльшая часть бюджета.

Далее рассказываем, что такое техническое задание, для кого оно нужно в работе над проектом (и для заказчика, и для дизайнера). Что необходимо прописать в ТЗ:

- ФИО, адрес объекта
- Кол-во проживающих в квартире и род занятий каждого из членов семьи
- Планы на ближайшие 3-5 лет
- Желательные изменения в планировке квартиры
- Для каждого из помещений:
 - предпочтительные материалы отделки
 - желаемое оборудование (в т. ч. освещение) и мебель
 - предпочтительные сочетания цветов
 - характеристика интерьера
- Что необходимо вписать в будущий интерьер из существующих вещей?
- Есть ли приоритеты в выборе фирм-поставщиков?

Лекционная часть. Эргономика (40 минут).

Разбираемся с учениками, что такое эргономика и как её использовать в проектировании.

Преподаватель просит учеников написать в чат, пытался ли кто-то из них самостоятельно разобраться в принципах эргономики при ремонте в своём нынешнем жилище.

Далее рассказывает по плану:

- Определение
- История зарождения и развития эргономики
- Структура и состав эргономики

2 занятие. Дизайн-проект и эргономика

В состав эргономики входят следующие разделы:

- антропометрический;
- санитарно-гигиенический;
- физиологический;
- психофизиологический;
- психологический.

Преподаватель перечисляет и кратко комментирует значение каждого из разделов.

Далее преподаватель рассказывает об эргономике каждой комнаты в жилом помещении и основных показателях.

Минимальные значения, которые стоит учитывать при проектировании жилища:

- ширина прохода 70 мм
- высота потолка 2200 мм
- глубина стула 450 мм
- высота стула 400 мм
- высота обеденного стола 700 мм
- расстояние для приема пищи для одного человека (ширина/глубина) 500x300 мм
- размер спального места для 1 человека 700x1900 мм
- ширина двери между жилыми помещениями 800, между нежилыми – 600 мм
- место для ног в положении сидя – 400 мм
- максимальная высота лестничной ступени - 170 мм
- высота рабочей поверхности на кухне 850 мм
- рабочие поверхности письменного стола не менее 800x500 мм
- размеры матрасов для кроватей по длине 1860, 1900, 1950, 2030 мм
- размеры матрасов для кроватей по ширине одинарные — 700, 800, 900 мм
- размеры матрасов для кроватей по ширине двойные — 1100, 1200, 1400, 1600 и 1800 мм

2 занятие. Дизайн-проект и эргономика

Оптимальные размеры кухонной мебели:

- Стандартные фасады по ширине: 900, 600, 450, 400, 300 мм
- Стандартные фасады по высоте: 1320, 960, 720, 600, 360, 240 мм
- Глубина рабочей поверхности на кухне 600 мм
- Расстояние между плитой и мойкой 400 мм, между плитой и окном 45 см
- Расстояние между сантехникой – 300 мм, перед сантехникой – 550 мм
- Высота рабочих шкафов-столов 850 мм
- Глубина навесных шкафов и полок 320 мм

Оптимальные размеры отделений шкафов:

- Глубина шкафа для одежды 600 мм
- При расположении одежды параллельно фасаду шкафов 400—450 мм
- Расстояние между полками для белья 200—400 мм.
- Расстояние между полками для книг 180—390 мм
- Глубина полок при хранении книг в один ряд 140—300 мм, в два ряда — 290—440 мм.



2 занятие. Дизайн-проект и эргономика



Домашнее задание (5 минут).

1. Сделайте обмеры помещений вашего объекта
2. Составьте техническое задание
3. Пропишите состав вашего проекта



Теперь вы знаете.

1. Из чего состоит дизайн-проект
2. Как делать обмеры правильно
3. Как написать техническое задание
4. Основные эргономичные размеры для проектирования



3 занятие. Планировка и зонирование



Цели занятия.

- Разобраться в составе дизайн-проекта
- Научиться использовать принципы эргономики в проектировании интерьеров
- Освоить нормативные показатели всех составляющих интерьера

Вступление (10 минут).

Преподаватель приветствует учеников на третьем занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель.

Лекционная часть. Функциональное зонирование (30 минут).

Преподаватель дает определение планировки помещения - это взаимное расположение перегородок и элементов мебели с учётом функционального назначения помещения и правил эргономики.

И определение функционального зонирования - это условное разделение помещений квартиры (дома) в зависимости от протекающих в них процессов и объединение их в группы.

Нужно пояснить ученикам, как соотносятся эти понятия.

Объясняем ученикам схемы на слайдах - подробное функциональное зонирование и с путями движения.

3 занятие. Планировка и зонирование

Варианты зонирования.

«Классические» зоны:

- сна
- отдыха
- рабочая зона (кабинет)
- общая зона (гостиная)
- приготовления и приема пищи
- холл (прихожая)
- ванная и туалет
- детская

Можно поделить все комнаты и функциональные зоны дома на две основные функциональные зоны:

- зона дневной активности;
- зона сна и отдыха.

Помещения для общения и дневной активности:

- Прихожая
- Гостиная
- Кухня
- Столовая
- Кладовая
- Рабочий кабинет

Помещения для сна и отдыха:

- Спальни
- Туалет
- Ванная

Еще один вариант деления – на общественные и личные зоны.

