



ЧЕК-ЛИСТ

ПО ПОДГОТОВКЕ К ПРЯМОМУ ЭФИРУ
ИЛИ ВЕБИНАРУ

ШКОЛА РЕЧИ "ГЛАГОЛЬ"

GLAGOLS.RU
HELP@GLAGOLS.RU

Перед каждым эфиром
пройдитесь по пунктам,
представленным ниже и будьте
готовы на все **100%**





Я НАЧНУ С
«ПЕРЕКЛИЧКИ»?



СО СЛОВ «СТАВЬТЕ
ПЛЮСИКИ»?



МОИ СЛУШАТЕЛИ СРАЗУ
ПОЛУЧАТ НЕЧТО
ПОЛЕЗНОЕ/
ИНТЕРЕСНОЕ/
ИНТРИГУЮЩЕЕ?

КАКИМ
БУДЕТ
НАЧАЛО
МОЕГО
ЭФИРА?

ЗНАЮ ЛИ Я
КОМУ
АДРЕСОВАНО
МОЕ
СООБЩЕНИЕ
?



КАКУЮ ПОЛЬЗУ
ПОЛУЧАТ МОИ
ПОДПИСЧИКИ И ЧТО
ИМ ИНТЕРЕСНО?

КАКИЕ ПРОБЛЕМЫ
МОЕЙ ЦЕЛЕВОЙ
АУДИТОРИИ Я МОГУ
ОЗВУЧИТЬ И КАКОЕ
РЕШЕНИЕ СМОГУ
ПРЕДЛОЖИТЬ?





ИНФОРМАЦИОННАЯ
(ОБУЧЕНИЕ)

МОТИВАЦИОННАЯ
(ПРОДАЖИ)



РАЗВЛЕКАТЕЛЬНАЯ
(ЮМОР, ЛИЧНЫЕ
ИСТОРИИ)?

КАКОВА
ОСНОВНАЯ
ЦЕЛЬ
МОЕГО
ЭФИРА?

КАКУЮ ЦИТАТУ
СОВРЕМЕННОГО
ПИСАТЕЛЯ,
ЭКСПЕРТА,
БЛОГЕРА Я МОГУ
ИСПОЛЬЗОВАТЬ В
КАЧЕСТВЕ
АРГУМЕНТА?



КАКУЮ ПРОСТУЮ, ПОНЯТНУЮ
АНАЛОГИЮ Я МОГУ ПРИВЕСТИ
В КАЧЕСТВЕ АРГУМЕНТА?



The image shows two orchids hanging against a light-colored stone wall. The orchid on the left is in a rustic, half-coconut shell pot and is supported by a wooden stick. The orchid on the right is in a clear plastic cup and is also supported by a wooden stick. Both plants have long, green, lanceolate leaves and some roots are visible. A dark green rectangular box with white text is overlaid on the right side of the image.

КАКУЮ ЗАБАВНУЮ
ЛИЧНУЮ ИСТОРИЮ Я
МОГУ РАССКАЗАТЬ
СЛУШАТЕЛЯМ, ЧТОБЫ
ПРОИЛЛЮСТРИРОВАТЬ
МЫСЛЬ?

РАЗДЕЛЕНО ЛИ
МОЕ
ВЫСТУПЛЕНИЕ
НА БЛОКИ?

ШКОЛА РЕЧИ "ГЛАГОЛЬ"

Я БУДУ ОТВЕЧАТЬ НА
ВОПРОСЫ
ПОДПИСЧИКОВ ПО
МЕРЕ ИХ
ПОСТУПЛЕНИЯ ИЛИ
МЕЖДУ БЛОКАМИ?





СМОГУ ЛИ Я ПРЕПОДНЕСТИ
ЧАСТЬ ИНФОРМАЦИИ В
ФОРМЕ ВОПРОСОВ К
СЛУШАТЕЛЯМ?

В ЧЕМ ПОЛЬЗА
МОЕГО ПРЯМОГО
ЭФИРА?



ПОДКРЕПЛЕНЫ ЛИ МОИ
ТЕЗИСЫ ПРОСТЫМИ И
ПОНЯТНЫМИ ПРИМЕРАМИ?

КАК Я МОГУ
ПРЕВРАТИТЬ
МОНОЛОГ В
ДИАЛОГ?

ПОДЫТОЖИВАЮЩЕЕ
ПОВТОРЕНИЕ?

ВНЯТНЫЙ ПРИЗЫВ К
ДЕЙСТВИЮ/
ПОБУЖДЕНИЕ?

КАКУЮ ОДНУ ФРАЗУ
СЛУШАТЕЛИ
ЗАПОМНЯТ ПОСЛЕ
ВЫСТУПЛЕНИЯ?

ОБОБЩАЮЩИЙ
ВЫВОД

КАКИМ
БУДЕТ
ФИНАЛ
МОЕГО
ПРЯМОГО
ЭФИРА?

ШКОЛА РЕЧИ "ГЛАГОЛЬ"

[GLAGOLS.RU](https://glagols.ru)

[HELP@GLAGOLS.RU](mailto:help@glagols.ru)