Общественные зоны:

- прихожая
- зал или гостиная
- кладовая
- столовая
- кухня
- ванная и туалет (если в вашей квартире один санузел)

Личные зоны:

- спальни
- места для работы, учебы или хобби

3 занятие. Планировка и зонирование

Распределение зон.

- Окна помещений активной зоны следует ориентировать на шумную сторону, а окна комнат спальни – во двор.
- Зона для общения и дневной активности должна располагаться близко от входа.
- Зону для отдыха и сна размещают в дальней части квартиры. Предпочтительно, чтобы окна спален выходили на восточную сторону – утреннее солнце облегчит пробуждение.
- При составлении плана нужно продумывать удобные «пути сообщения». Можно выделить на плане квартиры основные зоны цветом, и нанести маршруты всех членов семьи.
- Желательно не смешивать места общественного и личного пользования в одном помещении – это снижает уровень комфорта и может становиться причиной конфликтов.

Совмещение зон.

- Гостиная или зал: место для отдыха, для просмотра телепередач и для приема гостей, место для учебы.
- Спальня: спальное место, место для учебы, работы, хобби или для спортивных занятий.
- Кухня: места для приготовления пищи, для приема пищи, для хранения продуктов и для общения.
- Совмещенный санузел: туалетная зона, место для гигиенических процедур и хозблок (стиральная машина, корзина для белья, тазы).

3 занятие. Планировка и зонирование

Лекционная часть. **Перепланировка (30 минут).**

К перепланировке относится

- Изменение мест расположения стен и перегородок
- Перенос дверных проёмов
- Объединение или разделение помещений
- Изменение назначения комнат
- Изменение площади и конфигурации комнат

Технический паспорт квартиры

Важно рассказать, что это за документ, какая информация в нём отражается:

- Тех. план квартиры
- Материалы стен, перекрытий, внутренней отделки
- Наличие инженерных коммуникаций
- Площадь каждой комнаты и всей квартиры в целом

Согласование перепланировки

Собственник помещения представляет в орган, осуществляющий согласование, по месту нахождения перепланируемого помещения:

- Заявление о переустройстве и (или) перепланировке,
- Правоустанавливающие документы на переустраиваемое и (или) перепланируемое помещение
- Подготовленный и оформленный проект переустройства и (или) перепланировки помещения
- Технический паспорт переустраиваемого и (или) перепланируемого помещения
- Заключение органа по охране памятников архитектуры, истории и культуры о допустимости проведения перепланировки (при необходимости)



3 занятие. Планировка и зонирование

Нормативные документы

Преподаватель кратко рассказывает, какими документами регулируются перепланировки, и какие органы это контролируют.

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_51057/

Нормы и стандарты перепланировок

Важно не просто перечислить, но и пояснить, какая опасность возможна для собственника и соседей, при нарушении правил.



Нельзя

- Нарушать прочность и устойчивость несущих стен
- Задействовать общедомовые коммуникации
- Демонтировать или нарушать вентиляцию, переносить газовые трубы и водяные стояки.
- Объединять жилые и нежилые помещения, устраивать комнаты без освещения или меньше 8 метров
- Переносить санузел
- Переносить кухню
- Закрывать газопровод



Можно

- Убирать стены, не являющиеся несущими
- Объединять комнату с лоджией
- Расширять санузел, устанавливать джакузи
- Менять системы газо- и водоснабжения
- Расширять жилое пространство

3 занятие. Планировка и зонирование

Перепланировка санузлов

- Увеличение ванной комнаты за счет комнаты
- Увеличение ванной комнаты за счет коридора
- Устройство гидроизоляции в ванной комнате и туалете
- Устройство пола в ванной комнате и туалете
- Устройство ванной комнаты с выходом в спальню
- Замена ванной на душевую кабину
- Перепланировка туалета или ванной с затрагиванием шахт

Перепланировка кухни

- Перепланировка балкона в кухню или комнату
- Перенос кухни в жилую комнату
- Объединение кухни с гостиной или комнатой
- Объединение кухни и комнаты при электрической плите
- Объединение кухни с газовой плитой с комнатой

Усиление проемов

- Усиление проема в несущей стене
- Усиление проемов в кирпичных стенах
- Усиление проема в монолитной и панельной стене

Лекционная часть. Зонирование помещений (15 минут).

Варианты зонирования помещений

- Перегородки
- Раздвижные конструкции
- Декоративные элементы – аквариум, камин, растения
- Зонирование с помощью мебели
- Арки
- Подиум
- Зонирование с помощью цвета и света
- Зонирование с помощью потолка и пола
- Шторы и ткани
- Зонирование цветом, светом и отделочными материалами



3 занятие. Планировка и зонирование



Домашнее задание (5 минут).

1. Выделите функциональные зоны в вашем проекте
2. Для тренировки сделайте перепланировку квартиры
3. Используйте приёмы зонирования пространства и объясните, почему именно этот приём вы выбрали (можно не один)



Теперь вы знаете.

1. Как делать функциональное зонирование помещений
2. Чем регламентируется перепланировка квартиры
3. Что такое технический паспорт квартиры и зачем он нужен
4. Какой порядок согласования перепланировки квартиры
5. С помощью каких элементов осуществляется зонирование помещений



4 занятие. Чертежи в AutoCad



Цели занятия.

- Познакомиться с интерфейсом AutoCad и отработать основные инструменты программы
- Научиться строить чертежи для дизайн-проекта

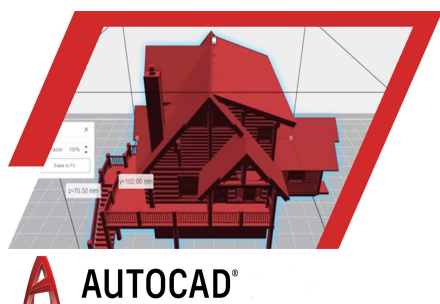
Вступление (10 минут).

Преподаватель приветствует учеников на четвертом занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель.

Лекционная часть. Программы для создания чертежей (5 минут).

Преподаватель рассказывает, в каких программах можно строить чертежи и о преимуществах программы Autocad.



ARCHICAD
LM TEMPLATE APERTO ITA



4 занятие. Чертежи в AutoCad

Требования к оформлению создания чертежей (15 минут).

Преподаватель рассказывает, какие есть требования к графическому оформлению чертежей:

- Форматы листа
- Масштаб
- Линии
- Основная надпись
- Шрифты

Каждый пункт нужно подробно разобрать.

Практическая часть. Работа в программе (55 минут).

Преподаватель кратко рассказывает, где скачать и как установить программу, про бесплатную студенческую версию и пробную версию программы.

Нужно показать, как открыть программу, познакомить учеников с ее интерфейсом и всеми важными вкладками.

Далее преподаватель показывает, как строить чертеж в AutoCad, демонстрирует и объясняет следующие функции программы:

- Создание и виды привязок
- Создание листа
- Создание слоев
- Масштабирование, разворот и обрезка
- Зеркальное отображение объектов
- Создание видового экрана
- Штриховка
- Таблицы
- Сохранение файла в pdf

4 занятие. Чертежи в AutoCad



Домашнее задание (5 минут).

1. Начертите в AutoCad обмеры вашего объекта
2. Проставьте все необходимые размеры
3. Начертите основную надпись для листа формата А3 (горизонтально)
4. Разместите чертеж в масштабе 1:50 на листе
5. Используя “Печать”, переведите лист с чертежом в формат PDF



Теперь вы знаете.

1. Как работать с AutoCad
2. Основные функции AutoCad
3. Как правильно оформлять и строить чертежи



5 занятие. Композиция и колористика



Цели занятия.

- Освоить правила сочетания цветов в интерьере
- Научиться опираться на принципы композиции при составлении дизайн-проекта интерьера

Вступление (10 минут).

Преподаватель приветствует учеников на пятом занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель.

Лекционная часть. Семантика цвета, восприятие человеком различных цветов (35 минут).

Преподаватель рассказывает о цветах и оттенках и их влиянии на эмоциональное состояние человека.

Символика цветов в разных странах и культурах. Опасности в выборе цвета и этнические нотки.

Институт цвета Pantone.

Два раза в год весной и осенью Pantone объявляет десятку самых модных цветов сезона, а в декабре выбирает цвет следующего года. Влияние на event-индустрию и дизайн.

Цветовой круг Иттена.

Преподаватель рассказывает о цветовом круге и работе Йоханнеса Иттена “Искусство цвета” - почему эта книга полезна для всех, кто работает в сфере дизайна.

5 занятие. Композиция и колористика

Цветовые схемы.

Преподаватель рассказывает о популярных цветовых схемах, на которые можно ориентироваться при подборе цвета в интерьере.

- Контраст
- Триада
- Контрастная триада
- Квадрат
- Тетрада
- Родственные цвета
- Монохром

Подробно разбираем каждую схему. Важно рассказать ученикам, как именно они должны использовать схемы при подборе цвета в интерьере.

Сайты, которые помогут работать с цветом:

- <https://www.pantone.com>
- <http://color.romanuke.com/>
- <http://design-seeds.com/>

Освещение и восприятие цвета.

При различном освещении один и тот же цвет будет смотреться по-разному. Обязательно делать выкрасы нескольких близких цветов и проверять как они будут смотреться в вашем интерьере:

- при естественном освещении с утра
- при естественном освещении на закате
- при искусственном освещении различной температуры (2700-6500K)

5 занятие. Композиция и колористика

Как выбрать цвет:

- Ищите вдохновение на творческих сайтах
- Используйте готовые палитры
- Используйте не больше 4 цветов+ахроматы
- Осторожно используйте разные цвета в разных помещениях
- 60% — основной цвет, 30% — дополнительный цвет, 10% — акцентный
- Выделяйте цветом логический объект, который должен притягивать к себе внимание
- Основа — нейтральный фон, а цвет — только в аксессуарах
- Можно взять за основу предмет, который нравится и разложить его на цветовую палитру, которую и использовать в интерьере

Лекционная часть. Композиция (40 минут).

Преподаватель даёт определение композиции и её законов.

Композиция — это гармоничное соединение элементов в систему, придающее объекту проектирования единство, соподчиняющее его компоненты друг другу и целому.

Три закона композиции:

- Равновесие
- Соразмерность
- Соподчинение

Объясняет правило третей и принцип золотого сечения в интерьере.

Средства выразительности в композиции.

- динамика и статика
- метр
- ритм
- симметрия и асимметрия

Преподаватель объясняет ученикам каждый пункт.

5 занятие. Композиция и колористика

Способы выделения композиционного центра.

- Масштаб: предметы, которые отличаются по размеру от окружения.
- Форма: предметы, которые отличаются по форме от окружения.
- Цвет: предметы, которые ярче по цвету, на фоне нейтрального окружения.
- Контраст: темные предметы на фоне светлого окружения и наоборот.

Преподаватель приводит примеры на слайдах и комментирует их. Важно объяснить и на примерах показать, как все эти правила можно применить в реальной жизни и реальных проектах.

5 занятие. Композиция и колористика



Домашнее задание (5 минут).

1. Определите цветовую гамму будущего интерьера.
2. Создайте цветовой коллаж по одному из определений: Нежность, тепло, холод, весна, лето, осень, зима, космос, природа, страсть, вода, тоска, безмятежность, вдохновение, радость, злость, ревность, грусть, оптимизм, счастье, страх, загадка.
Коллаж можно выполнить вручную и прислать на проверку фото/скан, либо выполнить в любом графическом редакторе.
3. Расставьте мебель, используя композиционные приёмы.



Теперь вы знаете.

1. Правила сочетания цветов
2. Какое влияние цвет оказывает на наше эмоциональное состояние
3. Как выбирать цвет для интерьера
4. Как создать единое пространство с помощью композиции



6 занятие. Отделочные материалы



Цели занятия.

- Разобраться в видах отделочных материалов для разных поверхностей, в их преимуществах и недостатках
- Научиться выбирать отделочные материалы для своего проекта

Вступление (5 минут).

Преподаватель приветствует учеников на шестом занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель.

Лекционная часть. Перегородки (10 минут).

Преподаватель рассказывает о видах и свойствах перегородок в интерьере, из чего их можно сделать.

Виды перегородок:

- Каркасные (гипсокартон, аквапанель)
- Кладочные (кирпич, газобетон, пазогребень, стеклоблок)

Свойства перегородок:

- Звукоизоляция не менее 43дБ (лучше 55 дБ)
- Прочность (можно ли на нее что-то закрепить)
- Толщина
- Нагрузка на перекрытия (не должна превышать вес предыдущих перегородок)

6 занятие. Отделочные материалы

Материалы для перегородок, их плюсы и минусы:

- Гипсокартон
- Гипсоволокно
- Газобетонные блоки
- Пазогребневые плиты
- Стеклоблок

Лекционная часть. Потолки (5 минут).

Преподаватель рассказывает о видах потолков и способах их отделки.

Виды потолков:

- Потолки из гипсокартона
- Кассетные потолки
- Реечные потолки
- Натяжные потолки

Способы отделки потолка:

- Оштукатуривание потолка
- Покраска потолка

Лекционная часть. Напольные покрытия (20 минут).

Преподаватель рассказывает о видах напольных покрытий, их плюсах и минусах.

- | | |
|--|-------------------------|
| • Массивная доска | • Кварцвиниловая плитка |
| • Паркет штучный | • Линолеум |
| • Паркетная доска | • Мармолеум |
| • Инженерная доска | • Керамическая плитка |
| • Ламинат (Quick-Step, Kaindl, Parador, EPI, Kronotex, Egger, Tarkett) | • Керамогранит |
| • Пробковое покрытие | • Ковролин |

6 занятие. Отделочные материалы

Лекционная часть. **Тёплый пол** (10 минут).

Виды тёплого пола:

- Электрический
- Водяной

Важно рассказать об их преимуществах и недостатках. Сделать упор на то, что водяной тёплый пол нельзя применять в многоквартирных домах, объяснить, почему.

Электрические теплые полы подходят в следующих ситуациях:

- Дополнение к основной системе отопления, обогрев лоджий, веранд, мансард, ванной комнаты;
- Быстрый прогрев пола в ванне и туалете;
- Квартиры многоэтажных домов, где установка гидравлических полов невозможна;
- Монтаж теплых полов без капитальных ремонтных работ (пленочные).

Водяные полы отлично подойдут для:

- Полной замены радиаторной системы;
- Дополнения к системе отопления при установке сразу на весь дом).

Напольные покрытия, которые можно укладывать поверх теплых полов:

- Неутепленный линолеум
- Ламинат
- Тонкая паркетная доска
- Керамическая и кафельная плитка
- Наливные полы

6 занятие. Отделочные материалы

Лекционная часть. Виды плинтусов (10 минут).

- Деревянный плинтус
- Плинтус из МДФ
- Плинтус из полиуретана
- Плинтус из дюрополимера
- Плинтус керамический
- Металлические плинтус
- Пробковый плинтус

Преподаватель перечисляет виды плинтусов, рассказывает об их плюсах и минусах.

Как выбрать плинтус:

- Чем больше помещение, тем выше можно плинтус
- Цвет подбирается тремя способами: по цвету напольного покрытия, по цвету дверей или нечто среднее между полом, стеной и дверями.
- Нужно сверить номера партий плинтусов, в разных партиях разный оттенок.
- Под ламинат можно брать плинтус пластиковый, МДФ или металл;
- Под камень или керамику лучше подойдет металлический или керамический.

Как посчитать количество плинтусов

- Нужно посчитать периметр помещения, за исключением дверных проемов и мест за мебелью. Эту величину делим на длину одной полосы плинтуса. Полученное число округляем в большую сторону и добавляем 5 % запаса.
- Для металлических и пластиковых плинтусов потребуются аксессуары. Расчет угловых соединений прост – считаем количество внутренних и внешних углов. Заглушки нам понадобятся у дверных проемов. На дверной проем идет по одной правой и левой заглушке.

6 занятие. Отделочные материалы

Лекционная часть. Настенные покрытия (15 минут).

1

Обои

2

Краска

3

Штукатурка

4

Панели

5

Кирпич
и камень

Преподаватель рассказывает о видах настенных покрытий, их свойствах, преимуществах и недостатках, показывает примеры на слайдах.

Виды обоев:

- Бумажные обои
- Виниловые
- Текстильные обои
- Флизелиновые обои
- Акриловые обои
- Стекловолоконистые обои
- Жидкие обои
- Линкруст
- Обои из натурального древесного шпона
- Пробковые обои
- Металлические обои
- Джутовые обои

Обои по виду рисунка:

- Негрунтованные — рисунок печатается на белой или цветной бумаге.
- Грунтованные — рисунок наносится на окрашенную поверхность бумаги.
- Фоновые — без рисунка, однотонной матовой окраски.
- Тиснёные — с рельефно выступающим рисунком.

6 занятие. Отделочные материалы

Производители обоев:

- Американские обои (York, Chesapeake, Wallquest, Thibaut)
- Английские обои (Sanderson, Harlequin, Cole Son, Clarke Clarke)
- Бельгийские обои (Omexco, Khroma, Grandeco, Ideco)
- Немецкие обои (Erfurt, P+S International, Decor Deluxe, Rasch, Marburg, A.S.Creation)
- Итальянские обои
- Шведские обои (Eco, MR Perswall, Borastapeter, Sandberg)
- Российские обои (ART, Loymina, YanaSvetlova, Элизиум, Палитра, Malex Design, Евродекор)

Окрашивание стен. Виды красок:

- Водоземulsionные краски
- Акриловые
- Латексные краски
- Алкидные краски
- Масляные краски
- Силиконовые краски
- Эко-краски

Штукатурка:

- структурная
- фактурная
- «венецианская»
- минеральная

Древесные покрытия:

- Вагонка
- МДФ
- Шпонированные панели
- 3д-панели
- Буазери

Кирпич и камень:

Искусственный

- Камень на бетонной основе
- Конгломераты
- Акрил
- Кварцевый состав
- Кирпич или кирпичная плитка

Натуральный

- Мрамор
- Гранит
- Травертин
- Доломит
- Сланец
- Оникс
- Агат



6 занятие. Отделочные материалы

Лепнина:

- Балюстрада
- Кессоны

Лекционная часть. Двери (10 минут).

По материалу изготовления:

- Двери из массива
- Шпонированные двери
- Ламинированные двери
- Стекланные двери
- Пластиковые двери

По способу открывания:

- Двери распашные
- Двери раздвижные
- Кассетные двери
- Амбарные двери
- Дверь-книжка
- Дверь-гармошка
- Качающиеся двери (ротаторные)
- Двери-невидимки

Как выбрать размер двери:

- Для кладовых, санузлов и ванных комнат: ширина полотна — 600 мм
- Для кухонь — минимально 700 мм
- Для жилых комнат — минимально 800 мм
- Стандартная ширина полотна двери — 600, 700, 800, 900, 1100 мм, высота — 2000 мм, 2300 мм.
- Ширина проемов для одностворчатых дверей: 700 мм — 1200 мм
- Ширина проемов для двустворчатых дверей: 1300мм, 1500мм, 1900мм

Ширина и высота дверного проема больше ширины и высоты дверного полотна на 100 мм.

Для дверного полотна размером 600х2000 мм необходим проем размером 700х2100 мм



6 занятие. Отделочные материалы



Домашнее задание (5 минут).

1. Определитесь с отделочными материалами для вашего проекта
2. Найдите и сохраните изображения отделочных материалов и мебели на сайтах интернет-магазинов



Теперь вы знаете.

1. Материалы для межкомнатных перегородок
2. Виды подвесных потолков
3. Виды и свойства напольных покрытий
4. Как выбрать обои и краску для стен
5. Как выбрать двери



7 занятие. Свет и декор



Цели занятия.

- Разобраться в видах освещения, научиться подбирать источники света
- Научиться выбирать декор для интерьера

Вступление (10 минут).

Преподаватель приветствует учеников на седьмом занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель.

Лекционная часть. Типы освещения (5 минут).

1

Основное
(общее
освещение)

2

Техническое
(функциональный,
рабочий свет)

3

Декоративное
(акцентный,
атмосферный
свет)

Преподаватель на слайдах показывает примеры разных типов освещения.

Лекционная часть. Характеристики источников света (10 минут).

- Спектр света
- Цветовая температура и индекс цветопередачи
- Точечные, направленные или широкоугольные источники
- Размер лампы
- Напряжение питания
- Рабочая температура лампы
- Запуск, прогрев и перезапуск
- Режим частичной нагрузки
- Энергоэффективность



7 занятие. Свет и декор

Лекционная часть. Расчет освещённости (20 минут).

Нужно объяснить ученикам, как рассчитывать освещённость помещения.

Это можно делать с помощью программы Dialux

<https://www.dialux-help.ru/>

Нормы освещенности жилых помещений

Помещения, где нормы освещенности помещений учитываются в обязательном порядке:

- Административные и жилые здания.
- Образовательные, дошкольные учреждения и центры досугового назначения.
- Предприятия бытового обслуживания, общественного питания, магазины, аптеки, вокзалы, гостиницы и промышленные объекты.
- Улицы, дороги, площади, пешеходные зоны, тоннели.
- Бульвары, скверы, парки, стадионы и выставки.
- Территории, прилегающие к общественным зданиям.
- Места заправки и хранения автотранспорта.

Нормы освещённости:

Вид помещения	Норма освещенности, Лк
Лестницы	20
Ванные комнаты, санузлы, душевые	50
Гардеробная	75
Подсобные	300
Квартирные коридоры и холлы	50
Кабинет, библиотека	300
Детские	200
Кухни	150
Жилые комнаты	150

7 занятие. Свет и декор

Документальная основа.

Расчет нормы освещенности регламентируется СНиП и СанПиН. Именно на их основе должно проектироваться освещение любого объекта промышленного и гражданского строительства. Можно использовать упрощенный метод приблизительного расчета. Он дает ориентировочную информацию. В таблице приведены общепринятые нормы освещенности при высоте потолка помещения не более 3 м.

Помещения с приглушенным светом	Спальня	10 – 12 Вт на кв.метр
Помещения со средним уровнем света	Санузел, рабочий кабинет, детская	15 – 18 Вт на кв.метр
Помещения с самой яркой освещенностью	Гостиная	20 Вт на кв.метр

Указанная мощность в ваттах относится к потребляемой мощности лампы накаливания, для других видов ламп нужны поправочные коэффициенты.

Расчет освещенности помещения с учетом отделки.

Для более точного расчета следует учитывать цвет отделки помещения. Когда мебель и стены комнат темных тонов с матовым характером поверхности, количество приходящего света нужно учитывать с запасом.

7 занятие. Свет и декор

Практическая часть. Расчет освещённости (10 минут).

Если позволяет время, преподаватель может показать пример практического расчета. Можно воспользоваться электронной доской (например, Miro или AMW board).

Задача

Освещаем рабочий кабинет в 30 м² с высотой потолка 2,6 метра. Общую освещенность находим в первой таблице и принимаем как 17 Вт/м². Таким образом, нам нужны лампы накаливания с общей потребляемой мощностью в 510 Вт. То есть, приблизительно необходим светильник или светильники на 5 ламп мощностью 100 Вт каждая.

В случае, если это не лампы накаливания – корректируем расчет. Для этого можно пойти двумя путями:

- Общую потребляемую мощность делим на 1.5 и получаем 340 Вт. К примеру, это может быть 7 галогеновых ламп по 50 Вт.
- Такой вариант более применим, когда вы привязаны к количеству ламп. Для 510 Вт подойдет и 8 ламп накаливания, учитывая поправочный коэффициент, вы можете взять 8 галогеновых ламп по 40 Вт либо 8 энергосберегающих по 11 Вт.

Ответ: таким образом, в комнате можно установить одну люстру на 5 рожков, одну бра с двумя лампами и один торшер.

Также нужно прокомментировать для учеников примеры на слайдах.

Лекционная часть. Расчет освещённости (10 минут).

Виды светильников:

- | | |
|----------------------------------|--------------------------|
| ● Подвесные светильники (люстры) | ● Настольные светильники |
| ● Встраиваемые светильники | ● Торшеры |
| ● Потолочные плафоны | ● Бра |
| ● Светильники для ванных комнат | ● Споты |



7 занятие. Свет и декор

Лекционная часть. Декор в интерьере (20 минут).

Декорирование интерьера — это оформление интерьера без изменения габаритов помещений и других радикальных средств.

Виды декора:

- Освещение (люстры, бра, настольные лампы, торшеры)
- Предметы искусства (скульптуры, инсталляции, картины, посуда и д.р.)
- Фурнитура
- Шторы
- Подушки
- Обивка мебели
- Коллекции, которые собирает заказчик

Правило 3-х предметов.

1

Прием 1.
Группируйте, но не до зеркальной симметрии

2

Прием 2.
Размещение в линию

3

Прием 3.
Расстановка предметов на столе или полке

Текстиль в интерьере.

Дизайн тканей:

- Абстракция+геометрия
- Гладкоокрашенные
- Детские
- Классика
- Флористика
- Этника

7 занятие. Свет и декор

Правила подбора текстиля для интерьера.

- Фон плюс акценты
- Монохромный интерьер
- Узоры
- Используйте коллекции тканей
- Шторы под цвет стен
- Не бойтесь смешивать яркие цвета
- Текстиль как декорации

Преподаватель рассказывает, как правильно подобрать для интерьера разные предметы текстиля: шторы, ковры, пледы и покрывала,

Зеркала, картины, фотографии.

Важно рассказать о правилах подбора таких декоративных элементов, как зеркала (функциональные и декоративные), картины, фотографии, как разместить коллекции.

Фитодизайн.

Цветочные композиции – это один из самых простых и доступных вариантов фитодизайна. Украшая квартиру или дом элементами фитодизайна, в первую очередь необходимо учитывать его стилистику.

7 занятие. Свет и декор



Домашнее задание (5 минут).

1. Подберите светильники для проекта
2. Сделайте расчет освещения
3. Подберите декоративные элементы для вашего проекта в онлайн-магазинах
4. Сфотографируйте существующий декор, если планируете его оставлять
5. Сохраните найденные картинки



Теперь вы знаете.

1. Нормы освещенности для разных помещений
2. Документальные основы для расчета освещенности
3. Виды ламп и светильников
4. Как рассчитать освещение для любого типа помещения
5. Как можно изменить интерьер с помощью декора



8 занятие. Ванные комнаты и кухни



Цели занятия.

- Разобраться в видах санузлов и выборе отделки для них
- Разобраться в вариантах планировки кухни и научиться выбирать отделочные материалы
- Освоить схемы освещения для ванных и кухонь

Вступление (10 минут).

Преподаватель приветствует учеников на восьмом занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель.

Лекционная часть. Санузлы (30 минут).

Виды санузлов:

- Совмещенный
- Раздельный
- Гостевой
- Приватный

Выбор отделочных материалов:

Перед тем как начинать ремонт в ванной комнате, необходимо серьезно подойти к выбору отделочных материалов.

Они должны быть не просто красивыми и стильными, но ещё и практичными, обладающими рядом свойств для применения в данной комнате.

8 занятие. Ванные комнаты и кухни

Варианты отделки для санузлов:

- Керамическая плитка
- Мозаики (раскладки в виде панно, градиента, просто однотонного оформления)
- Декоративная штукатурка
- Пластиковые панели
- Краска (совмещение нескольких цветов и комбинирование краски с другими материалами)
- Натуральный камень
- Обои (водостойкие акриловые или виниловые обои)

Виды плитки:

- Керамогранит (сверхнизкое водопоглощением и высокая морозоустойчивость. Поверхность неглазурованного керамогранита делают: неполированной, полуполированной, полированной и рельефной)
- Клинкерная плитка (неглазурованная или глазурованная плитка. Метод экструзии. Метод прессования)
- Плитка котто
- Майолика или метлахская плитка (Облицовка стен)
- Пористую плитку
- Мозаика. Состав, материалы, технология производства (мозаика из стекла, смальты, камня, керамогранита, керамической плитки, металла)
 - Стекланная мозаика
 - Однородная стекланная мозаика
 - Мозаика с добавками (авантюрин, иридий)
 - Зеркальная мозаика
 - Керамическая мозаика (Формы. Кракелюры, разводы, вкрапления другого цвета, имитации неровной поверхности)
 - Каменная мозаика (из разных пород камня. В обустройстве ландшафта (изготавливают дорожки, площадки, подпорные стенки, бордюры, садовые скамейки). Применение морской, речной, озерной галька, а также различные валуны)
 - Мозаика из искусственного камня (защищен от воздействия перепадов температур, влаги и ультрафиолета)
 - Металлическая мозаика



8 занятие. Ванные комнаты и кухни

Аналогично преподаватель рассказывает о других материалах для отделки санузла и кухни (краска, штукатурка, камень, обои).

Лекционная часть. Кухни (25 минут).

Виды кухонных гарнитуров:

- Прямые
- Угловые
- Круговые
- Островные
- Полуостровные
- П – образные
- Параллельные

Преподаватель рассказывает об особенностях каждого вида кухонь, когда какой лучше выбрать.

Устройство кухни (10 минут).

Розетки на кухне:

- Розетки не располагают за встройкой
- Розетки устанавливают в цоколе 50 мм
- Розетки для вытяжки 2200 мм
- Розетки на фартуке 1100 мм

Эргономика и размеры:

Преподаватель рассказывает о стандартных размерах кухонных гарнитуров, об оптимальном расстоянии между тумбами и шкафчиками. Эргономика кухни. Рабочий треугольник.

Схемы освещения ванных и кухонь:

Пять принципов формирования освещения:

- Для каждой зоны — отдельная группа света (или источник)
- Размещение светильников по возможности под углом
- Светодиодная лента в профиле — декоративная подсветка
- Использование влагостойких потолочных светильников
- Равномерность. Чем больше источников света — тем ниже мощность

8 занятие. Ванные комнаты и кухни

Декор для ванных и кухонь (10 минут)

Популярный декор для ванных и кухонь, как его подбирать и комбинировать. Разбор примеров в презентации.



Домашнее задание (5 минут).

1. Полностью проработайте отделочные материалы для санузла и кухни
2. Продумайте форму кухонного гарнитура с учетом принципов эргономики кухни
3. Подберите светильники для ванной и кухни
4. Подберите элементы декора для этих комнат



Теперь вы знаете.

1. Виды отделки ванных комнат
2. Виды кухонь и их устройство
3. Способы разместить источники освещения
4. Как декорировать ванную и кухню



9 занятие. Коллажи в Photoshop



Цели занятия.

- Освоить инструменты Adobe Photoshop для дизайнера интерьера
- Научиться делать интерьерные коллажи

Вступление (10 минут).

Преподаватель приветствует учеников на девятом занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель.

Лекционная часть (20 минут).

К началу занятия ученики уже должны установить программу. Преподаватель просит поставить в чат “+” тех, у кого получилось установить или отписаться, какие возникли проблемы.

Далее разбор основных теоретических моментов:

- Настройка рабочего пространства
- Панели инструментов Adobe Photoshop, какие инструменты полезны для создания коллажа
- Техники составления коллажей
- Создание мудбордов
- Подбор элементов коллажа, откуда можно скачивать готовые изображения
- Выбор текстур для пола, стен и потолка

9 занятие. Коллажи в Photoshop

Практическая часть (55 минут).

Преподаватель на практике показывает, как составить интерьерный коллаж в Adobe Photoshop. За время урока можно создать 1-2 коллажа.

- Как интегрировать выбранные текстуры реальных материалов в свой коллаж.
- Масштабирование и трансформирование элементов
- Создание перспективы
- 2д-коллаж и 3д-коллаж (тезисно: отличия при составлении)
- Размещение мебели и декора в коллаже

В конце занятия стоит сказать, что на следующем занятии будет изучение SketchUp и желательно ученикам установить программу заранее.



Домашнее задание (5 минут).

1. Сделайте коллаж по одному помещению из вашего проекта



Теперь вы знаете.

1. Как составить коллаж в программе Photoshop



10 занятие. Объем в SketchUp



Цели занятия.

- Освоить инструменты SketchUp для дизайнера интерьера
- Научиться создавать 3D-визуализации интерьера

Вступление (10 минут).

Преподаватель приветствует учеников на последнем занятии курса дизайна интерьера. Проверяет и комментирует домашнее задание. Отвечает на вопросы учеников по прошлой теме.

Далее называет тему текущего занятия и его цель. Это заключительное занятие, на котором ученики заканчивают работу над собственным проектом.

Лекционная часть (15 минут).

Преподаватель просит поставить в чат “+” тех, у кого получилось установить SketchUp или отписаться, какие возникли проблемы.

Далее разбор основных теоретических моментов:

- Примеры визуализаций
- Интерфейс SketchUp

Шаги для получения трёхмерного изображения на плоскости:

1. моделирование — создание трёхмерной математической модели сцены и объектов в ней;
2. текстурирование — назначение поверхностям моделей растровых или процедурных текстур (подразумевает также настройку свойств материалов — прозрачность, отражения, шероховатость и пр.);
3. освещение — установка и настройка источников света;
4. анимация (в некоторых случаях) — придание движения объектам;

10 занятие. Объем в SketchUp

5. динамическая симуляция (в некоторых случаях) — автоматический расчёт взаимодействия частиц, твёрдых/мягких тел и пр. с моделируемыми силами гравитации, ветра, выталкивания и др., а также друг с другом;
6. рендеринг (визуализация) — построение проекции в соответствии с выбранной физической моделью;
7. композитинг (компоновка) — доработка изображения;

**В МШП есть отдельное обучение по 3d's max, которое можно пройти в рамках профессии “Дизайнер интерьера”.*

Практическая часть (55 минут).

Преподаватель на практике показывает, как в SketchUp построить коллаж помещения.

- Создание плана помещения по чертежам (сохранение файла в программе ArchiCad в формате .3ds и открытие файла в Скетчапе)
- Настройка рабочего пространства
- Разбор библиотеки элементов, инструментов программы — демонстрация инструментов при создании визуализации
- Добавление и удаление новых объектов в сцене
- Вращение и перемещение по рабочей области
- Инструмент “Рулетка”, работа с размерами объектов
- Установка камеры и сохранение объекта
- Построение коробки помещения, поднятие стен
- Прорезание оконных и дверных проемов
- Работа с отделочными материалами и текстурами
- Библиотеки готовых моделей мебели и декора, импорт объектов в сцену
- Сохранение проекта

10 занятие. Объем в SketchUp

Лекционная часть. Поиск заказов (15 минут).

Преподаватель рассказывает о карьерных возможностях для начинающего дизайнера интерьера: где лучше разместить портфолио, по каким каналам искать свои первые заказы.

- Участие в конкурсах
- Биржи фриланса
- Социальные сети
- Стажировки

Ответы на оставшиеся вопросы учеников, напоминание о том, что курс дизайна интерьера входит в профессию Дизайнер интерьера и ученики могут записаться на другие курсы этой профессии, чтобы получить диплом Школы.



10 занятие. Объем в SketchUp



Домашнее задание (5 минут).

1. Перенесите обмерный план в SketchUp
2. Поднимите стены, сделайте перекрытия и окна
3. Наполните проект текстурами и мебелью, отразите идею
4. Соберите полностью объем с чертежами по проекту
5. Сохраните в одном файле PDF



Теперь вы знаете.

1. Из чего состоит работа дизайнера интерьеров
2. Какие чертежи включает в себя дизайн-проект
3. Как собрать коллаж в программе Photoshop
4. Как работать в программе SketchUp

